

Humanidades III



Nueva
Escuela
Mexicana

DIRECTORIO

Ing. Salomón Jara Cruz

Gobernador Constitucional del Estado Libre
y Soberano de Oaxaca

M.C. Verónica Hernández González

Directora General

M.C.E. Abel Luis Avendaño

Director Académico

Lic. Bene-Ever Miguel Isidro

Director de Supervisión para la Mejora Educativa

L.C.P. Adalberto Medina Casas

Director de Administración y Finanzas

M.B.A. Eduardo Javier Aldana González

Director de Planeación

M.P.C. Gladys Ingrid Ramírez Quintanar

Mtra. Concepción María Corro Salazar

Lic. Irene Maldonado González

Autoras

Lic. Irene Maldonado González

Revisora Disciplinar

Lic. Lourdes Rodríguez Gómez

Revisora Pedagógica



La estructura didáctica en conjunto de la presente edición pertenece al Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca.

Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de la presente obra en cualesquiera formas, sean electrónicas o mecánicas, sin el consentimiento previo y por escrito del Editor.

MI LIBRO

Asignatura:

Grupo:

Plantel:

Nombre del docente:

Datos del Estudiante

Nombre completo:

Objetivos del semestre:

Tus frases del semestre:

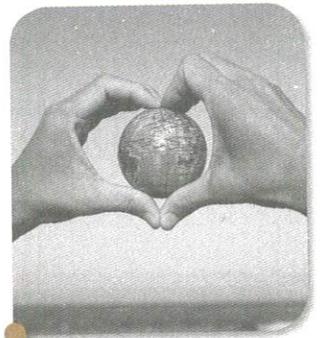
“No estudio para saber más, sino para ignorar menos” - (Sor Juana Inés de la Cruz).

ÍNDICE

PROGRESIÓN

1

Asombro/Pregunta



2

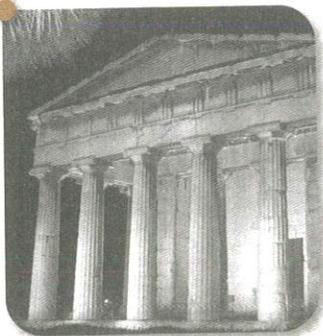
PROGRESIÓN

Vida/Problema

PROGRESIÓN

3

Ser Humano/
Historia



PROGRESIÓN

4

Crueldad
(Violencia)/Animal



5

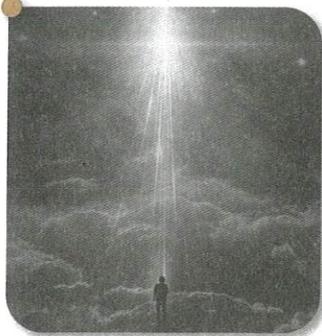
PROGRESIÓN

Dinero/Tecnología

PROGRESIÓN

6

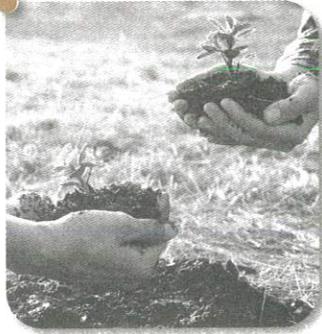
Alma/Cosa



PROGRESIÓN

7

Naturaleza/
Humanidad



8

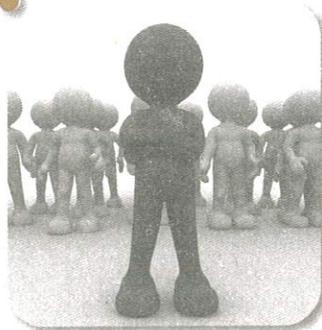
PROGRESIÓN

Mal/Hombre-Mujer

PROGRESIÓN

9

Yo-Otra (o)/Sí
misma (o)



PROGRESIÓN

10

Argumento/Prueba



PROGRESIÓN

11

Teleología/
Perfección



INTRODUCCIÓN

La estructura del área de conocimiento de Humanidades cuenta con los elementos básicos de toda área, en el que se pretende que alcances el proceso de formación como una persona reflexiva con un enfoque humanista, serás capaz de explicar tu contexto histórico social y cultural de manera crítica, considerando las condiciones de tu realidad cotidiana.

Te cuestionarás diversos aspectos de tu entorno y realizarás juicios mediante la argumentación, partiendo de distintos problemas actuales para fortalecer tu formación humanística e influir de manera propositiva en tu contexto a través de tu identidad y conciencia crítica.

La estructura del área cuenta con los elementos básicos y recursos fundamentales para el currículum propuesto por el Marco Curricular de la Educación Media Superior, como son: categorías, metas de aprendizaje, aprendizajes de trayectoria y progresiones del aprendizaje.



A lo largo de este tercer semestre, durante el desarrollo de las 11 progresiones, surgirán interrogantes sobre las formas actuales de relaciones políticas, económicas, tecnológicas, etcétera, en las que los seres humanos viven, planteándose interrogantes como: ¿qué debería cambiar o mejorar?, ¿en qué sentido?, ¿para qué?, ¿cómo debería cambiarse?, ¿es la vida humana más valiosa que cualquier otro tipo de vida? El abordaje general y específico, surge de la idea: *vivir aquí y ahora*.

Dado que en el tercer semestre existe una mayor presencia de la experiencia acerca de lo humano, los conocimientos integradores convocados, mayoritariamente, corresponden al subcampo de la Metafísica u Ontología; temas de Filosofía; usos políticos y estéticos; ética y praxis.

En este sentido, para la elaboración de esta guía de estudios, se tomó en cuenta el abordaje de diversas temáticas en las 11 progresiones, por lo que encontrarás lecturas y actividades que te ayudarán a lograr el objetivo que pretende la Unidad de Aprendizaje Curricular.



VALORES

RESPECTO

Reconocer tu propio valor y el valor de los demás, aceptando las virtudes y defectos ajenos así como sus conocimientos, creencias y costumbres.

EQUIDAD

Propiciar igualdad de oportunidades aplicada a todo ser humano sin distinciones de raza, condición socioeconómica, condición física o identidad cultural; igualdad que tiene sustento en el valor del respeto y la justicia.

JUSTICIA

Otorgar a cada quien lo que es debido mediante el respeto a los derechos y normas que mantienen el orden y la armonía en la sociedad.

TOLERANCIA

Respetar las ideas, prácticas y creencias de los demás aún cuando sean diferentes a las nuestras.

IDENTIDAD CULTURAL

Expresar la creatividad infinita del ser humano, sin dejar a un lado su individualidad, para que se adscriba a la expresión o manifestación cultural de una comunidad.

HONESTIDAD

Demostrar confianza y respeto donde prevalezca la verdad, la honradez y la justicia.

SUSTENTABILIDAD

Favorecer el uso consciente y responsable de los recursos, sin agotarlos o exceder su capacidad y sin comprometer los de las generaciones venideras.

RESPONSABILIDAD

Dignificar a cada persona cuando cumple las obligaciones que se derivan de sus propios talentos y capacidades en el ámbito escolar, familiar y laboral.

SOLIDARIDAD

Sumarse a una causa común y solucionar problemas en conjunto, sobre todo cuando se trata de los más desprotegidos.

PERSEVERANCIA

Poseer constancia y tesón para llegar a un fin propuesto y pensado con antelación no importando las adversidades propias de los grandes proyectos.

Los 8 principios de la Nueva Escuela Mexicana

01

Fomenta la identidad con México

Favorece el amor a la patria, el aprecio de la cultura, historia y valores de nuestro país, respetando la diversidad cultural y de pensamiento.

Responsabilidad ciudadana

Impulsa el uso de valores y de los derechos humanos en pro del desarrollo del individuo y de la comunidad.

02

03

Honestidad

Se enfatiza este valor para desarrollar la confianza y la congruencia dentro de la comunidad.

Participación en la transformación de la sociedad

Trabajar de manera conjunta con los miembros de la comunidad y no sólo de manera individual para la resolución de problemas comunes.

04

05

Respeto a la dignidad humana

Respetar, ejercer y promover los derechos humanos.

Interculturalidad

Fomentar el reconocimiento, respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística que existe en nuestro país.

06

07

Cultura de la paz

Favorecer la resolución de conflictos mediante el diálogo constructivo que deriven en acuerdos y no a través de la violencia. Promover la solidaridad y la búsqueda de una sociedad pacífica con desarrollo sostenible, inclusiva y con igualdad de oportunidades.

Respeto a la naturaleza

Incentivar la conciencia, el conocimiento, la protección y conservación del entorno.

08

Para más información consulte:
<http://cosfac.sems.gob.mx/>



ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque pedagógico que aquí se propone, coloca al centro del proceso educativo el desarrollo integral de las y los adolescentes y jóvenes que cursan la educación media superior. A través de la transversalidad del conocimiento, recursos sociocognitivos y socioemocionales se logran los aprendizajes de trayectoria; en donde las y los estudiantes adquieren el rol protagónico del proceso educativo, bajo el acompañamiento, orientación y conducción de las y los docentes en consonancia con su nuevo perfil, en el cual se revaloriza y redignifica su función como agente de transformación social.

Este enfoque conduce a la unidad de los ámbitos cognitivo, afectivo-emocional y social del estudiantado, que tiene por objetivo la formación de mujeres y hombres como ciudadanos integrales con la capacidad de aprender a aprender en el trayecto de la vida y sean un aporte para el desarrollo de la sociedad (Arroyo, 2019). Se persigue también, generar en los educandos una reflexión sobre las alternativas de su proyecto de vida, hacerlos conscientes del mundo y de la realidad en que viven; todo ello va construyendo el desarrollo integral de los adolescentes y jóvenes, dejando atrás la antigua concepción sobre su papel en la sociedad, como seres pasivos y vulnerables, que se encuentran inmersos en una condición social de inseguridad que les impide actuar en favor de su transformación y de la sociedad (Revisión MCC 0-23 años, p. 25). El enfoque pedagógico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), pretende lograr el desarrollo integral de los educandos, el constructivismo representa así, el camino para la transformación educativa propuesta por la NEM. Se trata de un proceso activo en el que, el estudiantado va construyendo su propio aprendizaje tomando como base conocimientos previos adquiridos en la familia, escuela y su entorno, los cuales les han proporcionado experiencias e interacciones con la sociedad en general y el medio ambiente en el que viven, siendo elementos que abonan a la adquisición de conocimientos nuevos¹. Lo anterior, se alinea a una de muchas definiciones sobre el modelo constructivista, (Camilloni, 1998, en J. Trilla, 2007) señala que; “el constructivismo debe ser entendido como una unidad de análisis más amplia que una teoría. Correspondería pensarlo como una solución modélica para muchos problemas que tienen que ver con el conocimiento y la enseñanza” (p. 180).

¹ Coll (1997) “Estudios realizados en los campos de la psicología cognitiva, teorías del aprendizaje, psicología instruccional y de la educación, coinciden en que el conocimiento, (...) es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos cada vez más complejos y potentes.”

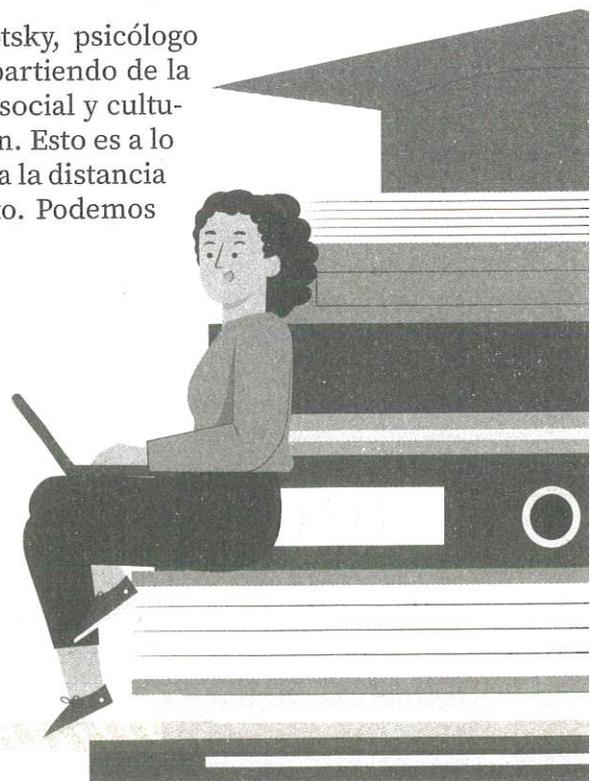


La idea epistemológica del constructivismo tiene antecedentes histórico-filosóficos, a través de expresiones de; Jenófanes, Sócrates, Platón o Protágoras entre muchos otros, este último expresaba que: “el hombre no conoce las cosas como son en sí, sino como son para él, como él las internaliza en el propio momento de la percepción. Por esto, el conocimiento puede variar en el tiempo para la misma persona, ya que volverá a depender de su nueva percepción” (Araya, Alfaro y Andonegui, 2007. p. 79) Lo anterior nos lleva a reflexionar sobre que el constructivismo no se trata de un enfoque nuevo [acerca] de concebir la educación, estos y otros filósofos ya hablaban sobre el dinamismo de la educación y sobre la forma tan diversa de concebirla para cada persona de acuerdo con sus procesos cognitivos y sus contextos, por lo que el aprendizaje en los sujetos es diferente. Así lo reafirma Gorgias (483-375 a. C.) “conocer es un acto personal, elaborado al interior de cada individuo”. Más tarde Descartes ((1596-1650), quien ha sido considerado como iniciador de la corriente constructivista, expresa que “el hombre puede trazarse proyectos de pensamiento, construir sus propias teorías, proponer la verdad de las cosas y sus propiedades (...). Estamos en presencia de un proceso de liberación que convierte al pensamiento en un ente activo” (Araya, Alfaro y Andonegui, 2007).

Asimismo, existen investigaciones y aportaciones sobre el modelo constructivista de teóricos contemporáneos reconocidos, como es el caso del Psicólogo Suizo Jean Piaget, quien dedicó su obra al estudio de la psicología y pedagogía, fundador de la psicología genética y la teoría del desarrollo cognitivo. Piaget pasó mucho tiempo observando “cómo pasa el sujeto de estados de menor conocimiento a estados de mayor conocimiento” (J. Trilla, 2007). Las aportaciones de Piaget, de índole pedagógico fueron muchas y han servido como base para posteriores investigaciones sobre el aprendizaje activo, por lo que es considerado como referente de la corriente constructivista.

En ese mismo sentido se encuentra David Ausbel, psicólogo y pedagogo estadounidense, quien realizó estudios sobre la teoría de la asimilación y el anclaje de conceptos previos que sirven para la adquisición de nuevos conocimientos, se trata de un elemento integrador de saberes que en combinación con estrategias didácticas en el aula que incorporen materiales y recursos que den sentido a lo que el estudiante aprende, dará como resultado el aprendizaje significativo.

Por otra parte, se encuentra Lev Semiónovich Vygotsky, psicólogo ruso quien propone una visión culturalista, es decir que, partiendo de la capacidad actual de los sujetos y la influencia del contexto social y cultural en el que vivan, dependerá el aprendizaje que alcanzarán. Esto es a lo que él llamó “zona de desarrollo próximo”, lo cual representa la distancia entre lo que sabe y lo que logrará bajo la guía de un adulto. Podemos



citar también a Bruner (1916-2016) psicólogo, pedagogo constructivista, cognoscitivista, quien establece que “la educación consiste en construir currículos en espiral. Es decir, modos de profundizar más y mejor en un determinado corpus de conocimiento (...)”. Indica también, que se puede enseñar cualquier materia a los niños, siempre y cuando se respete su ritmo de aprendizaje y utilizan distintas estrategias (Guilar, 2009)

Como se puede observar, lo establecido en la NEM se apega a las aportaciones pedagógicas de teóricos constructivistas arriba citados, sus ideas en conjunto se encuentran integradas en el rediseño del MCCEMS. Lo que se pretende lograr es que, la comunidad educativa acceda a un aprendizaje activo, el cual se lleve a cabo no solo en el aula, si no fuera de esta, a través de la interacción con la naturaleza de conocer e identificar de manera directa el medioambiente en el que viven las y los estudiantes, es así como lo enuncia Comenio (1592-1671) en Cárdenas Castillo (2004);

“Por qué en lugar de libros muertos no abrir el libro viviente de la naturaleza (...) Instruir la juventud no es inculcarle un amasijo de palabras, de frases, de sentencias, de opiniones compiladas en los autores, es abrirles el entendimiento por las cosas”.

En ese sentido, uno de los elementos que integran el MCCEMS es la “Escuela Abierta y Orientadora”, que a través de los recursos socioemocionales y los cinco ámbitos de formación socioemocional, la SEMS, propone el *Programa Aula-Escuela-Comunidad*, el cual es un instrumento organizado y conformado por cada docente y consiste en el conjunto de actividades y acciones que serán construidas y aplicadas teniendo como referente las progresiones de las UAC. El programa de trabajo aula, escuela y comunidad será una guía orientadora que permitirá la Autonomía en la didáctica respecto al desarrollo y adición de acciones y propuestas en el marco de las progresiones de los recursos sociocognitivos, áreas de acceso al conocimiento, y ámbitos de la formación socioemocional, de acuerdo con su práctica en el aula y la comunidad.

Tomado de: *Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior 2019-2022* (pp. 61-63).



Elementos del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior

Currículum fundamental

Recursos sociocognitivos:

- Lengua y comunicación
- Pensamiento matemático
- Conciencia histórica
- Cultura digital

Áreas de conocimiento:

- Ciencias naturales, experimentales y tecnología
- Ciencias sociales
- Humanidades

Currículum ampliado

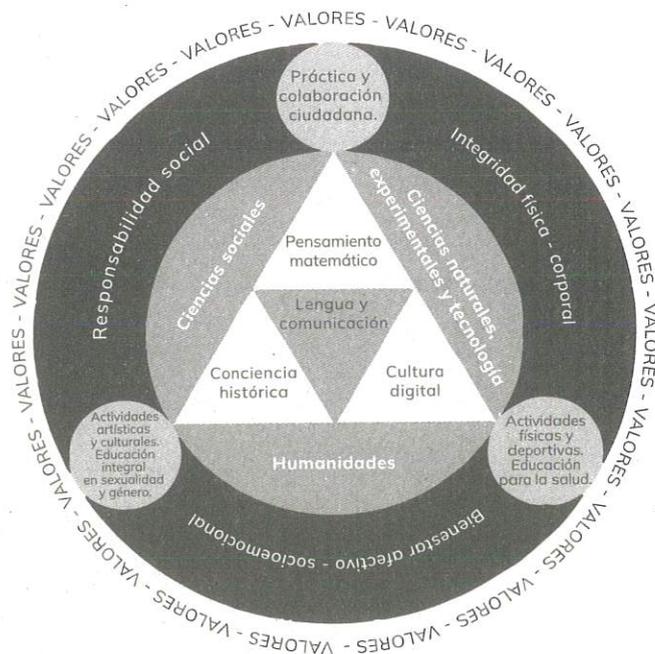
Recursos socioemocionales:

- Responsabilidad social
- Cuidado físico corporal
- Bienestar emocional afectivo

Ámbitos de formación socioemocional:

- Práctica y colaboración ciudadana
- Educación integral en sexualidad y género
- Actividades físicas y deportivas
- Actividades artísticas y culturales
- Educación para la salud

- Categorías, subcategorías, conceptos centrales y transversales
- Metas de aprendizaje
- Aprendizajes de trayectoria - Perfil de ingreso y egreso



APRENDIZAJES

DE TRAYECTORIA

Los aprendizajes de trayectoria que se desarrollan a lo largo de las UAC de Humanidades responden a las preguntas: ¿qué tipo de persona pretendemos formar? y ¿en qué contribuye el área o recurso en la formación integral de las y los jóvenes que cursen este tipo educativo?

Los siguientes aprendizajes de trayectoria que se desarrollan a lo largo de las Unidades de Aprendizaje Curricular favorecen la formación integral de las y los adolescentes y jóvenes para construir y conformar una ciudadanía responsable y comprometida con los problemas de su comunidad, región y país, además de contar con elementos para poder decidir por su futuro en bienestar y en una cultura de paz.

El perfil de egreso para Humanidades en el currículum queda referido bajo los siguientes términos:

1

Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.

2

Somete a crítica los significados del estar juntos, cómo se conciben y experimentan las relaciones colectivas y con la naturaleza que potencian su capacidad de decisión ante situaciones y problemáticas de su vida.

3

Se asume como agente de sí mismo y de la colectividad al experimentar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias.

PROGRESIONES

PROGRESIÓN 1

Reconoce la experiencia humana analizando discursos clásicos y contemporáneos que conciben el asombro de existir aquí y ahora –*sorprenderse de ser lo que se es, extrañarse de ser como se es, admirarse de estar vivo de cierta manera*–, como una afectación que lleva a indagar qué somos y cómo nos concebimos en tanto humanos.

PROGRESIÓN 2

Examina discursos clásicos y contemporáneos para hacer patente la experiencia humana. Se pretende que el estudiante conozca los discursos clásicos y contemporáneos que postulan la posibilidad de una vida examinada para responder qué significa ser humano. En general, estos saberes y prácticas sostienen que es posible dar forma a la vida humana. Para las humanidades, examinar la vida –pensar el sentido de la existencia, el significado de cómo y para qué se está aquí y ahora– implica la posibilidad de darse una forma de vida que no se subyugue a acontecimientos azarosos. Para las humanidades, ser humano implica fundamentalmente pensar en la propia vida, examinar la propia vida significa ser humano.

PROGRESIÓN 3

Comprende la configuración histórica de la experiencia humana para identificar que ésta es performativa, se está diciendo, se está recreando, entre otras cosas, que la concepción de lo que es ser humano ha cambiado, puede y volverá a configurarse a partir de acontecimientos, prácticas y discursos.

PROGRESIÓN 4

Problematiza la experiencia humana desde discursos clásicos y contemporáneos que postulan que lo propio de lo humano son aspectos negativos (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios o crueldad) para que los conozca, valore e indague, promoviendo sus habilidades y uso de recursos filosóficos con el fin de cuestionar y evaluar la experiencia humana.

PROGRESIÓN 5

Cuestiona los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que configuran y mantienen las experiencias humanas actuales para poner en uso los recursos y aplicaciones filosóficos que le posibilitan ejercitar habilidades para evaluar y criticar esos acontecimientos, discursos, instituciones y prácticas que configuran y mantienen cualquier experiencia humana.

PROGRESIÓN 6

Comprende los discursos clásicos y contemporáneos que conciben las formas de vida de los seres no humanos y de las cosas –*fábulas, mitos, poemas o leyendas*– para concebir la experiencia humana en relación con las de otros seres, ya sean seres no humanos o no vivos.

PROGRESIÓN 7

Ejerce la crítica a experiencias humanas que excluyen a seres no humanos o no vivos para que adquiera elementos filosóficos que le posibiliten problematizar la experiencia humana diferente de una concepción antropocéntrica.

PROGRESIÓN 8

Valora las relaciones sociales, políticas, económicas, morales, tecnológicas, de género que conforman las formas actuales de la experiencia de lo humano con la alteridad: las formas de vida humana actuales causan efectos negativos en otros seres vivos, humanos y no humanos y, en general, en la naturaleza: destrucción, rebajamiento, ultraje, desprecio. Se busca que los estudiantes valoren entre mantener la experiencia humana –seguir viviendo como hasta ahora- o modificarla. Una persona que conozca discursos que enuncian experiencias no humanas y resalten sus características, podrá poner en cuestión una experiencia humana que excluya a los seres no humanos, las cosas y los no vivos, y tendrá elementos para valorar la pertinencia de mantener o transformar esa experiencia.

PROGRESIÓN 9

Enuncia cómo se concibe a sí misma/o en relación con la experiencia humana de su localidad, para que confronte, retome discusiones y ponga en operación discursos que ha revisado en sesiones anteriores. Se trata de que el estudiante ejercite sus habilidades críticas y de metacognición mediante textos, pinturas, audios, representaciones, videos en los que vincule la experiencia de sí misma/o con la experiencia humana vigente en su localidad. El cometido de estos ejercicios es que el estudiante confronte la experiencia de sí misma/o con lo que ha trabajado de la experiencia humana. Esta confrontación servirá para enriquecer ambas concepciones, de sí y de lo humano, y a la vez le permitirá identificar lo no humano y no vivo que configura su propia vida.

PROGRESIÓN 10

Argumenta sobre la posibilidad y conveniencia de una experiencia humana que incluya a seres no humanos, a los muertos y a las cosas para que analice cómo se ha configurado la experiencia colectiva de su comunidad. El estudiante emplea recursos filosóficos de fundamentación, justificación o toma de decisiones sobre la experiencia humana que configura la experiencia colectiva de su comunidad y su propia experiencia. Se pretende que pueda argumentar –de manera retórica, lógica, heurística o literaria– la inclusión en la experiencia humana no solo de lo humano, sino de los seres no humanos, los no vivos, las cosas y los seres imaginarios. Se trata de que el estudiante argumente sobre la conveniencia de una experiencia humana que contenga lo no humano y lo no vivo, o si la experiencia humana únicamente puede comprender lo que viven, sienten, piensan, experimentan los seres humanos vivos. Investigar si un ser humano sólo se puede concebir como tal cuando establece diferencias o se opone a lo que no es humano o no está vivo, posibilita tener una concepción de coexistencia en la diversidad.

PROGRESIÓN 11

Hipotetiza qué sería una mejor experiencia humana para poner en cuestión los aspectos negativos de esa experiencia (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios, crueldad) y enjuiciar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos o prácticas que la configuran. Concebir, expresar y evaluar una experiencia humana más allá de lo que el ser humano ha sido hasta ahora, requiere pensar otras que puedan incluir a los seres no humanos y no vivos. Se busca que el estudiante desarrolle habilidades y emplee recursos y prácticas filosóficas para describir y examinar el significado de lo que sería posible y deseable como experiencia humana justa y digna; una experiencia humana mejor a la actual y que permita buenas formas de vida y relaciones apropiadas con los otros.

PROGRESIÓN **1**

Asombro / Pregunta



HORAS:

7

Reconoce la experiencia humana analizando discursos clásicos y contemporáneos que conciben el asombro de existir aquí y ahora –sorprenderse de ser lo que se es, extrañarse de ser como se es, admirarse de estar vivo de cierta manera-, como una afección que lleva a indagar qué somos y cómo nos concebimos en tanto humanos. Se busca que el estudiante identifique y examine la experiencia humana, que dé cuenta de que dicha experiencia no está dada de por sí y para siempre. Al igual que la experiencia de sí y la experiencia colectiva, se trata de un producto, de algo hecho –no necesariamente de manera consciente o voluntario- con múltiples y dispares prácticos, valoraciones, discursos, efectos, acontecimientos o formas de vida. La puesta en práctica de recursos y herramientas reflexivas y críticas ayudan a una persona ejercitar habilidades para indagar sobre la forma y estructura de la experiencia humana.

Metas

Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.

Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.

Categorías



Vivir aquí y ahora.

Subcategorías



Más allá de la vida:

trata de las cuestiones vinculadas al término de lo viviente.

Lo que hay: hace mención a cuestiones ontológicas que pueden interesarle al estudiante.

Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.

Dimensiones



1. Vida y muerte.
2. Sobrevivencia/existencia.



APERTURA

Para comprender las bondades de la filosofía y el porqué de los filósofos en la historia de la humanidad, lee detenidamente el siguiente relato:



Páginas vivas

¿Quién eres?

“Una mujer estaba agonizando. De pronto tuvo la sensación de que era llevada al cielo y presentada ante el tribunal.

- ¿Quién eres? –dijo una voz.
- Soy la mujer del alcalde –respondió ella.
- Te he preguntado quién eres, no con quién estás casada.
- Soy la madre de cuatro hijos.
- Te he preguntado quién eres, no cuántos hijos tienes.
- Soy una maestra de escuela.
- Te he preguntado quién eres, no cuál es tu profesión.

Y así sucesivamente. Respondiera lo que respondiera, no parecía poder dar una respuesta satisfactoria a la pregunta: ¿quién eres?

- Soy cristiana.
- Te he preguntado quién eres, no cuál es tu religión.
- Soy una persona que iba todos los días a la iglesia y ayudaba a los pobres y necesitados.
- Te he preguntado quién eres, no lo que hacías.

Evidentemente, no consiguió pasar el examen, porque fue enviada de nuevo a la tierra. Cuando se recuperó de su enfermedad, tomó la determinación de averiguar quién era y todo fue diferente”.



Autor: Antoni de Mello.



Reto educativo

Instrucciones: una vez analizado el contenido del relato que acabas de leer, responde los siguientes cuestionamientos en tu libreta:

1. ¿Cuál consideras que debió ser la respuesta a la pregunta “quién eres”?
2. ¿Quién eres tú?
3. ¿Qué significa ser mujer u hombre en tu sociedad?
4. ¿Cuál es el sentido de tu vida?

Al concluir comparte tus respuestas con el resto del grupo.

Flash educativo



Si es verdad que todos los seres humanos somos filósofos de alguna manera, esto quiere decir que yo puedo filosofar y tú también; sin embargo, antes de esto hay un asunto aún más importante: ¿qué es la filosofía?

Si comprendes lo qué es, podrás entender por qué se es filósofo y en qué consiste filosofar.



DESARROLLO

¿Qué es la filosofía?

En los cursos tradicionales de filosofía, lo primero que se da al alumnado es una definición, misma que memoriza y repite en los exámenes, pero en realidad la filosofía no es tan simple. Su definición ya implica un reto sobre el cual los pensadores han expresado múltiples puntos de vista. Y es que no sólo hay una definición de filosofía, sino muchas.

Platón en su obra *Eutidemo*, asegura que la filosofía “es el uso del saber para ventaja del hombre”. Platón observa que de nada serviría la posesión de la ciencia de convertir las piedras en oro si no nos supiéramos servir del oro, de nada serviría la ciencia que nos hiciera inmortales si no supiéramos servirnos de la inmortalidad.

Para Platón, la filosofía está totalmente dirigida a modificar la forma de la vida en sociedad y fundamentarla en la justicia, por eso afirma que la educación del filósofo culmina no en la visión del bien sino en el “retorno a la caverna”, ya que el filósofo debe poner a disposición de la comunidad los resultados de su especulación y utilizarlos para su guía y dirección. En el libro VII de *La República*, dice Platón:

“Cada uno de vosotros debe descender a la morada común y habituarse a contemplar los objetos en las tinieblas, porque habituándose a éstas verá mejor que los que han quedado siempre lejos y reconocerá los caracteres y el objeto de cada imagen porque han visto los verdaderos ejemplares de la belleza, de la justicia y del bien. Así nosotros y vosotros constituiremos y gobernaremos la ciudad y no ya soñando, como sucede ahora en la mayor parte de las ciudades por culpa de los que combaten a causa de sombras y detentan el poder como si fuese un bien”.

Parafraseando a Descartes en *Meditaciones Filosóficas*: la filosofía es el estudio de la sabiduría, y por sabiduría no se entiende solo la prudencia en los negocios, sino un perfecto conocimiento de todas las cosas que el ser humano puede llegar a hacer, ya sea para la conducta de su vida, para la conservación de su salud o la intervención de todas las artes.

De acuerdo con Kant, la filosofía es una ciencia que da relación a todo conocimiento, es el fin esencial de la razón humana para la felicidad.

Para los filósofos de la escuela de Frankfurt, la filosofía es reflexión crítica de la sociedad capitalista, de sus formas de vida y de toda forma que someta y enajene al ser humano; por consiguiente, es una actividad liberadora.

En el caso de la tradición occidental que surge con los griegos, la filosofía es activa y transformadora, constituye el instrumento de modificación o de rectificación del mundo natural o humano. Se encuentra activa para mujeres y hombres que tienen ideales, que no se quedan con los brazos cruzados, que no son pasivos y conformistas y que luchan por una vida y un mundo mejor.

Este tipo de filosofía caracteriza el comienzo de la Edad Moderna, sobre todo de filósofos humanista, socialistas, existencialistas, ateos. En esta tradición se identifican filósofos además de Platón, tales como Sócrates, Descartes, Kant, Marx, Sartre, Camus y Habermas.



Reto educativo 1

Instrucciones: una vez realizada la lectura, en equipos de tres integrantes, construyan su concepto de filosofía y escríbanlo en su libreta. Al concluir la actividad, compartan su definición aplicando diferentes estrategias comunicativas con el resto del grupo.

¿Cuál de ellas es la correcta?

Como se observa en algunas definiciones sobre la filosofía, algunos filósofos consideran que es una ciencia (en la actualidad no podríamos afirmar que es una ciencia, pero profundizaremos en el tema cuando estudiemos la relación entre filosofía y ciencia). Esto no significa que las definiciones antiguas de filosofía sean erróneas, solo ocurre que está determinada por la época histórica en la que se desarrolla. Cada época y cada sociedad plantea al filósofo problemas que son de su interés y de urgencia por ser respondido para que el humano de su tiempo entienda mejor el mundo en el que vive.



Ejemplos

- La filosofía es un preguntar constante por los principios ordenadores del cosmos. Presocráticos (siglo VI a. C.): en la Grecia antigua los filósofos se interesaron en un primer momento por la naturaleza y el cosmos.
- La filosofía es un afán de Dios.
- San Agustín (siglo IV d. C.): durante la Edad Media con el desarrollo del cristianismo y el poder de la iglesia católica en torno de Dios.
- La filosofía es el conocimiento adquirido a través del correcto razonamiento, de los efectos o fenómenos a partir de los conceptos de sus causas o generaciones, recíprocamente, el conocimiento de las generaciones posibles, adquirido a partir de los efectos conocidos. (Hobbes, Siglo XVII)
Con el desarrollo de la ciencia en Europa, la filosofía se interesa por el conocimiento.
- La filosofía solamente es crítica del lenguaje, su objeto es la aclaración lógica del pensamiento.
Wittgenstein (siglo XIX y XX): en la época de la comunicación la filosofía se interesa por el lenguaje.

“Para nosotros la filosofía no es”, decía Sartre, queriendo indicar que no existe una filosofía verdadera. Platón, Aristóteles, Kant y Hegel, tuvieron cada uno en su tiempo su verdad, una verdad relativa y nunca permanente. Esta idea de la filosofía como verdad de una época, coincide en buena parte con la teoría de las concepciones del mundo de Dilthey, quien ve en la filosofía un ser en constante formación y transformación. No hay filosofías que alcancen verdades absolutas; sin embargo, hay filosofías que son válidas en forma total para una época dada de la historia. Estas filosofías son como un espejo que se presentan como la totalización del saber de su tiempo. Claro que algunos filósofos están en desacuerdo con esta concepción de filosofía determinada históricamente, opinando que “la filosofía es única y de validez universal. Un argumento de esto podría ser su carácter racional. Pero la verdad es que la misma concepción de la racionalidad varía de tiempo en tiempo” (Xirau, 1980, p. 87).

Características de la filosofía

La filosofía no se fundamenta en dogmas, nada acepta como absoluto, como válido de una vez y para siempre; no proporciona verdades, menos doctrina, tampoco es mera información para ser comunicada.

Además, presenta entre otras, las siguientes características:



El asombro:

es el motor que impulsa el quehacer filosófico.

- **Asombro.** Parte del asombro de las cosas del mundo. El filósofo se maravilla con las cosas y los fenómenos, todo le sorprende. Nada toma como trivial, superficial o anodino, lo contrario le acontece al ser humano común, el cual no puede ver lo maravilloso que es el mismo ser vivo racional.

El ser humano común no puede maravillarse cuando una pequeña hormiga se presenta ante él como un ser vivo capaz de caminar, seguirse sin aliento y reproducirse; al contrario, lo único que hace es aplastarla automáticamente sin ninguna consideración.

- **Racionalidad.** Consiste en que se fundamente sus argumentaciones en razones muy claras y evidentes, razones justificadas, aceptables y válidas.
- **Reflexiva.** Trata del pensamiento analítico, una intensa actividad mental que se pregunta a sí misma y pregunta a las cosas, que busca primero comprender para poder explicar y orientar. Se pregunta el porqué de las cosas y busca las respuestas, explicaciones, razones y motivos.
- **Parte de la duda.** No acepta nada como verdadero de antemano. Todo cuestiona, analiza y pondera de manera metódica y ordenada.

Es una búsqueda constante y se centra sobre todo en los problemas más que en las respuestas. A este respecto dice Karl Jaspers:

La palabra griega *filósofo* se reformó en oposición a *sophos*. Se trata del amante del conocimiento (del saber), a diferencia de aquel que estando en posición del conocimiento se llama *sapiente* o *sabio*. Este sentido de la palabra ha persistido hasta hoy: “la búsqueda de la verdad, no la posesión de ella es la esencia de la filosofía. (...) filosofía quiere decir: ir de camino” (Jasper, 1949).

Sus preguntas son más esenciales que sus respuestas, y toda respuesta se convierte en una nueva pregunta. “En este sentido se pronuncia el filósofo Ortega y Gasset, quien apoyándose en Parménides dice: la filosofía es una Aleteia, un descubrimiento. El filosofar descubre la realidad para que quede al descubierto su auténtico sentido” (Jasper, 1968).

- **Es un rehacer permanente.** “Su elaboración consiente es una faena jamás acabada, que se repite en todo tiempo y que se rehace constantemente como un todo presente.”
- Es una crítica permanente en tanto juzga, cuestiona y señala las deficiencias o errores en busca de una mejora de la realidad. Pero no es cualquier crítica, es una crítica radical, porque va a la raíz misma de las cosas.
- **Afán de fundamentalidad.** La insistencia de argumentar y fundamentar críticamente todos sus filosofemas o afirmaciones filosóficas.

Es, siguiendo a Gramsci, una praxis; es decir, una acción no solo teórica sino también práctica dirigida a transformar la realidad social.

Es una concepción totalizante porque abarca, integra y unifica en una visión amplia y panorámica diferentes elementos de la realidad.

En este sentido, se cuenta el siguiente símil: imaginen a un grupo de estudiosos que llegan a un valle a estudiar la realidad que ahí se encuentra: el botánico se dedicara a estudiar las plantas del lugar; el zoólogo estudiará los animales; los sociólogos estudiarán a las sociedades humanas; los antropólogos, las culturas que en el lugar se hayan desarrollado; los matemáticos quizá apliquen la teoría del caos en la explicación de un fenómeno natural, etcétera; es decir, cada uno de los científicos se abocaría al estudio de una parcela particular del conocimiento y a veces se relacionarían con otros de forma interdisciplinaria. Sin embargo, el filósofo se encaminaría a la parte más elevada y desde ahí tomaría como objeto de estudio al valle como un todo.

Exige además una actitud de humildad en el conocimiento, tolerancia, receptividad, escucha, cuidado y curiosidad.



Reto educativo 2

Instrucciones: tómate un momento para reflexionar la información que has obtenido hasta el momento y después contesta los siguientes cuestionamientos en tu libreta:

1. ¿Por qué afirmamos que todos los seres humanos somos filósofos?
2. ¿Cuáles son los grandes temas-objetos de reflexión de la filosofía?
3. ¿Cuáles son los métodos de reflexión filosófica?
4. ¿La duda y el asombro nos llevan a descubrir nuevos conocimientos y saberes? ¿Estás de acuerdo que estas son herramientas propias de la filosofía? ¿Por qué? Argumenta tu respuesta.
5. Enumera cinco beneficios que nos aporta la filosofía en el transcurso de nuestras vidas.

Comparte tus respuestas con el resto del grupo y examina la importancia de las características de la filosofía.

La filosofía como ciencia de la vida

En el primer capítulo del libro *Metafísica* de Aristóteles, se señala que el estudio acerca de la *Verdad* es difícil, y en cierto sentido, fácil. No es posible que alguien logre el alcance de la *Verdad* plenamente, ni que yerren todos; cada uno contribuye a ella, poco o nada, de todos conjuntamente resulta una cierta magnitud. En este sentido, la *Verdad* es fácil pero el hecho de alzarla en su conjunto, sin ser capaces de (re)conocer una parte de ella pone de manifiesto la dificultad de la misma.



Reto educativo 3

Instrucciones: para ampliar tus conocimientos sobre el tema anterior, observa el siguiente video y en tu libreta formula tu conclusión sobre la *Verdad*.

La Metafísica en Aristóteles:

<https://www.youtube.com/watch?v=PM0V9IuYDj8>



Tesoro digital



En este link puedes consultar el libro *Metafísica* de Aristóteles

<https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metafisica-aristoteles.pdf>



CIERRE

Al finalizar esta actividad, en compañía de tu docente, comparte en plenaria tus conclusiones para que exista una retroalimentación en la clase.

Recuerda participar mostrando una actitud de respeto y tolerancia a las opiniones de tus compañeros, así como realizar aportaciones fundamentadas y en pro de construir conocimiento de manera colectiva.

Lectura sugerida: 'La verdad y mentira en sentido extramoral'. Friedrich Nietzsche.

https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/325/22029_Verdad%20y%20mentira%20en%20sentido%20extramoral.pdf?sequence=1



Actividad integradora

Instrucciones: realiza un mapa conceptual en tu libreta con los temas estudiados a lo largo de la progresión.

PROGRESIÓN 2

Vida / Problema



HORAS:

7

Examina discursos clásicos y contemporáneos sobre una vida examinada para hacer patente la experiencia humana. Se pretende que el estudiante conozca los discursos clásicos y contemporáneos que postulan la posibilidad de una vida examinada para responder qué significa ser humano. En general, estos saberes y prácticas sostienen que es posible dar forma a la vida humana. Para las humanidades, examinar la vida –pensar el sentido de la existencia, el significado de cómo y para qué se está aquí y ahora- implica abrir la posibilidad de darse una forma de vida que no se subyugue a acontecimientos azarosos. Para las humanidades, ser humano implica fundamentalmente pensar la propia vida; examinar la propia vida significa ser humano.

Metas

Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.

Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.

Categorías



Vivir aquí y ahora.

Subcategorías



Vida examinada: se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida.

Cómo soy: se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir del estudiante.

Dimensiones



1. Conciencia y autoconciencia.
2. Sentido y significado de la existencia (reconocimiento).

**APERTURA**

Realiza la siguiente lectura sobre el concepto de *Conciencia* y subraya las ideas principales, al concluir analiza con tu docente la información obtenida.

Hablar sobre el término *Conciencia* resulta bastante complejo, por lo que comenzaremos siguiendo lo que la Real Academia Española de la Lengua nos brinda:

**Páginas vivas**

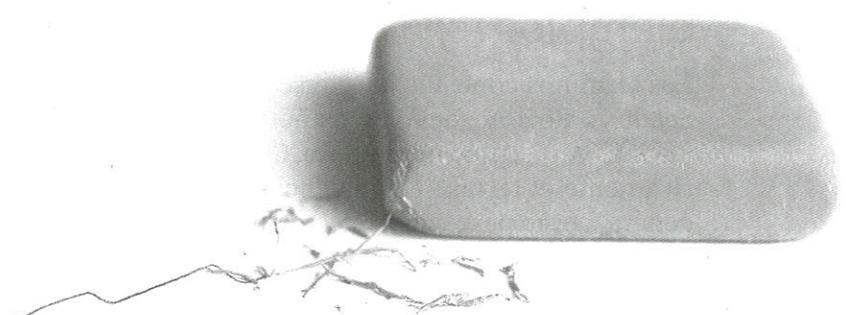
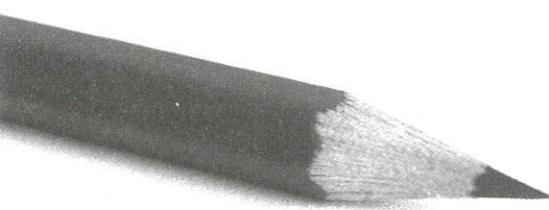
Conciencia

1. Conocimiento del bien y del mal que permite a la persona enjuiciar moralmente la realidad y los actos, especialmente los propios.
2. Sentido moral o ético propios de una persona.
3. Conocimiento espontáneo y poco reflexivo de una realidad. *“No tenía conciencia de haber ofendido a nadie”*.
4. Conocimiento claro y reflexivo de la realidad. *“Aquí hay poca conciencia ecológica”*.
5. Consciencia (capacidad de reconocer la realidad circundante). *“Por fin recobró la conciencia”*.
6. Psicol. Facultad psíquica por la que un sujeto se percibe a sí mismo en el mundo.

Sinónimos o afines de conciencia: conocimiento, consciencia, discernimiento, entendimiento, reflexión, percepción, pensamiento.

Antónimos u opuestos de conciencia: inconsciencia.

Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed. [versión 23.7 en línea]: <https://dle.rae.es/conciencia>



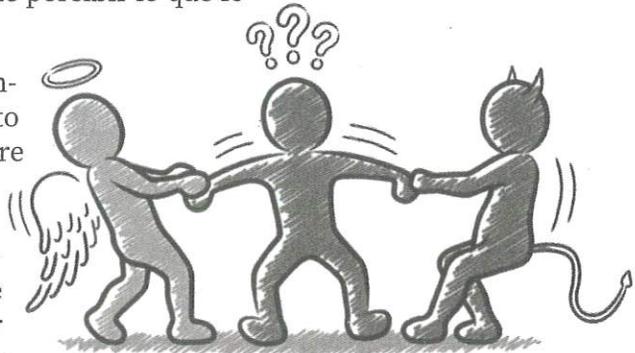


DESARROLLO

Se define como *Conciencia* el conocimiento que un individuo tiene de sus pensamientos, sentimientos y actos. Como tal, la palabra proviene del latín *conscientia*, y esta a su vez, del calco del griego *συνείδησις* (*syneidesis*), compuesta por el prefijo *συν-* (*syn-*), que significa 'con', y *είδησις* (*eidesis*), que traduce 'conocimiento', es decir: con conocimiento.

La Conciencia es la capacidad propia de los seres humanos de reconocerse a sí mismos, de tener conocimiento y percepción de su propia existencia y de su entorno. En este sentido, la Conciencia está asociada a la actividad mental que implica un dominio por parte del propio individuo sobre sus sentidos. Así, una persona consciente es aquella que tiene conocimiento de lo que ocurre consigo y en su entorno, mientras que la inconsciencia supone que la persona no sea capaz de percibir lo que le sucede ni lo que pasa a su alrededor.

Por otro lado, la Conciencia también tiene una connotación en cuanto sentido del deber, como reflexión sobre la conducta y sobre los propios actos. De allí que también tenga un carácter ético, pues permite distinguir al individuo entre aquello que está bien y lo que está mal, de modo que a la hora de obrar pueda conducirse de acuerdo a sus valores morales.



Reto educativo 1

Instrucciones: haciendo uso de las TIC, investiga el concepto de *Conciencia* desde la filosofía, anota la información en tu libreta y discutan en plenaria que implica el estudio de la *Conciencia*.

Existen muchos significados de *Conciencia*, a continuación te presentamos lo que expone la 'Psicología cognitiva: Un artículo de investigación'.

Conciencia o consciencia: significado, diferencia y ejemplos

Los términos conciencia y consciencia son conceptos que hacen alusión a ideas diferentes. Según la Real Academia Española de la Lengua, dichos términos son intercambiables en algunos casos, pero no siempre. Con respecto a su referencia al sentido moral, usamos exclusivamente el término "conciencia". Sin embargo, cuando hablamos de su significado más general como percepción o conocimiento, podemos usar indistintamente ambos términos.

Significado de conciencia

La conciencia hace referencia a la ética, la moral y las virtudes humanas. Cabría diferenciar entre dos tipos de conciencia dentro del ser humano:

1. **Conciencia espiritual:** se trata de la conciencia universal, la habilidad inherente al ser humano a través de la cual es capaz de discernir de manera auténtica entre el bien y el mal con base a los verdaderos valores humanos, los que forman parte de su esencia, más allá de culturas, tradiciones y religiones.
2. **Conciencia ética o moral:** es aquella conciencia que conforma los valores morales personales que condicionarán, finalmente, nuestro discernimiento entre lo que debemos o no debemos hacer. Esta conciencia se construye a través de las vivencias personales, por lo que está fuertemente condicionada por el sistema social en el que se vive.

De este modo, el desarrollo de la conciencia ética condicionará nuestra conciencia espiritual manifestando unos actos u otros en función de nuestra cultura, tradiciones y religión. El estado ideal del ser humano, según algunas disciplinas espirituales, supone la manifestación de conductas regidas bajo la conciencia espiritual. En este estado, no existe ningún tipo de conciencia ética ni moral, ya que los seres humanos se rigen por valores morales universales. Sin embargo, la diferenciación entre estados, culturas, tradiciones y religiones ha supuesto la creación de distintas conciencias morales determinadas por los diferentes valores vigentes en cada grupo social o cultural.

Significado de consciencia

La *consciencia*, por su parte, supone la función de la mente humana que recibe la información, la procesa y la retiene (o no) para crear nuevos conocimientos o reestructurar los ya existentes aumentando, de este modo, su nivel de consciencia sobre sí mismo o sobre el mundo que le rodea.

Según Georges Vithoukcas, en su estudio sobre la definición de conciencia y consciencia, el proceso de la consciencia viene determinado por cuatro elementos:

1. Los cinco sentidos.
2. Imaginación y emoción.
3. La capacidad de razonamiento de la mente.
4. La memoria.

Es así como a través de los cinco sentidos, la consciencia percibe los estímulos internos y externos, hace uso de la imaginación, la emoción y del conocimiento almacenado y lo juzga y razona para, finalmente, almacenarlo en la memoria como un nuevo conocimiento, integra reestructurando el conocimiento ya existente o lo descarta por no considerarlo útil.

Aumentar el grado de consciencia no supone la mera acumulación de conocimiento. No obstante, este elemento constituye un aspecto importante para que se dé la toma de conciencia, siempre y cuando exista una actitud de indagación y descubrimiento de conocimientos superiores y más profundos. Es esta motivación interna hacia un saber mayor la que conduce a la apertura de consciencia y su elevación a niveles superiores.

Diferencia entre conciencia y consciencia con ejemplos

La conciencia y la consciencia son, como hemos comentado, conceptos diferentes por lo que respecta a su significado conceptual. Sin embargo, la RAE permite el uso de ambos términos en los casos en los que hacemos referencia al proceso del despertar o toma de consciencia (o conciencia).

Para facilitar la diferenciación entre ambos conceptos, recurriremos a varios ejemplos que clarifiquen los términos:

Tesoro digital

Si deseas leer más artículos parecidos a 'Conciencia o consciencia: significado, diferencia y ejemplos', te recomendamos que entres a categoría de 'Psicología cognitiva'. Lo puedes encontrar en el siguiente link:

<https://www.psicologia-online.com/conciencia-o-consciencia-significado-diferencia-y-ejemplos-5116.html>

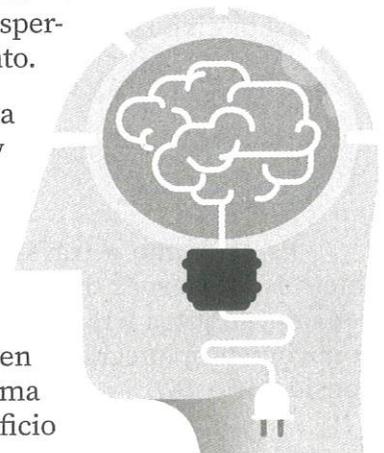


Hablamos de **conciencia** cuando decimos: “tiene la conciencia tranquila”, “su conciencia no se lo permite”, “no tienes conciencia”, etcétera. Todas estas expresiones hacen referencia a conductas que manifiestan actitudes éticas del que emite la conducta o de su interlocutor. Como hemos dicho, estas vienen condicionadas en primer lugar por la conciencia espiritual y, posteriormente, por la conciencia ética o moral creada en función de la cultura o sistema social habitado.

El término **consciencia** lo utilizamos en los casos siguientes: “ha tomado consciencia de la situación”, “es consciente de lo que ocurre”, “es importante la toma de cons-

ciencia de la sociedad”, etcétera. En estas situaciones, el término hace referencia a adquirir e interiorizar el conocimiento de algo y despertar a esa nueva realidad, creada a partir de ese nuevo conocimiento.

Una toma de *conciencia progresiva*, responsable y profunda de la realidad que nos rodea (incluye el autoconocimiento y el conocimiento del exterior de manera global e integrada) nos conduce al despertar de la “conciencia espiritual” y al rechazo, por contraste, de la “conciencia ética”. El trabajo consciente, deliberado por la *expansión de la consciencia*, nos acercará a la integración completa de la verdadera conciencia. Este supone un trabajo complejo y profundo y se da en personas espirituales que necesitan acceder a la verdad suprema y deciden renunciar a las pasiones bajas y mundanas en beneficio de su desarrollo espiritual íntegro.





Reto educativo 2

Instrucciones: de acuerdo con la lectura anterior, realiza en tu libreta un cuadro comparativo del significado de conciencia o consciencia.



Reto educativo 3

Instrucciones: para concluir el estudio de la *Conciencia*, te invito a observar el siguiente video y elabora tus conclusiones en tu libreta:

Observa el video: ¿Dónde está la conciencia?

<https://www.youtube.com/watch?v=6Ug9t8WCq8c>



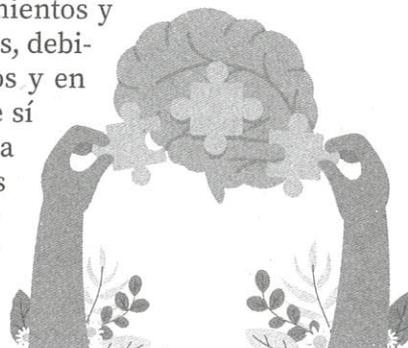
Para que puedas ampliar tus conocimientos sobre el tema, organízate en equipos y juntos realicen la siguiente lectura.



Páginas vivas

Autoconciencia: definición, aspectos, indicadores y formación

La autoconciencia es la capacidad de una persona para comprender y ser consciente de sus propios pensamientos, sentimientos y autoevaluaciones, para así lograr conocer sus fortalezas, debilidades, impulsos y valores que ocurren en sí mismos y en los demás. Las personas con una buena conciencia de sí mismas pueden leer situaciones sociales, comprender a otras personas y comprender las expectativas de otras personas poniéndose en el lugar del otro, y así, reflexionar sobre su propia existencia, observar y explorar experiencias, incluyendo el control de las emociones.



Autoconciencia, ¿qué es?

Los psicólogos llaman *metacognición* y *meta estado de ánimo* a la autoconciencia, es decir, la conciencia de las personas de sus propios procesos de pensamiento y conciencia emocional. El proceso de *metacognición* hace que las personas sean capaces de controlar sus actividades cognitivas, de modo que puedan orientarlas para elegir las situaciones y estrategias adecuadas para ellos mismos en el futuro en la resolución de problemas.

La autoconciencia es la base de casi todos los elementos de la inteligencia emocional, un primer paso importante para comprenderse a sí mismo y para el cambio. La autoconciencia es una de las características únicas y fundamentales de los humanos, que los distingue de otras criaturas.

Significado de autoconciencia

Las siguientes definiciones de autoconciencia se han recopilado desde distintas fuentes:

- La autoconciencia es una condición en la que los individuos pueden comprenderse a sí mismos con precisión, es decir, la conciencia de los pensamientos, sentimientos y autoevaluaciones. Las personas que tienen una buena conciencia de sí mismas tienen la capacidad de controlarse a sí mismas, es decir, ser capaces de leer situaciones sociales para comprender a otras personas y comprender las expectativas que otras personas tienen de sí mismas.
- La autoconciencia es una capacidad que le permite al ser humano poder observarse y diferenciarse del mundo (otras personas), así como una capacidad que le permite al ser humano poder ubicarse en el tiempo (presente, pasado y futuro).
- La autoconciencia es la capacidad de una persona para conocer las fortalezas, debilidades, impulsos, valores y su impacto en los demás, así como la atención continua a la mente propia, la autorreflexión, la observación de pensamientos y la exploración de experiencias, incluidas las emociones.
- La autoconciencia es la preparación (conciencia) hacia los eventos del entorno circundante y los eventos cognitivos que consisten en recuerdos, pensamientos, sentimientos y sensaciones físicas.

Aspectos de la autoconciencia

La autoconciencia en los individuos consta de varios aspectos, a saber los siguientes:

El autoconcepto es la imagen que las personas tienen de sí mismas, es una combinación de creencias (características físicas, psicológicas, sociales y emocionales).

Autoestima

La autoestima es la base para la construcción de relaciones humanas positivas, el aprendizaje, la creatividad y el sentido de la responsabilidad personal, es el amor y la confianza en uno mismo. La autoestima es el ligamento que une la personalidad del individuo en una estructura que es positiva, completa y eficaz. En cada etapa de la vida de un individuo, es esta autoestima la que determina el nivel de capacidad para procesar los recursos o el potencial con el que uno nace.



Identidades diferentes (yo múltiples)

Las identidades diferentes o yo múltiples, son cuando los individuos llevan a cabo diversas actividades, intereses y relaciones sociales. Cuando el individuo está envuelto en una relación interpersonal, entonces tiene dos autoconceptos. En primer lugar, las percepciones sobre uno mismo y las percepciones sobre otras personas hacia el propio individuo. En segundo lugar, también se pueden ver diferentes identidades a partir de cómo los individuos ven su yo ideal.

Es entonces cuando parte del autoconcepto muestra quién es realmente el individuo y otra parte muestra lo que quiere ser (auto idealización). Esta identidad también se conoce como *autoconciencia privada* y *autoconciencia pública*.

Existen tres aspectos de la autoconciencia:

- **La capacidad de reconocer las emociones y los efectos de estas emociones:** las personas con esta habilidad sabrán el significado de las emociones que sienten y por qué ocurren, serán conscientes de la relación entre las emociones y lo que piensan, conocerán la influencia de sus emociones en su desempeño y tendrán una conciencia que puede ser utilizada como guía de valores y objetivos individuales.
- **La habilidad para el auto reconocimiento preciso incluye el conocimiento de los propios recursos, habilidades y limitaciones internas:** las personas con esta habilidad son conscientes de sus propias fortalezas y debilidades, brindan tiempo para la comunicación interna y la introspección, aprenden de la experiencia, pueden recibir retroalimentación y nuevas perspectivas y están dispuestas a continuar aprendiendo y desarrollándose. Además, las personas con estas habilidades también muestran sentido del humor y están dispuestas a verse a sí mismas desde muchas perspectivas.

- **La capacidad de confiar en uno mismo y una fuerte autoestima y conciencia de las propias habilidades:** las personas con esta capacidad se atreven a expresar sus creencias sin temor a lo que digan los demás, no temen a expresar su existencia o identidad social, se atreven a expresar puntos de vista diferentes o inusuales, están dispuestas a sacrificarse por la verdad y son firmes y capaces de tomar las decisiones correctas incluso en circunstancias inciertas.

Indicadores de autoconciencia

La autoconciencia en los individuos se puede identificar a través de diferentes indicadores, entre ellos los siguientes:

- **Reconocer los propios sentimientos y comportamientos:** las personas son capaces de reconocer qué sentimientos están sintiendo, por qué surgen estos sentimientos, qué comportamientos se llevan a cabo y el impacto que tienen en las otras personas.
- **Reconocer sus propias fortalezas y debilidades:** las personas son capaces de reconocer o identificar sus fortalezas y debilidades.
- **Tener una actitud independiente:** los individuos tienen una actitud independiente o no dependen de otras personas, lo que demuestra un impulso o motivación para hacer algo basado en sus propias creencias y capacidades.
- **Capacidad de tomar decisiones correctamente:** las personas son capaces de tomar decisiones de manera adecuada, especialmente con respecto a la planificación de su vida y su carrera.
- **Habilidad para expresar pensamientos, sentimientos, opiniones y creencias:** las personas tienen el coraje y la conciencia para expresar sus propios pensamientos, sentimientos, opiniones y creencias que reflejan sus propios valores e identidad social.
- **Puede autoevaluarse:** las personas que pueden examinarse, evaluarse o corregirse a sí mismas, son personas que aprenden de la experiencia y saben recibir y aprovechar la retroalimentación que hacen los demás sobre sí mismos, para de este modo poder ser más conscientes de sus actos y de esta manera hacer cambios en su vida.

Características de una persona autoconsciente

Las características de los individuos que tienen una buena autoconciencia son las siguientes:

- **Entienden de sí mismos:** las personas autoconscientes pueden comprender su propia situación, cuáles son sus deseos y la propia dirección. Por ejemplo, pueden tomar la mejor decisión para su vida, todo lo que hagan es un reflejo de sí mismos, por lo que pueden ser responsables de sus actos y sus consecuencias.
- **Establecen objetivos de vida y carrera de manera adecuada:** estas personas pueden planificar su vida futura y sus objetivos profesionales de acuerdo con sus talentos e intereses.
- **Construyen relaciones con otras personas:** pueden construir y desarrollar mejores relaciones interpersonales.
- **Construyen valores religiosos:** hacen de la religión uno de los lineamientos que llevarán a cabo en sus vidas para ser más significativas, dándose cuenta del propósito con el que fue creado el todopoderoso de sus creencias.
- **Son capaces de equilibrar las necesidades propias con las de la comunidad:** estas personas no solo están controladas por el egoísmo personal, sino que también pueden comprender los intereses de los demás.
- **Desarrollan el autocontrol de los estímulos de forma adecuada:** los individuos autoconscientes son capaces de controlarse a sí mismos frente a los estímulos con plena conciencia de lo bueno y lo malo.

Marco de formación de autoconciencia

Para formar la autoconciencia en una persona, se necesita un marco que consta de cuatro elementos principales, la explicación de cada uno a continuación:

1. **Atención:** es la concentración de recursos mentales a las cosas externas e internas. Podemos dirigir nuestra atención tanto a eventos externos como internos y, por lo tanto, nuestra conciencia también puede dirigirse a eventos externos e internos.
2. **Conciencia:** la conciencia, como condición de alerta, tiene un componente de excitación. Dentro de esta parte del marco de la conciencia, es un estado mental que una persona experimenta a lo largo de su vida. Consta de diferentes niveles de conocimiento y aceptación y podemos cambiar nuestro estado de conciencia usando diferentes estrategias y a través de las experiencias.
3. **Arquitectura:** es la ubicación física de las estructuras fisiológicas y los procesos asociados a estas estructuras que sustentan la conciencia. Un concepto definitivo de conciencia es que tiene alguna estructura fisiológica (una estructura arquitectónica), se supone que la conciencia está centrada en el cerebro y puede definirse examinando los correlatos neuronales de la conciencia.

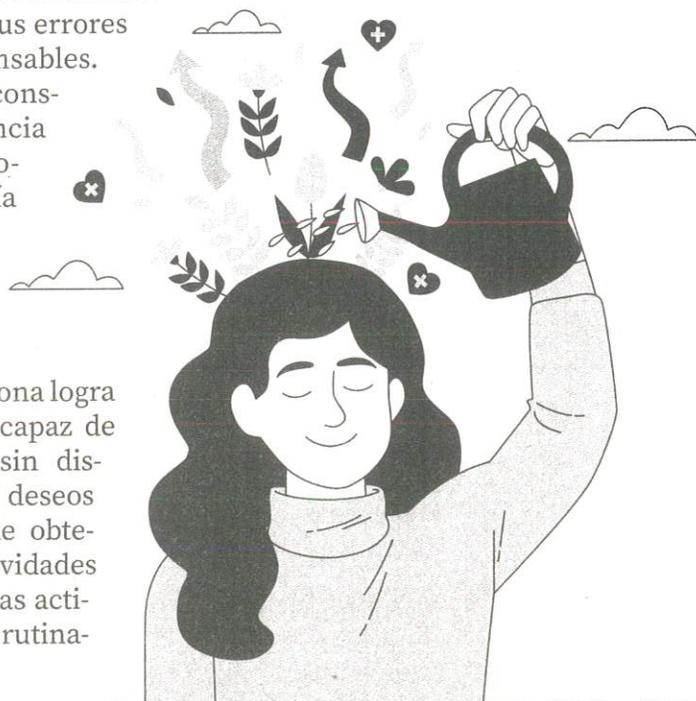
4. **Autoconocimiento:** es el proceso de ser consciente de los propios sentimientos, creencias, capacidades, es tomar información sobre uno mismo para comprenderse y evaluarse.

El autoconocimiento es una comprensión de la información de identidad personal: primero está el conocimiento fundamental de que tú eres tú.

Etapas de formación de la autoconciencia

Para lograr una buena autoconciencia se deben superar varias etapas, te las explicamos a continuación:

- **Etapas de ignorancia:** esta etapa ocurre en un bebé que aún no tiene conciencia de sí mismo o también se le llama: *etapa de inocencia*.
- **Etapas de rebeldía:** esta etapa es sinónimo de mostrar hostilidad y rebeldía para ganar libertad en un esfuerzo por construir fuerza interior. Esta rebelión es natural, como un período de transición que necesita ser experimentado en crecimiento, deteniendo viejos lazos para entrar en una nueva situación con nuevos apegos.
- **El nivel normal de autoconciencia:** en esta etapa, una persona puede ver sus errores y luego tomar medidas responsables. Aprender de experiencias autoconscientes aquí significa una creencia positiva en las habilidades propias. Esta autoconciencia amplía el control humano sobre su vida y aprende cómo tomar decisiones.
- **Etapas de autoconocimiento creativo:** en esta etapa una persona logra la autoconciencia creativa, es capaz de ver la verdad objetivamente sin distraerse con sus sentimientos y deseos subjetivos. Esta etapa se puede obtener, entre otras, a través de actividades espirituales, científicas o de otras actividades fuera de las actividades rutinarias.



Organizadoresgraficos. (2023, January 7). Autoconciencia - Definición, Características Y Formación. Organizadoresgraficos.org. <https://www.organizadoresgraficos.org/autoconciencia/>



Reto educativo 4

Instrucciones: de manera individual, elabora en tu libreta un mapa mental que muestre los pasos y acciones que tomarás en cuenta para elaborar tu proceso de autoconciencia.

Sentido y significado de la existencia (reconocimiento)

El humano es un individuo racional con la capacidad de preguntarse sobre el propósito de su existencia. Y, para esto, realiza una búsqueda en la que se encuentra con diversas dificultades y dudas, tales como el sentido de pertenencia, su esencia, existencia, etcétera, todo esto lo puede conducir hacia lo absurdo pero no implica abandonar todo y renunciar a un sentido, así que se muestra cómo se puede hacer frente a lo absurdo.



Flash educativo



¿Qué es la existencia? La palabra “existencia” es un término filosófico que designa una multiplicidad de sentidos relacionados con el acto de ser. En el diccionario, por ejemplo, la existencia es el acto de existir, es la realidad concreta y tangible de cualquier cosa.

¿Qué es la filosofía como forma de vida?

“La forma de vida filosófica es, simplemente, el comportamiento del filósofo en la vida cotidiana” (Hadot, 2009, p. 151), una expresión simple pero dueña de un gran sentido. No es filósofo el que conoce la historia y principales autores de las corrientes filosóficas, tampoco lo es quien promulga un sistema filosófico que no se refleja en sus acciones. El ser filósofo entonces viene a contemplarse en aquel que reflexiona, medita y piensa sobre sus acciones, su manera de obrar es entonces el resultado de principios que en su conciencia sobre el buen vivir ha elaborado o apropiado dentro de sí.

No es que Hadot pretenda invalidar todo discurso filosófico, en lo que hace hincapié es que, por sí solo, sin un proceso de asimilación y replicación, no constituyen el verdadero significado de la filosofía. Sería un gran desperdicio si se le pidiera al lector ignorar cualquier consignación de reflexión filosófica que se elaborado pero se puede sugerir hacer una detenida interpretación de los textos, sustraer lo que conviene a nuestras vidas y no enmarcarse en un discurso filosófico en aras de seguir una doctrina inamovible.

Bergson (1930) nos dice: “de no tenerse en cuenta más que las doctrinas ya formuladas, las síntesis en las que ellas parecen abrazar las conclusiones de las filosofías anteriores y el conjunto de conocimientos adquiridos, se corre el riesgo de no percibir lo que hay esencialmente espontáneo en el pensamiento filosófico.

El hecho de que el ser humano, al menos en su gran mayoría este suscrito a convivir bajo las reglas que la sociedad le impone, provoca un adormecimiento en su conciencia, esto no quiere decir que aquellas normas que han sido pactadas en busca de un bien común estén erradas pues buscan preservar derechos esenciales e inherentes a la persona”.

“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (ONU: Asamblea General, 1948), lo anterior podría ser una garantía para el florecimiento humano pero estos consensos supranacionales palidecen ante la gran maquinaria de la economía y globalización.

Resulta ser esta última la que impone y resigna a la vida y a la libertad. El panorama actual, la situación decadente en la contemplación de un sentido de la vida de los propios humanos (Cerletti, 2008), exige una incorporación del deseo de realización en cada persona, no de un desarrollo autónomo egoísta sino la búsqueda de una conciencia en la que se reconozca la existencia en un mundo que abarca mucho más que la política, economía y territorialidad.

El mismo Hadot (2006) nos explica que más allá de una contemplación meramente moral, viene a ser un pilar importante el entendimiento del mundo, analizar fenómenos naturales mediante la observación y la meditación de estos, encontrando cierto conocimiento en estas acciones; es esta una muestra de la filosofía como forma de vida en los estoicos, actitudes que exponen claramente que la búsqueda de la sabiduría es lo que se persigue en una vida llevada filosóficamente. Aunque se reconoce que el alcance de la sabiduría absoluta no es posible, el perseguirla trae transformaciones positivas en el perfeccionamiento del espíritu, resultando en una correcta manera de vivir.

Se hace notoria la ausencia de la filosofía como forma de vida en el presente. En Hadot evidenciamos la importancia que jugaría el acto de filosofar en nuestros días, no se pretende decir que la humanidad antiguamente llegó a un alto estilo de vida filosófica, pero sí, que por lo menos, antiguamente se tenía una idea clara de lo que era filosofar, misma que se fue transformando poco a poco en meros tratados escritos y dejó de anhelar la perfección del ser.



Reto educativo 5

Instrucciones: una vez realizada la lectura de manera individual, escribe en tu libreta una reflexión sobre cómo vives hoy y si corresponde con el sentido que te gustaría darle a tu vida; si no es así, ¿crees que está en tus posibilidades transformar la forma en la que das sentido a tu vida?



CIERRE

Al finalizar esta actividad, comparte en plenaria tus conclusiones, para que exista una retroalimentación en la clase con ayuda del docente.

Recuerda participar mostrando una actitud de respeto y tolerancia a las opiniones de tus compañeros, así como realizar aportaciones fundamentadas y en pro de construir conocimiento de manera colectiva.



Tesoro digital



Para ampliar tus conocimientos sobre el tema, te invito a ver el video: “el hombre en busca de sentido” de Viktor Frankl.

<https://www.youtube.com/watch?v=-PWIUQdMwkM>



Actividad integradora

Instrucciones: elabora en un escrito de una cuartilla sobre la siguiente interrogante: ¿por qué sería importante para ti evaluar o analizar tu propia vida? Recuerda que puedes apoyarte de los recursos bibliográficos que consideres.





Comprende la configuración histórica de la experiencia humana para identificar que ésta es performativa, se está diciendo, se está recreando, entre otras cosas, que la concepción de lo que es ser humano ha cambiado, puede y volverá a configurarse a partir de acontecimientos, prácticas y discursos. Se trata de colocar al estudiante en la situación en que interprete qué se entiende por ser humano de manera histórica. Hay concepciones del ser humano como animal, ser con razón, ser con espíritu, productor de cultura o un proyecto hacia lo mejor; y hay otras concepciones en las que es algo insignificante, frágil, poco valioso, nada diferente a una cosa entre otras cosas. Las concepciones se originaron en circunstancias históricas determinadas y desde paradigmas culturales especificaciones.

Metas

Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.

Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.

Categorías



Vivir aquí y ahora.

Subcategorías



Vida examinada: se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida.

Vida no humana: se trata del problema de todos aquellos vivientes que no son humanos.

Vida artificial: hace referencia a los problemas de determinación de lo viviente mediante medios artificiales.

Dimensiones



1. Bioética.
2. Performatividad.
3. Lo grotesco.

APERTURA

Para iniciar la tercera progresión, lee detenidamente el siguiente texto sobre *el origen de la ética*.

Seguramente, en muchas ocasiones has escuchado la palabra *ética*; por ejemplo: en la escuela, cuando a algún compañero se le pierde el celular y tú lo encuentras y se lo entregas, en ese momento tu compañero te da las gracias y te dice que eres un chico honesto y con *ética*.

Pero alguna vez te has preguntado: ¿qué es *ética*?, ¿cuál es su origen?

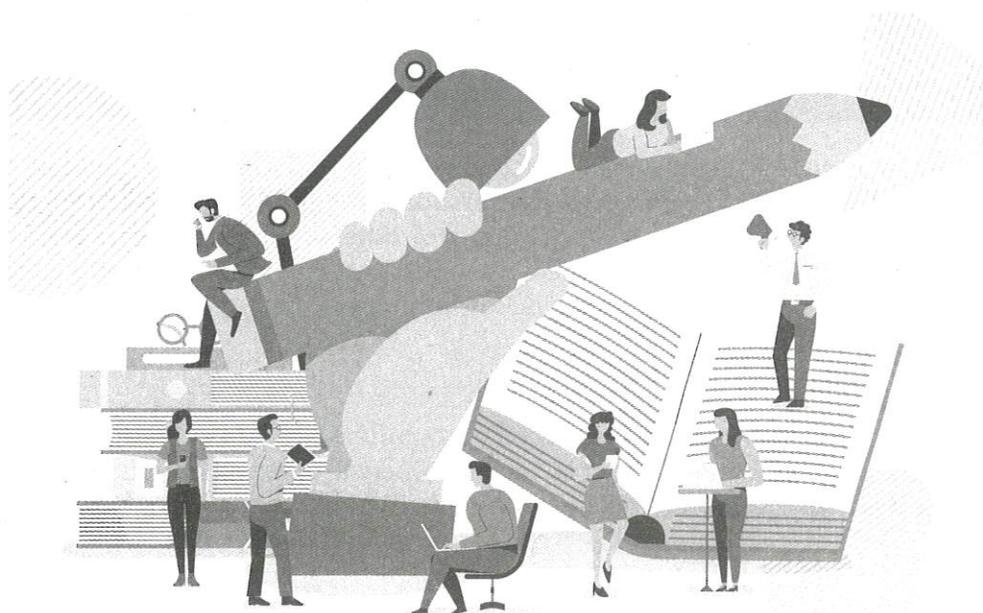
Pues bien, la *ética* como disciplina filosófica, es considerada como un estudio teórico de la actuación del ser humano en el mundo; es decir, es el estudio racional metódico de la acción moral y, como disciplina filosófica, tiene su origen en la antigua Grecia.



Reto educativo

Instrucciones: una vez analizado el contenido anterior, responde las siguientes preguntas en tu libreta:

1. ¿Qué es la *ética*?
2. ¿Qué valores conoces?
3. ¿Por qué es importante la práctica de los valores en la sociedad?





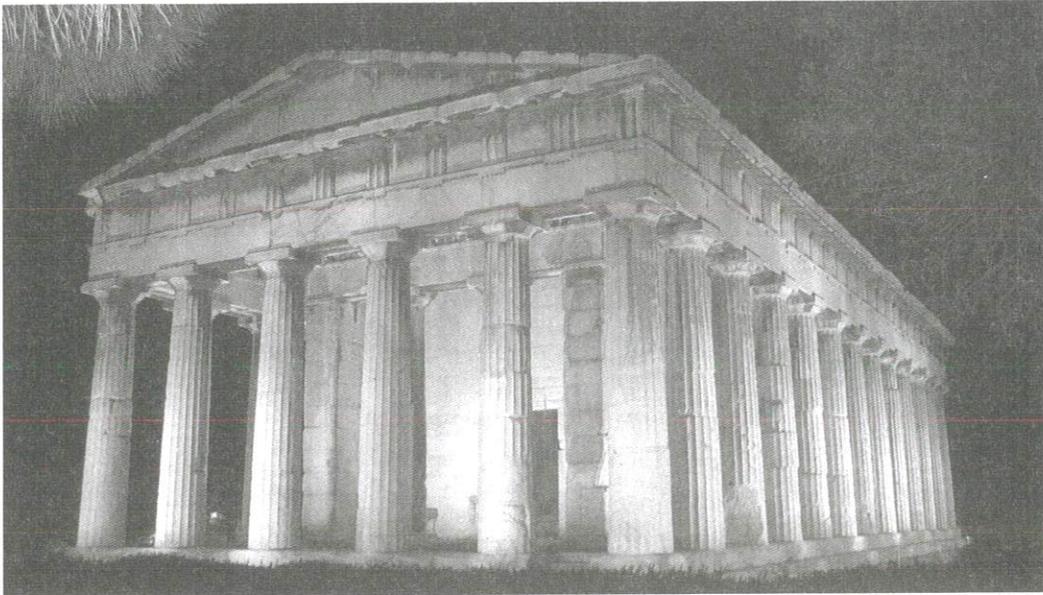
DESARROLLO

Para que puedas saber más sobre lo antes dicho, lee el siguiente artículo y subraya las ideas principales.



Páginas vivas

¿Qué es la ética y por qué es importante?



El estudio de la *ética* se centra en la sociedad y en el comportamiento humano, ya que está vinculado a las acciones de las personas. Según el libro 'Ética', del filósofo Adolfo Sánchez Vázquez, profesor y escritor español, la discusión de la ética, que evoluciona junto con la humanidad, define qué acciones pueden considerarse correctas o incorrectas en la conducta de los humanos.

¿Qué es la ética?

La palabra "ética" proviene del griego *ethos* y significa carácter, comportamiento. En filosofía las reflexiones sobre este tema comenzaron en la antigüedad en el debate de los ensayos de célebres filósofos como Platón, Aristóteles y Demócrito.

Aristóteles, en particular, asoció el comportamiento ético al medio para alcanzar la felicidad, según su ensayo ‘Ética a Nicómaco’.

Como es el estudio del comportamiento humano, la ética se ocupa de las relaciones personales de cada persona (como las decisiones que se toman en el día a día) y en un sentido más amplio, de los vínculos colectivos. Por lo tanto, se trata de un concepto que aplica en la conducta de diversas profesiones, como médicos, abogados, periodistas e incluso en la política.

La importancia de la *ética*

El estudio de la *ética* pretende descubrir qué hay detrás de la forma de ser y de actuar del ser humano, al tiempo que trata de establecer “reglas” de lo que es “bueno” y lo que es “malo”.

En ese sentido, la importancia de la *ética* radica precisamente en saber qué está bien y qué está mal como individuos y como sociedad.

Este conocimiento, sin embargo, no siempre es el mismo y puede variar según la sociedad, el individuo o la situación. El filósofo español contemporáneo, Fernando Savater, en su libro titulado: ‘Ética para Amador’, ejemplifica: “la mentira generalmente es algo malo, porque destruye la confianza en la palabra y causa enemistad entre las personas pero a veces puede parecer útil o beneficioso mentir para obtener alguna ventaja o incluso para hacer un favor a alguien”.



El escritor continúa con la reflexión al preguntarse: “¿es mejor decirle al enfermo de cáncer incurable la verdad sobre su estado, o hay que engañarlo para que viva sus últimas horas sin angustias? Mentir no nos conviene, es malo, pero a veces parece que termina siendo bueno”.

Además, la *ética* también orienta el orden jurídico y legal de las naciones. Según el filósofo alemán Leibniz (1646-1716), el derecho y las leyes deben seguir tres preceptos éticos básicos: **no dañar a nadie; asignar a cada uno lo que le corresponde; vivir honestamente**. Por lo tanto, la organización y la seguridad de las sociedades también se basan en la *ética*.

Redacción National Geographic. (2022, November 28). ¿Qué es la ética y por qué es importante? National Geographic. <https://www.nationalgeographicla.com/historia/2022/11/que-es-la-etica-y-por-que-es-importante>



Reto educativo 1

Instrucciones: tomando como referencia la lectura que acabas de realizar, elabora un organizador gráfico en tu libreta donde sintetices la definición de *ética* y su importancia. Al terminar discute tu organizador con tus compañeros.



Reto educativo 2

Instrucciones: para demostrar los conocimientos que adquiriste sobre el tema, escribe en tu libreta cinco ejemplos de comportamientos morales que hayas observado en tu vida cotidiana.

El tema de la *ética* ha sido de gran importancia dentro de la filosofía; esta última cuestiona las bases que conforman el modo de actuar del ser humano en el mundo. En otras palabras, el pensamiento filosófico se va a encargar de analizar de una forma racional los preceptos morales que guían al ser humano en su aventura mundanal. A este análisis se le conoce como *ética* que es el estudio filosófico de la *moral*.

De lo anterior, se implica que *ética* y *moral* no tienen el mismo significado aunque en su definición etimológica sí lo tenga. Etimológicamente la palabra *ética* se deriva del griego *ethos*, que significa costumbre; y *moral* viene del latín *mos*, que significa costumbre o hábito. Actualmente esos conceptos tienen significados distintos, ya que se refieren a niveles diferentes. El ámbito moral hace referencia a un nivel práctico y la *ética* se encuentra en un nivel teórico-reflexivo.

Ética

Moral



Lee y analiza las ideas principales del siguiente texto:



Páginas vivas

¿Qué es la bioética?

Para la Comisión Nacional de Bioética es la rama de la *ética* aplicada que reflexiona, delibera y hace planteamientos normativos y de políticas públicas para regular y resolver conflictos en la vida social, especialmente en las ciencias de la vida, así como en la práctica y en la investigación médica que afectan la vida en el planeta, tanto en la actualidad como en futuras generaciones.

Consejo Consultivo de la Comisión Nacional de Bioética, 2012

Esta noción de Bioética, formulada con el apoyo y aval del Consejo de la Comisión, deriva de dos aspectos: la necesidad de contar con una aproximación conceptual en tanto no se cuenta con una definición como tal, de carácter universal; y, por otra parte, se precisa de una noción que permita trasladarla al terreno operativo y llevarla a la práctica.

En relación con otros datos históricos sobre el término Bioética y su aplicación, es importante mencionar que fue acuñado por Fritz Jahr en 1927, quien lo definió como la ética de las relaciones de los seres humanos con los animales y la naturaleza; sin embargo, es Van Rensselaer Potter quien lo incorpora al discurso académico contemporáneo en el artículo Bioética, la ciencia de la supervivencia, publicado en 1970. En la década de los años setenta también sobresalen instituciones dedicadas a estos temas como la Universidad de Georgetown, en Washington, D.C., que centró sus esfuerzos en el ámbito de las ciencias de la salud y los avances científico-tecnológicos. Asimismo, en el año de 1972, André Hellegers crea el Instituto de Bioética Joseph and Ross Kennedy y en Europa -en Barcelona, en 1975- se funda el Instituto Borja de Bioética



Otros referentes importantes en el desarrollo de la bioética aparecen en el año de 1978, cuando se presenta la primera edición de la Enciclopedia de Bioética, editada por Warren T. Reich, en la que se define a la Bioética como el estudio sistemático de la conducta humana en el área de las ciencias de la vida y de la salud, examinadas a la luz de los valores y de los principios morales. A esta primera edición siguieron dos más en las que distintos conceptos fueron actualizados y analizados a la luz de los cambios que la disciplina bioética atravesaba. Las segundas y terceras ediciones, por disposiciones del propio Reich fueron encomendadas a Stephen G. Post y todo un grupo de trabajo que en 2003 la concluyeron con la inclusión de más de 110 artículos nuevos y nutridos de los viejos estudios y los viejos dilemas.

Más adelante, en 1979, Tom L. Beauchamp y James F. Childress publican el libro 'Principles of Biomedical Ethics', cuyo tema principal es el estudio de la ética biomédica. Dicha publicación fue la más representativa de esa época y, aún en nuestros días continúa siendo una de las más empleadas, ya que en ella se basa una de las corrientes más extendidas en el ámbito de la bioética, mejor conocida como principialismo, a través del cual se pondera una tétada clásica: beneficencia; no maleficencia; autonomía y justicia.

A lo largo de las tres últimas décadas del siglo XX, el desarrollo de la cultura tecno-científica, por un lado, y el impacto de los movimientos de la sociedad civil por el otro, suscitaron una serie de acontecimientos de indudable importancia para el desarrollo de la bioética. Si bien en sus inicios la bioética fue de dominio básicamente anglosajón, posteriormente, a partir de los años ochenta, se extendió a los países europeos y ha tenido, desde los años noventa hasta la actualidad, un desarrollo que incluye a la región latinoamericana y una gran parte de los países del mundo, por lo que actualmente se puede hablar de una bioética internacional con diferentes grupos, voces y análisis particulares. Ejemplo de ello son los principios o postulados que establece la escuela europea: vulnerabilidad, dignidad, integridad y autonomía.

De igual forma, desde la perspectiva latinoamericana los cuatro principios tradicionales no son suficientes. A ellos es necesario agregar nociones fundamentales como el respeto a la dignidad; la salvaguarda de los derechos de las personas y su autonomía; la tolerancia; la inclusión; la solidaridad y la no discriminación como pautas no sólo orientadoras en el plano ético, sino que faciliten su aplicación práctica en diversos contextos.

Lo anterior es pertinente ya que ha sido señalado —y con mucha razón— que siendo una realidad inobjetable en Latinoamérica la desigualdad, toda perspectiva ética y bioética deberá considerar dos postulados esenciales: la búsqueda de justicia y el ejercicio de la protección universal.

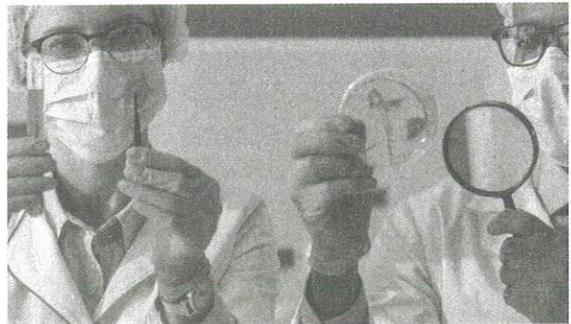
En suma, se acepta que la bioética emerge como resultado de tres aspectos: 1. La aparición del paradigma de los derechos humanos, en el ámbito de la posguerra mundial y el movimiento de derechos civiles en Estados Unidos, ambos en su relación con la medicina y la salud; 2. El poderío y ambigüedad moral del desarrollo científico y tecnológico, sus implicaciones para la supervivencia de la especie humana y el bienestar de las personas, así como el cuidado del medio ambiente; y 3. Los problemas de justicia en el derecho a la protección universal y acceso a los servicios de salud.

Comisión Nacional de Bioética. (2024). ¿Qué es Bioética? Gob.Mx. <https://www.gob.mx/salud/con-bioetica/articulos/que-es-bioetica>

Flash educativo



La Bioética es “el estudio sistemático de la conducta humana en el área de las ciencias de la vida y de la salud, examinadas a la luz de los valores y de los principios morales” (Reich, 1978).





Reto educativo 3

Instrucciones: con la información que has analizado sobre “la tarea de la Comisión Nacional de Bioética y sus antecedentes históricos”, escribe en tu libreta una reflexión.

Para que puedas comprender mejor el concepto de *bioética* y sus principios, te comparto la siguiente lectura, *subraya* las ideas principales del texto.

La bioética

De acuerdo con Inzunza (2010), el término *bioética* proviene de los vocablos griegos *bio*, que significa “vida”, y *ethos*, que hace referencia a la “costumbre”; por lo tanto, “es la disciplina que analiza los actos o códigos morales, costumbres y principios de una sociedad con relación a la vida” (p. 58).

Los antecedentes de esta disciplina se encuentran en la Época Antigua, cuando Hipócrates (460-370 a. C.) determinó un conjunto de principios éticos que regulan la práctica médica, buscando orientar al médico para que tuviera como fin último el bienestar del paciente, nunca buscar provocar un mal en él. Otro filósofo reconocido fue Emmanuel Kant, quien mencionaba que a los seres humanos se les debe respeto y que son fines en sí mismos, no medios de satisfacción a los intereses egoístas de otros.

Sin embargo, y a pesar de los esfuerzos de grandes personajes en la historia de la humanidad por crear una actitud de responsabilidad, el ser humano ha atentado contra su misma especie y contra otros seres.

A partir de los avances en la ciencia y la tecnología, se dio cuenta de la gran capacidad de manipulación que tenía, esta trajo como consecuencia la incorrecta utilización en el área de la medicina; un claro ejemplo es la gran cantidad de experimentos que realizaron los médicos y científicos nazis durante la Segunda Guerra Mundial, acabando con la vida de millones de personas. Es así como surge la necesidad de regular las prácticas médicas a través de principios éticos. Fue hasta 1970 cuando el bioquímico estadounidense Van Rensselaer Potter acuñó por primera vez el término *bioética* para señalar el estudio y el análisis ético de las acciones humanas en relación con las ciencias de la vida.

De acuerdo con Puerto (2010), los principios de la *bioética* son los siguientes:

- **Autonomía.** El derecho de uno mismo a decidir y elegir por sí mismo. La persona decide sobre la mejor manera de sujetarse a un tratamiento o a una serie de acciones en beneficio o no de su propia salud. Este principio prohíbe tratamientos peligrosos sin consentimiento.
- **Beneficencia.** Este principio implica que los pacientes reciban el mejor tratamiento posible para recuperar su salud y su calidad de vida. Pretende una pronta recuperación y le exige al médico buscar el beneficio del paciente, otorgándole la mejor terapia, la mejor intervención si la requiere y el medicamento más eficaz. Ello implica valores en el médico como la empatía, la solidaridad y la sensibilidad.

- **No maleficencia.** Si no podemos beneficiar a alguien, tampoco debemos dañarlo. Es el *primum non nocere* de Hipócrates. Este principio exige al médico el deber de evitar cualquier acto u omisión que cause daño.
- **Justicia.** Independientemente de nuestra raza, sexo, color, condición económica o preferencia sexual; todos, absolutamente todos, tenemos el derecho a la igualdad de oportunidades y acceso a la salud. Este principio reclama un trato y una atención igualitaria a todas las personas. Procura que el médico y las instituciones de salud distribuyan de manera igualitaria y equitativa los servicios y recursos médicos (p. 52).

Flash educativo



La traducción de la alocución latina *primum non nocere*, atribuida a Hipócrates, acepta varias formas, aunque se reconocen diferencias sutiles entre ellas:

Primero no hacer daño.

Sobre todo no hacer daño.

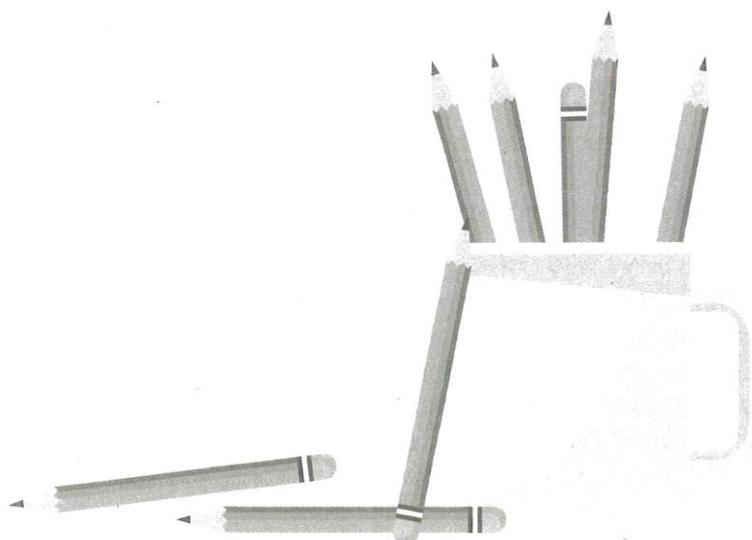
Primero que nada no dañar.

Lifshitz, A. (n.d.). *El significado actual de «primum non nocere»*. Unam.Mx. Retrieved June 15, 2024, from http://www.facmed.unam.mx/eventos/seam2k1/junio_2k2.pdf



Reto educativo 4

Instrucciones: de manera individual, redacta en tu libreta un texto reflexivo de una cuartilla sobre la importancia de los principios de la *bioética* en nuestra vida.





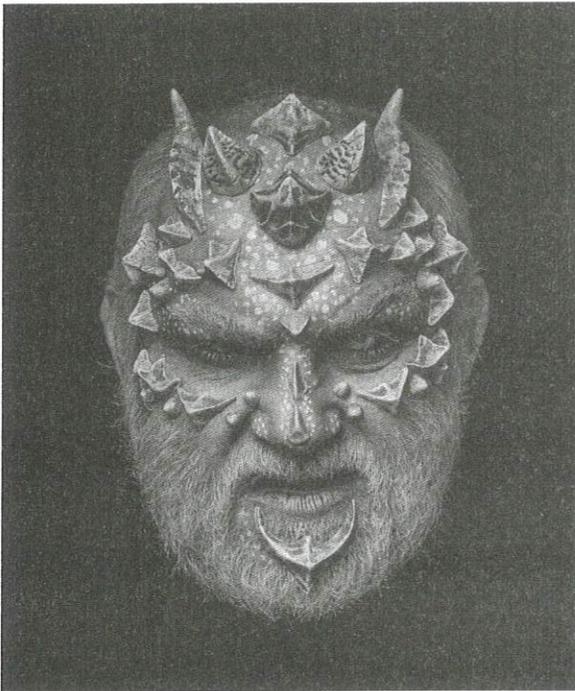
CIERRE

En plenaria comenta tu reflexión y examina la importancia de los principios de la bioética.



Flash educativo

El concepto “performatividad” hace referencia a la capacidad de algunas expresiones de convertirse en acciones y transformar la realidad o el entorno.



Flash educativo

Grotesco, ca.

Del it. grottesco, der. de *grotta* ‘gruta’, por alus. a las pinturas murales de la Domus Aurea de Nerón, cuyas cámaras, descubiertas bajo tierra en el s. XV, recibieron el nombre de *grotte* ‘grutas’.

1. adj. Ridículo y extravagante.
2. adj. Irregular, grosero y de mal gusto.
3. adj. Perteneciente o relativo a la gruta artificial.
4. adj. Arq. y Pint. grotesco (dicho de un adorno). U. t. c. s. m.

Sinónimos o afines de grotesco, ca: ridículo, extravagante, chocante, burlesco, caricaturesco, risible, irrisorio, estrafalario, estrambótico.

<https://dle.rae.es/grotesco>



Actividad integradora

Instrucciones: realiza en tu libreta una historieta donde se muestre la “performatividad” con los temas estudiados.



Problematiza la experiencia humana desde discursos clásicos y contemporáneos que postulan que lo propio de lo humano son aspectos negativos (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios o crueldad) para que los conozca, valore e indague, promoviendo sus habilidades y uso de recursos filosóficos con el fin de cuestionar y evaluar la experiencia humana en la tradición humanística existen textos que plantean que lo propio del ser humano es la crueldad con los otros seres, las formas de vida injustas o viciosas, las maneras de vivir corruptas e imposibles de cambiar o que el ser humano degrada o destruye lo que toca. Al acercarse a dichos discursos cada uno podrá identificarse, extrañarse o ahondar en la dificultad de posicionarse estando exento de atribuciones o prácticas descritas, remitiendo a una reflexión crítica de nuestra experiencia en tanto humanos.

Metas

Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.

Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.

Categorías



Vivir aquí y ahora.

Subcategorías



Vida alienada: hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo.
Las cosas: remite a la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas.
Ecosistemas: se refiere a la vida común con seres vivos y no vivos a la que pertenece toda colectividad humana.
Protección de la vida: remite al problema de la defensa de las condiciones en las que los vivientes pueden reproducirse y desarrollarse.

Dimensiones



1. Experiencia, experimentación y tipos de conocimiento.
2. Estructuras y formas argumentativas.
3. Autoconocimiento y deseo.



APERTURA

Bienvenido estudiante a la progresión 4, estaremos analizando el tema de crueldad animal. ¡Vamos a comenzar!



Reto educativo

Observa la siguiente imagen y responde en tu libreta lo que se solicita a continuación:



Fuente: <https://aristeguinioticias.com/2506/mexico/marcha-por-los-animales-miles-exigen-alto-al-maltrato-animal/>

1. ¿Consideras que es una imagen que representa la realidad de todos los estados de la República?
2. ¿Para ti son manifestaciones necesarias? Argumenta tu respuesta.
3. ¿Qué impacto tienen, desde tu perspectiva, estas manifestaciones?
4. ¿Existen en nuestro país leyes sobre derechos de los animales?
5. ¿Consideras la violencia animal un problema al que se le debe poner más énfasis? Explica tu respuesta.



DESARROLLO

Para entrar en materia lee detenidamente la siguiente noticia. ¡Adelante!



Páginas vivas

En México domina el abandono y el maltrato animal

“México ocupa el tercer lugar, en toda Latinoamérica de maltrato animal y el primero en abandono”.

Foto: Archivo Cuartoscuro

Por Brandon J. Celaya Torres

Si todos los perros y gatos que están en situación de calle decidieran reunirse en el Zócalo de la Ciudad de México podrían llenarlo hasta diez veces. Según cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), el 70 por ciento de estos caninos y felinos en el país no tienen hogar.



Esto equivaldría a una población de aproximadamente 16 millones 100 mil, apenas 892 mil por debajo de la entidad más poblada del país: el Estado de México.

De hecho, si todos los perros y gatos callejeros tuvieran su propio Estado, este sería el segundo más poblado de todo México.

El abandono de animales se agudizó durante la pandemia originada por el Covid-19. Según reporta El Economista, este fenómeno aumentó 15 por ciento en México desde el inicio de la crisis sanitaria. Más de la mitad reportó abandonar a sus mascotas porque “ya no los querían”, según este medio.

El portal Mexperience consigna que los perros callejeros en México son maltratados asiduamente: “la reacción común es que eviten a los humanos, probablemente como respuesta condicionada por ser pateados o apedreados frecuentemente”.

El maltrato animal en México se extiende más allá de los perros y gatos. En 2022, se viralizaron videos de personas hiriendo osos, toros, burros y hasta jaguares.

De 2020 a 2022, el Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia ha recibido más de 17 mil 600 reportes por maltrato animal, tan solo en la Ciudad de México. De éstas, el 87 por ciento se relacionan con perros.



En 2018, el Senado de la República reportó un estimado de un millón de mascotas maltratadas a diario. Según la organización AnimaNaturalis, México ocupa el tercer lugar a nivel mundial en incidencia de maltrato animal. “Siete de cada diez animales domésticos sufren maltrato y mueren al año aproximadamente 60 mil animales por esta causa”, señala.

A pesar de las altas cifras de maltrato animal, en México solo existe una sentencia condenatoria por este delito. Esta condena se dio por el envenenamiento de los perritos Athos y Tango en Querétaro (Perros que se dedicaban a rescatar personas en riesgo).

La psicoterapeuta Nelly Glatt escribe en el blog de Anima Naturalis que el maltrato animal es un factor que predispone a la violencia social y, al mismo tiempo, una consecuencia de la misma.

“Debe hacerse énfasis en que la detección, prevención y tratamiento de la violencia hacia los animales es un acto de humanidad en sí mismo. Los animales son criaturas que se encuentran, en relación al ser humano, en un nivel de inferioridad dentro de la escala evolutiva; esto nos hace responsables de su bienestar, ya que tener supremacía lleva consigo una obligación, una responsabilidad, que es la de cumplir como guardián de las especies inferiores en términos intelectuales”, escribe la experta.

Fuente: Celaya Torres, B.J. (2022, diciembre 18). En México domina el abandono y el maltrato animal. Aristeguinoticias.com. <https://aristeguinoticias.com/1812/mexico/en-mexico-domina-el-abandono-y-el-maltrato-anim/>



Reto educativo 1

Instrucciones: después de haber analizado la noticia que acabas de leer, responde las siguientes preguntas en tu libreta:

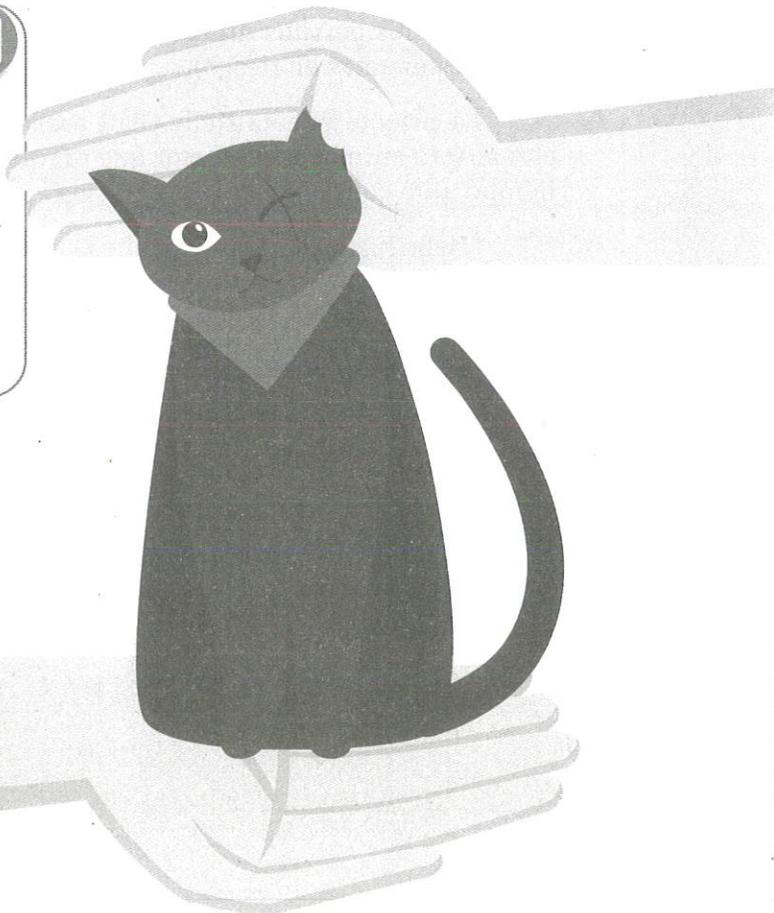
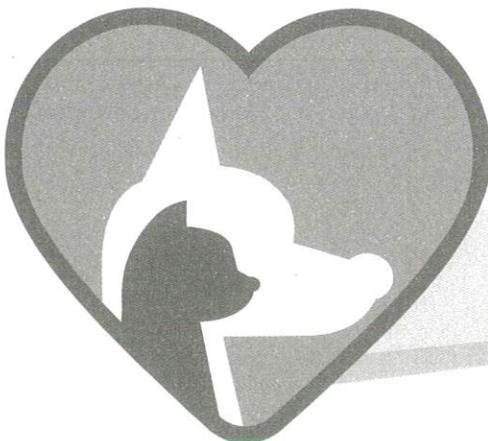
1. ¿Cuál de los datos presentados en la nota periodística llamó más tu atención? ¿Por qué?
2. ¿Sabes si existe alguna ley que castigue el maltrato animal en el estado de Oaxaca? ¿Cuál?
3. ¿Qué acciones consideras se deberían fomentar para disminuir el maltrato animal en tu localidad?
4. ¿Por qué consideras que el ser humano ejerce maltrato sobre los animales?
5. Desde tu punto de vista, ¿qué es la crueldad?
6. ¿Consideras que el ser humano es cruel por naturaleza? Argumenta tu respuesta.

Al concluir, guiados por tu docente, comparte tus respuestas al grupo.

Tesoro digital



¿Quieres conocer más acerca del tema de legislación sobre el maltrato animal? Te sugiero revisar el siguiente enlace donde podrás encontrar información interesante:
<https://sinmaltrato.org/atlas/oax>





Reto educativo 2

Instrucciones: observa la siguiente sopa de letras y encuentra las palabras clave que se te solicitan. ¡Ánimo!

Abandono

Denuncia

Maltrato

Respeto

Crueldad

Derechos animales

Negligencia

Responsabilidad

Conciencia

Legislación

Protección

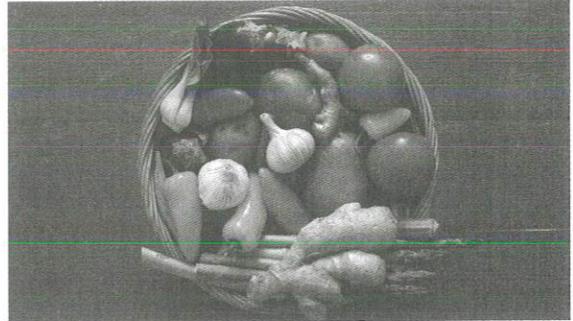
Sufrimiento

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Q | M | R | F | R | Y | D | X | L | N | P | D | C | K |
| Q | N | J | L | E | L | E | J | N | N | R | O | C | I |
| I | E | Y | Z | S | E | R | N | T | U | O | H | R | C |
| X | G | N | G | P | G | E | L | S | S | T | A | U | O |
| Q | L | Q | R | O | I | C | H | U | H | E | U | E | N |
| G | I | M | E | N | S | H | K | F | D | C | A | L | C |
| Q | G | A | S | S | L | O | G | R | E | C | B | S | I |
| P | E | L | P | A | A | S | B | I | N | I | A | A | E |
| D | N | T | E | B | C | A | R | M | U | O | N | D | N |
| F | C | R | T | I | I | N | U | I | N | N | D | G | C |
| J | I | A | O | L | O | I | S | E | C | F | O | D | I |
| M | A | T | D | I | N | M | D | N | I | O | N | C | A |
| T | O | O | T | D | E | A | D | T | A | E | O | W | R |
| E | J | P | X | A | R | L | T | O | Y | U | G | K | D |
| A | V | F | C | X | R | E | Y | T | E | S | Y | Q | W |
| Q | S | E | B | T | P | S | H | D | C | S | P | Y | F |

Flash educativo

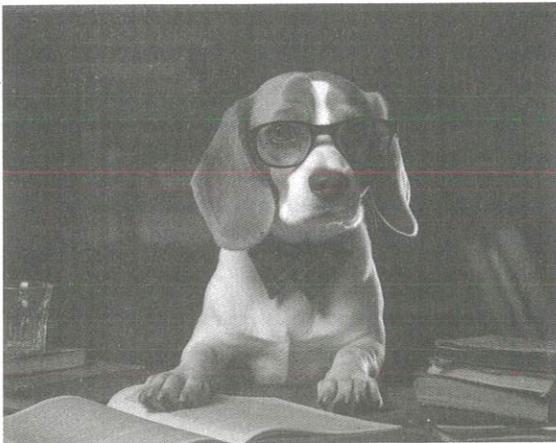


Pitágoras fue considerado el primer vegetariano moderno de Grecia, no comía carne, producto de una ardua reflexión filosófica.



Los animales: ¿seres racionales?

Durante muchos siglos, el ser humano se ha planteado múltiples preguntas y entre ellas existen las que abarcan su contexto (entorno), y con ello, buscan saber de aquellos elementos con los cuales interactúan (se relaciona) todo el tiempo. En este sentido, grandes debates se han abierto, especialmente, cuando se habla de los animales; señalándolos como seres que no piensan, que no son racionales, ya que no tienen conocimiento de que van a morir, no se cuestionan sobre conceptos morales de fidelidad, respeto, tolerancia, entre otros valores. Temas a los que se les ha dado un lugar privilegiado y, que constantemente, el ser humano ha puesto como centro de reflexión.



Por otra parte, no podemos afirmar lo contrario, es decir, que los animales sí son seres racionales, que tienen pensamientos, un plan de vida, que les gustaría ir a la escuela; lo cual sería muy temerario, porque tan precipitado es darle ciertas particularidades como negárselas. Más bien la reflexión tendría que cuestionar por qué hemos dado tal lugar a los animales, por qué los hemos caracterizado irremediablemente como inferiores y, en segundo, sería interesante saber si han existido en la historia de la filosofía otras maneras de contemplar la animalidad (Bacarlett, Pérez, 2010).

En un primer momento, podemos pensar que esta dicotomía (división) tiene lugar con Platón, ya que proponía una clara división entre el alma sensitiva (propia de los animales) y el alma racional (propia de los hombres). Sin embargo, para el filósofo Plutarco (50 a. C. al 120 a. C.), esgrime contra tal concepción:

“Pues la naturaleza, de la que con razón dicen que todo lo hace por algo y con vistas a algo, no hizo al ser vivo sensible para que se limitara a sentir cuando algo le afecta; antes bien, dado que muchas cosas son familiares para él y muchas otras le son hostiles, no podría sobrevivir ni un instante si no aprendiera a guardarse de unas y a tener trato con las otras. Ciertamente es la sensación la que permite a cada cual discernir tanto unas como otras; pero el hecho de atrapar y perseguir lo beneficioso, que se sigue de la sensación, así como el hecho de escapar y huir de lo que es destructivo y doloroso, todo ello de ninguna manera podría aparecer en seres que no estuvieran naturalmente dotados para el razonamiento, el juicio, la memoria y la atención” (Plutarco, 2002: §961A).

El autor, siguiendo el pensamiento estoico, apuesta que la naturaleza ha hecho todo y dispuesto por una razón, ya que en la naturaleza nada es gratuito y lo propio de los animales es sentir, entonces, ¿por qué razón sentirían los animales?

La naturaleza ha puesto al servicio de cada ser la capacidad de “preservarse en su ser” y en los animales la sensación resulta insuficiente. “Si cada animal ha de perdurar en su ser, la sensación tendrá que ir siempre de la mano con la capacidad de diferenciar lo grato de lo doloroso, lo placentero de lo displicente, lo beneficioso de lo perjudicial” (Bacarlett, Pérez, 2010). Esto quiere decir, que de acuerdo con lo que explica Plutarco, los animales no sólo sienten sino que también lo recuerdan y procuran aquello que les fue grato, evitan lo desagradable, muestran temor frente a diversos eventos y huyen si es necesario. Los animales participan de la razón, pero no lo hacen de la misma manera que el hombre, esta diferencia no es una deficiencia; en palabras de Mirbeau: “quizá es porque los animales han alcanzado tal perfección que no necesitan de los rodeos superfluos que los hombres llaman conceptos, teorías y abstracciones”.

Por otra parte, Plutarco no duda en reflexionar que los animales tienen otras fortalezas que los seres humanos deberíamos meditar; por ejemplo: la prudencia, valentía, conciencia, sociabilidad, entre otros. Muchas veces los hombres han expresado que los animales se contienen mejor de lo que ellos lo hacen y que para satisfacer sus apetitos no violentan nunca la naturaleza, viviendo así en mayor consonancia con la naturaleza que el hombre (Plutarco, 2002).

En resumen, el animal no carece de razón, pero no puede tenerla al igual que el hombre, ya que la razón perfecta sólo se alcanza por diligencia y el aprendizaje. No por lo anterior los animales deben ser tratados como inferiores o de manera impune, hay una necesidad de trato justo del hombre hacia el animal, de ahí surge la demanda “plutarquiiana” de no comer carne y no torturar a los animales. Este punto de vista le valió al filósofo Plutarco muchas críticas, a lo cual trató de argumentar lo siguiente (Plutarco, 2002):



“Hay una solución armoniosa, que no priva a los animales de razón y salvaguardar la justicia si se hace un adecuado uso de ello; tal fue la que, introducida por los sabios de antaño, fue expulsada y derogada por la glotonería aliada con el lujo pero que a su vez restauró Pitágoras, enseñándonos a obtener provecho sin cometer injusticia.

Pues no la cometen quienes castigan o dan muerte a los animales intratables y exclusivamente dañinos, mientras que a los pacíficos y a los amigos del hombre los domestican y los ponen a colaborar en las tareas que cada cual está naturalmente destinado”.

A lo largo de la historia algunas apuestas antropocéntricas y reduccionistas inundaron varias de las perspectivas científicas y filosóficas, caracterizadas por destacar la pobreza del mundo animal, Plutarco supo ver en la animalidad la oportunidad de sensibilización necesaria para intentar un acercamiento más crítico a la relación que existe entre el hombre y el animal, lo cual buscaba una reconciliación con la naturaleza animal. Aún falta mucho trabajo por realizar desde esta perspectiva, buscando un punto medio de reflexión en el que se permita tratar a los animales con justicia, evitando en medida de las posibilidades no violentarlos, buscando así una armoniosa relación.



Reto educativo 3

Instrucciones: después de realizar la lectura, reúnete en binas y responde los siguientes cuestionamientos en tu libreta:

1. ¿Por qué consideras que a los animales se les ha tratado como seres inferiores? Argumenta tu respuesta.
2. ¿Estás de acuerdo con lo que plantea el filósofo Plutarco cuando dice que los animales participan de la razón? Explica tu respuesta.
3. ¿En algún momento, alguna mascota tuya, ha evitado una situación desagradable o dolorosa?
4. ¿Consideras que actualmente tenemos una sociedad más justa con los animales? ¿Por qué?
5. ¿Qué acciones consideras que podrían llevarse a cabo para tener una vida más armoniosa con los animales?

Flash educativo



La palabra *decálogo* proviene del griego *dekalogos*: *deka* que significa diez y *logos* que significa palabra o expresión.

Esto quiere decir, que es un conjunto de diez frases u oraciones escritas en forma de lista y que muestran las principales normas o reglas para realizar una actividad concreta, describiendo un comportamiento óptimo desde el punto de vista ético. Es muy común encontrar decálogos en las escuelas, ya que son frases fáciles de recordar.



**Reto educativo 4**

Instrucciones: después de haber leído sobre el maltrato animal y sobre la opinión del autor Plutarco sobre el trato a los animales, en equipos elaboren un decálogo ilustrado, en donde hagan énfasis en 10 acciones que puedan llevar a cabo en su comunidad para tener una convivencia armoniosa con los animales y la naturaleza.

**CIERRE**

Al terminar compártanlo con el grupo y elijan algunos para socializarlos en el plantel, ya sea a través de medios digitales o impresos, para invitar a la comunidad estudiantil a conocer sobre este tema. ¡Manos a la obra!

**Actividad integradora**

Instrucciones: después de analizar la progresión, te invito a que en equipos elaboren un cartel donde puedan expresar lo comprendido y reflexionado sobre el maltrato animal. Recuerda los elementos que debe llevar tu cartel: ser llamativo, tener un mensaje claro y que se comprenda fácilmente, buena composición (que todo se perciba), poco texto (solo el necesario), uso de colores y, sobre todo, que pongas toda tu creatividad en ello.

Te invito a revisar la lista de cotejo LC-2.



PROGRESIÓN 5

Dinero / Tecnología



HORAS:

7

Cuestiona los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que configuran y mantienen las experiencias humanas actuales para poner en uso los recursos y aplicaciones filosóficos que le posibilitan ejercitar habilidades para evaluar y criticar esos acontecimientos, discursos, instituciones y prácticas que configuran y mantienen cualquier experiencia humana. Toda experiencia humana actual está configurada por acontecimientos, instituciones, imágenes y discursos producidos históricamente. El intercambio económico que permite la producción de las formas de vida, la organización estatal de la experiencia colectiva y la concepción del ser humano como un ser que ocupa un lugar predominante en el mundo, son acontecimientos económicos, discursivos y políticos que configuran la experiencia humana occidental. Todos esos fenómenos han configurado la existencia de una parte de la humanidad -la occidental-, en un momento determinado, y traen aparejados efectos positivos y negativos para la experiencia humana.

Metas

Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.

Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.



Categorías



Vivir aquí y ahora.

Subcategorías



Vida alienada: hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo.

Las cosas: remite a la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas.

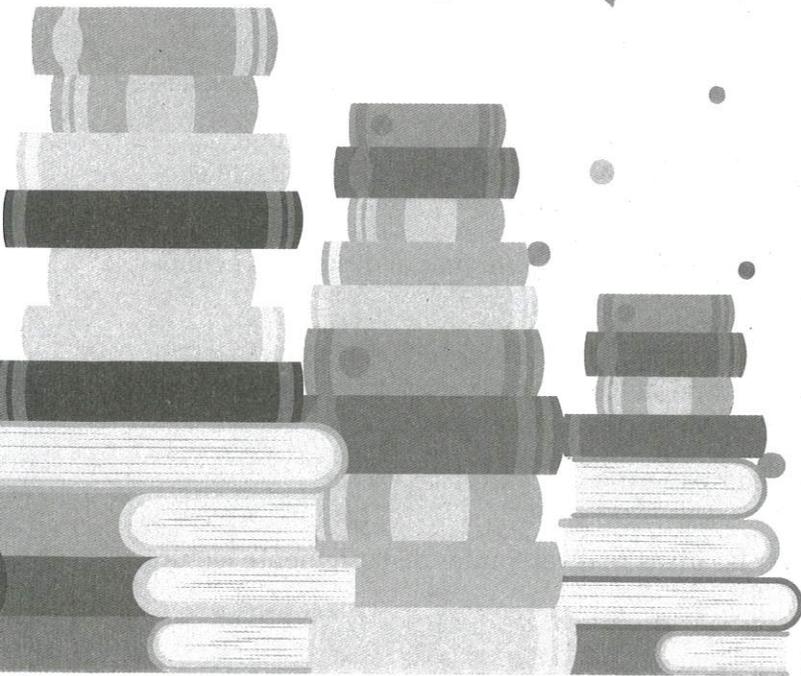
Reproducciones de lo colectivo: se refiere a las cuestiones del sostén de lo colectivo (lazo social, trabajo, solidaridad).

Inventiones de lo colectivo: hace referencia a los cambios, transformaciones e imaginaciones de lo colectivo (utopía, revolución).

Dimensiones



1. Tecnología (análisis crítico ventajas/desventajas).
2. Aplicaciones de la Lógica (clásica-binarias y sus derivaciones en lenguajes de cómputo).
3. Discursos y estructuras de poder asociadas (dinero/tecnología).





APERTURA



Reto educativo

Observa la siguiente imagen y responde en tu libreta las preguntas que aparecen a continuación.



EXIGEN QUE LOS GOBIERNOS VELEN POR LOS DDHH

Greenpeace destapa a 20 empresas que alrededor del mundo han dañado al medio ambiente y han pisoteado los derechos humanos con el aval de los gobiernos. En México, la organización ambientalista internacional señala los casos de dos gigantes trasnacionales: Monsanto y Grupo Bimbo.

Fuente: <https://www.sinembargo.mx/20-01-2018/3375525>

1. ¿Cuál consideras que es el impacto que las grandes empresas generan en los ecosistemas de nuestro país?
2. En tu comunidad, distrito o estado, ¿existe alguna empresa? ¿qué impacto ecológico ha generado en el lugar donde se encuentra?
3. Desde tu perspectiva, ¿de qué manera se podría combinar el desarrollo económico y el equilibrio ambiental?
4. Si tu fueras fundador(a) o CEO «director(a) ejecutivo(a)» de una empresa, ¿tendrías en cuenta el impacto ambiental de tu empresa en la comunidad? ¿qué tema ambiental sería el más importante para ti? ¿por qué?

Comparte tus respuestas con tus compañeros y docente.

A continuación, te invito a subrayar las ideas más relevantes de la siguiente lectura.



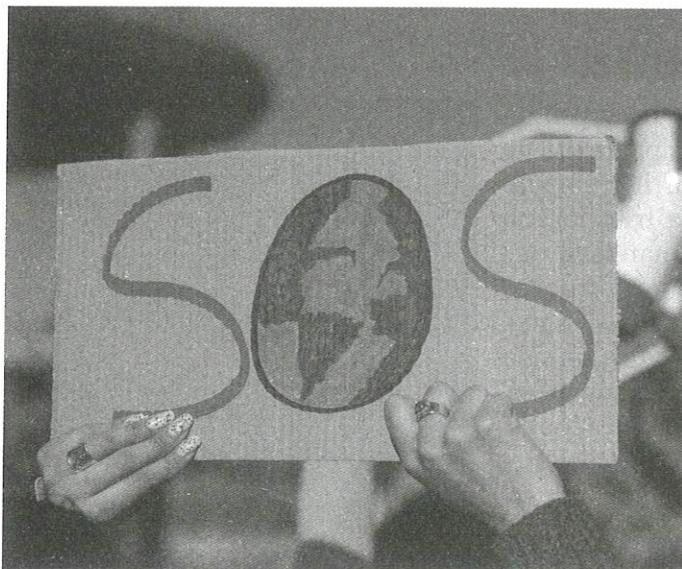
DESARROLLO

¿Conciencia ambiental?

El deterioro ambiental poco a poco se ha convertido en una realidad que peligrosamente estamos viviendo, esta degradación del medio ambiente tiene consecuencias a nivel económico y sociopolítico. Como primer punto debemos entender que la base de nuestra economía son los recursos naturales y si estos recursos se agotan, este motor que genera bienes y servicios también se terminará. Esto quiere decir que la economía no marcha bien en un ambiente deteriorado y contaminado. Por otra parte, los desastres naturales, huracanes, inundaciones, sequías, son consecuencia de todas las malas decisiones que se han tomado en el tema ambiental y con ello las repercusiones, ya que la destrucción del ambiente (ya sea por intervención directa o indirecta del ser humano) tiene efectos sociales, sobre todo en los más pobres, quienes no tienen más remedio que emigrar a las grandes ciudades para obtener una fuente de empleo (mal pagado), retrasando así el desarrollo económico y social de las poblaciones.



La industrialización se apoya en la idea de la fe del progreso indefinido, aprovechándose también el cambio en la cosmovisión de las personas que la naturaleza ya dejaba de ser



sagrada, el mundo ahora está sujeto al raciocinio, al cálculo y a la explotación como recurso (Cózar Escalante, 2019). Esta nueva forma de orientación cultural que el ser humano vive en la modernidad interfiere con la correcta correlación de este con otras instancias de la realidad, este reajuste es conocido como “desmesura antropocéntrica”.

No es de sorprenderse que los seres humanos crean que viven en el mejor lugar de los mundos posibles y con un alto nivel de vida, dejando de lado las múltiples dificultades que enfrentamos año con año en el tema ambiental.

Flash educativo



Anthropos.

antropo- del gr. ἀνθρωπο- anthrōo-.

1. elem. compos. Significa 'hombre'.
Antropología, antropomorfo.

<https://dle.rae.es/antropo->

Es innegable que el planeta se encuentra en constante cambio, los fenómenos naturales los vemos que aparecen con más fuerza y son más devastadores, todo ello, por múltiples factores como, por ejemplo: el aumento de los gases de efecto invernadero en la atmósfera, la contaminación a gran escala, el agotamiento del ozono, la escasez del agua, entre otros. Por ello es necesario que la humanidad genere un cambio, una revolución ecocéntrica que

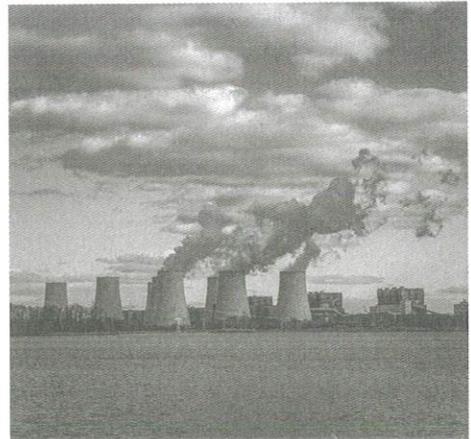
le permita cultivar una conciencia ecológica, para así dejar atrás la tradición cultural, social, política, científica y/o religiosa que ha traído consigo una estela interminable de problemas socioambientales, al tomar y corromper todo en nombre del *anthropos*.

La civilización contemporánea está inmersa en el crecimiento tecnológico, y se ha dejado de lado la responsabilidad, valores, conciencia en el ser humano, todo ello ha provocado ese desajuste antropológico, en donde se expresa la insensibilidad del ser humano para comprender el valor en sí de cada criatura, de cada ser vivo, quebrantando la reciprocidad de la que somos parte con la naturaleza (de Frutos, 2016). El naturalista John Muir defendió que los seres humanos no están por encima de la naturaleza, rechazando al antropocentrismo imperante, haciendo énfasis en que la naturaleza debe tomarse como un todo y la especie humana como parte de ese conjunto y no como una entidad o presencia superior a ella (Van Den Eynde, 2011).

Como explica de Frutos (2016): “no hay un desarrollo humano integral, sino está integrado en una adecuada relación con los otros, la naturaleza”, la negación del valor de la naturaleza ha permitido a la humanidad un goce del medio ambiente sin ninguna restricción, considerando pues, al ser humano como la principal amenaza del planeta tierra, situación que vemos en los daños irreparables que ha padecido.

El incesante crecimiento industrial y la crisis ecológica

El desarrollo tecnológico, las sociedades de consumo y desprovistas de restricción, ha ido impactando de manera negativa en la naturaleza y al incremento de la actual crisis globo-ambiental. La transformación de los espacios construidos ha demandado una infraestructura de servicios de vivienda, transporte, suministro de alimentos, materias primas, agua, generación y distribución de energía y la disposición de los residuos tanto industriales como residenciales. Como es natural, muchos de estos procesos contribuyeron y seguirán constituyéndose en importantes fuentes de contaminación y de afectación de los ecosistemas y la atmósfera (Dossier, 2009).



En este mismo sentido, Dossier (2009) explica que, entre los diferentes problemas ambientales relacionados con el rápido crecimiento urbano e industrial encontramos: la afectación en los ecosistemas terrestres y acuáticos, acumulación de ruido, contaminación visual, el impacto en la calidad del aire, entre otros.

Este desequilibrio comienza con la Revolución Industrial (siglo XVIII), continuando con la aparición de la tecnología y el uso de los combustibles fósiles, desde entonces el ser humano comenzó a provocar alteraciones en escala global. Dentro de las múltiples alteraciones que constituyen síntomas de la crisis ambiental, se encuentran en el ámbito global:

- Calentamiento de la atmósfera: provocando la elevación de los niveles del mar y mayor incidencia de huracanes, tormentas tropicales con consecuencias más desastrosas.
- Destrucción de la capa de ozono.
- Invasión de especies exóticas.

Síntomas a nivel local o regional:

- Deforestación de amplias zonas de bosque que se pierden a gran velocidad año con año.
- Pérdida de la biodiversidad por la destrucción de los hábitats terrestres y marinos.
- Desertificación y degradación de los suelos.
- Contaminación atmosférica: efecto invernadero.
- Contaminación del agua.
- Lluvia ácida.



Reto educativo 1

Instrucciones: después de haber leído y subrayado las ideas principales en el texto anterior, elabora un mapa mental en tu libreta. Al terminar, compártelo con tus compañeros para la retroalimentación de tu docente.



Reto educativo 2

Instrucciones: con ayuda de las tecnologías de la información y comunicación, investiga la definición y datos más importantes de los siguientes conceptos y completa la tabla. Al finalizar, compártelo con tus compañeros, escucha con atención y respeto las aportaciones.

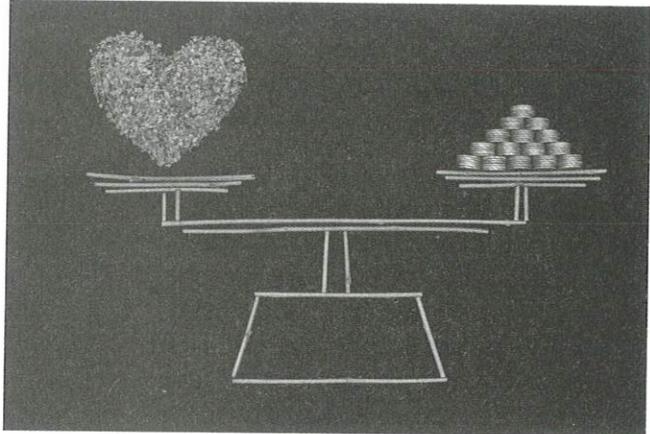


Reto educativo 2

| Concepto | Descripción | Imagen |
|--------------------|-------------|--------|
| Deforestación | | |
| Desertificación | | |
| Erosión | | |
| Lluvia ácida | | |
| Efecto invernadero | | |
| Escasez del agua | | |
| Crisis ecológica | | |

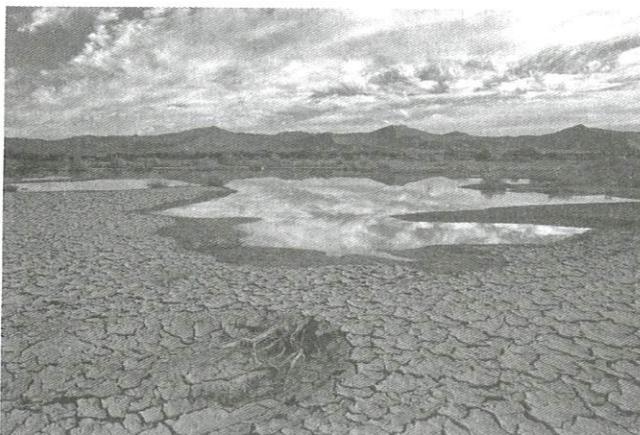
Karl Marx: naturaleza y economía ecológica

La naturaleza es entendida por Marx como condición de vida del hombre y como un objeto a transformar. Esta consideración implica que hombre y naturaleza están en relación y que se trata de una relación cualitativamente determinada, dentro de la cual el cuerpo de la naturaleza es asumido como un bien, como algo positivo y afirmante (Marx 1984).



La naturaleza como objeto a transformar aparece como “forma natural”, como naturaleza humanizada, como unidad entre el hombre y la naturaleza. No como una unidad silvestre, sino como una unidad producida por el hombre (Marx, 1984). La “forma natural” habla de la necesidad inmanente e inminente que tiene el hombre de transformar la naturaleza y refiere al hecho de que la naturaleza se ha adecuado práctica y materialmente a nuestras necesidades individuales y colectivas, gracias a la mediación del trabajo, que —como actividad concreta ante la naturaleza— media la necesidad particular humana con la materia natural diversa, sin que ello signifique una relación de sometimiento y/o destrucción de ella. Para explicar esta relación, Marx utiliza el concepto de asimilación tomado de la biología, porque para él la relación entre el hombre y la naturaleza es una relación viva y metabólica. El trabajo es el que permite la asimilación de la naturaleza. Asimila materiales naturales concretos a necesidades concretas del hombre, es decir, que los interioriza, haciéndolos parte de su propia dimensión material orgánica.

El hombre por la condición de inadecuación original que vive ante la naturaleza se enfrenta a ella como a un poder natural que necesita transformar para poder afirmar su vida misma, se apropia de los materiales de la naturaleza silvestre y los asimila al darles forma útil para su propia vida. Con la naturaleza toda, es decir, con la naturaleza silvestre (animal, vegetal, mineral, orgánica e inorgánica) y con su propia naturaleza (humana y social), el hombre establece una relación orgánica, consciente y regulada. Como condicionante material básica y última, la naturaleza es la base para una concepción materialista de la historia.



Frente a la necesidad de transformar a la naturaleza, adecuándola a nuestros fines, la naturaleza también es entendida como la base y medio de trabajo, por ello es la mediación para

el logro de los objetivos del hombre. Gracias a ella el trabajo encuentra el qué, cómo y para qué de la transformación, de ahí que Marx señale que: “*lo humano se revela en el comportamiento del hombre ante la naturaleza*” (1987). Por eso, la naturaleza no solo es la despena (objeto) y arsenal (medios) de trabajo del hombre, también es el *locus standi* (lugar de existencia) y es el *field of employments* (campo de acción) donde el hombre existe en sí y para sí mismo. De ahí que Marx la considere como “*la condición eterna de la vida humana*” (1984).

La medida necesaria de la naturaleza implica la proporción en que tienen que combinarse: dentro del proceso de trabajo, los recursos naturales y los trabajadores. Esta proporción depende en buena medida del grado de desarrollo de la cooperación en el proceso de trabajo, pues ella es la expresión de la naturaleza humana, como una naturaleza gregaria. “La cooperación (el contacto social de los hombres, la comunitariedad de ellos) es la que emula y activa los espíritus vitales” (Marx, 1984) y hace que la naturaleza se aproveche mejor, se reduzca su despilfarro y produce cambios positivos sobre ella, a la par que aumenta el radio de acción del trabajo.



Mediante la cooperación, la naturaleza humana gregaria se convierte en una naturaleza humana comunitaria y en ese proceso, como dice Veraza (1997): la misma naturaleza silvestre es posibilidad de material del comunismo, en tanto que la naturaleza silvestre es estructurada y no dispersa. Se trata de una naturaleza de tipo peculiar, de un ente que tiende a ser plenamente positivo para la vida humana porque, en tanto tiende a la unidad, tiende a ser comunitaria, apunta hacia la posibilidad de socializar los medios de producción que la cooperación hace efectiva.

La naturaleza es el fundamento de la vida del hombre, pero a la vez, le permite libertad de movimiento. Marx puede afirmar esto porque para él la tecnología que es entendida como el conjunto de instrumentos para la producción de vida, se puede entender también como “tecnología natural” — que no es otra cosa que el proceso de la formación de órganos vegetales y animales en tanto instrumentos de producción para la vida de plantas y animales, expuesta en la teoría de la evolución de Darwin —, y como “tecnología social”, la cual alude a los órganos productivos del hombre y son la base de toda la organización particular de la sociedad (Marx, 1984). Ambas comparten el mismo propósito: **la vida**.

En realidad, la tecnología social se desarrolla imitando los procesos y funciones de la tecnología natural.

Gracias a la máquina, figura emblemática de la tecnología social, el hombre puede modificar la tecnología natural y usarla en favor de sus intereses. La máquina, como herramienta, imita, perfecciona y precisa las funciones transformadoras de la mano.

El mecanismo motriz, por su parte, libera y universaliza a la producción respecto a un espacio en particular, logrando dominar espacial y temporalmente las fuerzas de la naturaleza. Así que la relación con la naturaleza se transforma conforme cambia el medio de producción con el desarrollo de las fuerzas productivas.



Además, la naturaleza significa la base de la sociedad que determina la productividad del trabajo, la cual es la determinante fundamental para la existencia de un producto y de un tiempo excedente. La base natural, entendida como las condiciones que brinda la naturaleza silvestre, se divide desde el punto de vista económico en: 1) riqueza natural de los medios de subsistencia (fertilidad del suelo, agua en abundancia, peces, clima, etcétera) y 2) riqueza natural de medios de producción (caídas de agua, ríos navegables, metales, carbón, madera, etcétera).



Reto educativo 3

Instrucciones: después de haber realizado la lectura, responde las siguientes preguntas en tu libreta:

1. ¿A qué se refiere la “forma natural”?
2. ¿Qué quiere decir Marx con “lo humano se revela en el comportamiento del hombre ante la naturaleza”?
3. ¿Qué entiende Marx por el concepto de asimilación?
4. ¿Qué tipo de relación sería la ideal entre el hombre y naturaleza, según el autor Marx?





Reto educativo 4

Instrucciones: resuelve la siguiente sopa de letras encontrado las palabras clave que se solicitan:

Contaminación

Desertificación

Escasez del agua

Crisis ecológica

Deterioro ambiental

Lluvia ácida

Deforestación

Efecto invernadero

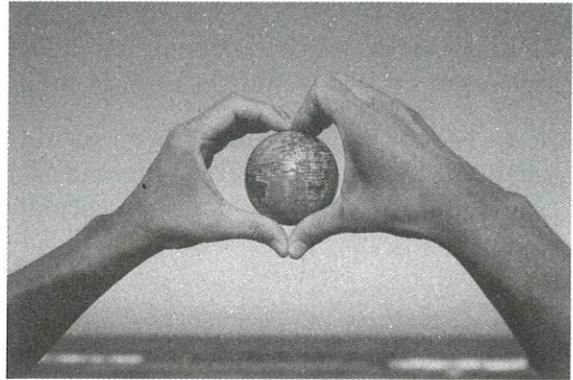
Desastres naturales

Erosión

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | Q | C | C | O | I | Q | Q | H | M | U | N | C | U | G | B | D | D |
| M | R | R | N | O | I | E | E | Y | R | J | D | Ñ | Z | B | E | E | E |
| L | E | I | O | E | N | C | P | O | Z | U | I | O | U | N | F | T | S |
| A | D | S | I | A | K | T | J | U | Q | U | X | U | Q | O | E | E | A |
| U | E | I | C | D | C | D | A | I | N | Ñ | I | S | Q | I | C | R | S |
| G | F | S | A | I | Z | U | Z | M | B | G | P | R | Z | S | T | I | T |
| A | O | E | C | C | N | H | R | P | I | E | Q | C | L | O | O | O | R |
| L | R | C | I | A | Z | V | U | E | O | N | Y | U | J | R | I | R | E |
| E | E | O | F | A | B | O | O | B | I | Q | A | Y | J | E | N | O | S |
| D | S | L | I | I | O | Ñ | F | P | E | A | X | C | O | A | V | A | N |
| Z | T | O | T | V | T | S | U | A | Ñ | Q | I | C | I | R | E | M | A |
| E | A | G | R | U | C | S | D | E | V | R | O | F | O | O | R | B | T |
| S | C | I | E | L | O | I | A | J | T | Q | O | R | I | P | N | I | U |
| A | I | C | S | L | C | Q | U | P | S | U | G | E | V | O | A | E | R |
| C | O | A | E | V | B | O | H | O | D | Y | Q | A | I | U | D | N | A |
| S | N | I | D | T | M | Y | I | U | A | E | M | Y | N | U | E | T | L |
| E | R | U | X | N | U | O | W | E | I | U | X | M | J | C | R | A | E |
| O | V | K | H | X | W | I | Y | A | E | U | I | I | U | O | O | L | S |

Responsabilidad: naciones vs. industria

La crisis ecológica global, es consecuencia también de la presión de la economía capitalista mundial sobre el medio ambiente, pues dicha economía persigue como único fin el lucro inmediato y la acumulación de riqueza y poder, en una competencia encarnizada de las diversas empresas y corporaciones transnacionales por generar en menor tiempo mayores ganancias, a cualquier costo, esto implica liberarse de las regulaciones de los países.



Para poder combatir la crisis global y asegurar el desarrollo humano en condiciones equitativas para todos es necesario que las Naciones tomen medidas urgentes para disminuir el impacto del deterioro ambiental.

En el año de 1945, se funda la Organización de las Naciones Unidas (ONU), cuyo principal objetivo fue el mantenimiento de la paz, la protección de los derechos humanos y el desarrollo económico equitativo de las naciones; pero ante las evidencias científicas de la crisis ecológica, la ONU ha generado convenciones, conferencias, foros, convenios y protocolos con la intención de fomentar y sensibilizar sobre esta problemática.

A pesar de los múltiples esfuerzos, el principal obstáculo para que todo pueda marchar de manera efectiva es que no existe una buena estructura política mundial; es por ello que se comienzan a generar protocolos fomentando políticas para el cuidado ambiental, dentro de ellos tenemos:

- Protocolo de Montreal.
- Declaración y la convención de Río.
- Protocolo de Kyoto.
- Protocolo de Cartagena.
- Convenio de Estocolmo.
- Convenio sobre la Diversidad Biológica.
- Convención de Viena.
- Convención de Ramsar.
- Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES).
- La Convención sobre la Conservación de las Especies Migratorias de Animales Silvestres.
- Carta de la tierra.



Reto educativo 5

Instrucciones: con ayuda de las tecnologías de la información y comunicación, investiga los principios generales de la *Carta de la Tierra*.

Posteriormente, elabora en tu libreta una carta dirigida a la Tierra, donde te puedas comprometer a crear acciones para fomentar un cambio con respecto al tema ambiental; ya sea a nivel familiar, escolar o dentro de tu comunidad.



CIERRE

En plenaria, compartan las distintas cartas y acciones a las que se comprometen para generar un cambio en el medio ambiente.



Actividad integradora

Instrucciones: en equipos elaboren una cápsula informativa sobre el tema de los protocolos ambientales, ya sea para la radio comunitaria, para un programa local o para redes sociales. Con la intención de hacer énfasis en la importancia de la naturaleza y la búsqueda de equilibrio ambiental, para así lograr su implementación en la política local, estatal o federal. No olvides tener en cuenta que dicha actividad deberá cumplir con los elementos de la rúbrica de evaluación RB-1. ¡Manos a la obra!





Comprende los discursos clásicos y contemporáneos que conciben las formas de vida de los seres no humanos y de las cosas -fábulas, mitos, poemas o leyendas- para concebir la experiencia humana en relación con las de otros seres, ya sean seres no humanos o no vivos. Se pretende que el estudiante se acerque a discursos y saberes humanísticos en los que se da voz y se concede la palabra a lo no humano o no vivo. Las humanidades se han encargado de salvaguardar y favorecer tipos de saberes y discursos en los que se expresan seres no humanos y no vivientes. En ellos no solo se representa a los seres que no pueden usar la palabra articulada, sino que se expresa la experiencia no humana. Los humanistas han hecho el ejercicio de expresar las pasiones de dioses y semidioses, percibir el mundo como lo haría un animal, el instrumento de un campesino o los muertos.

Metas

Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.

Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.

Categorías



Estar juntos.

Subcategorías



Utilizaciones de lo colectivo: trata las maneras en que se impone o instaura la forma hegemónica a lo colectivo (violencia, poder, vida precaria, biopolítica, necropolítica).

Lo que hay: hace mención a cuestiones ontológicas que pueden interesarle al estudiante.

Las cosas: remite a la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas.

Dimensiones



1. Experiencia, experimentación y tipos de conocimiento.
2. Estructuras y formas argumentativas.
3. Autoconocimiento y deseo.

**APERTURA**

Estudiante, bienvenido(a) a la progresión 6 donde conocerás información muy importante sobre el tema del mito y el alma. ¡Adelante!



Imagen: 'Detalle' de "El Olimpo. Batalla de los gigantes" (1767-1768), de Francisco Bayeu y Subías • Museo del Prado.

Fuente: <https://letralia.com/sala-de-ensayo/2022/11/07/mitos/>

**Reto educativo**

A continuación, responde las siguientes preguntas en tu libreta:

1. ¿Qué es para ti el mito?
2. ¿Por qué consideras que los mitos existen? Argumenta tu respuesta.
3. ¿Qué utilidad consideras que tienen los mitos en nuestra época? Explica tu respuesta.
4. Escribe de manera breve sobre algún mito que conozcas y explica que pretende enseñar, predecir o mostrar.

Comparte tus respuestas (con la guía de tu docente) al resto del grupo.



Reto educativo

Instrucciones: a continuación, realiza la siguiente sopa de letras con algunos conceptos que abordaremos en esta progresión. ¡Suerte!

| | | | |
|--------|--------|------------|---------|
| Cronos | Éter | Mythos | Tártaro |
| Dioses | Gea | Sagrado | Urano |
| Erobo | Grecia | Mitología | |
| Eros | Héroes | Semidioses | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | S | D | E | T | E | R | O | N | H | S | N | Z | U |
| X | E | M | P | V | I | S | D | T | E | K | L | Z | G |
| S | M | I | Z | C | M | J | I | Y | I | R | W | S | Y |
| A | I | T | A | H | L | H | O | C | Q | Y | O | B | N |
| G | D | O | E | R | O | S | S | R | X | M | J | B | C |
| R | I | L | L | Q | P | C | E | O | B | H | I | U | E |
| A | O | O | M | A | C | X | S | N | T | G | G | Q | U |
| D | S | G | Y | L | M | K | M | O | N | V | R | D | F |
| O | E | I | E | J | J | Y | B | S | N | I | E | Z | J |
| S | S | A | F | P | R | F | T | G | W | D | C | O | K |
| M | P | N | K | N | X | H | L | H | E | R | I | J | B |
| Z | P | B | U | R | A | N | O | W | O | A | A | H | X |
| U | M | I | H | E | R | O | E | S | L | S | X | A | F |
| C | W | T | A | R | T | A | R | O | B | W | W | K | Q |

Como te habrás dado cuenta, algunas de las palabras que encontraste ya las conoces; estas se refieren a nombres de lugares o Dioses griegos de la primera etapa de los mitos.

Pero ¿qué son los mitos?, ¿cuál es su función en la historia de la humanidad? Son dos cuestionamientos que estaremos resolviendo a lo largo de esta progresión.



DESARROLLO

Para entrar en materia, te invito a que realices la siguiente lectura y subrayes las ideas principales o la información que te parezca más interesante.

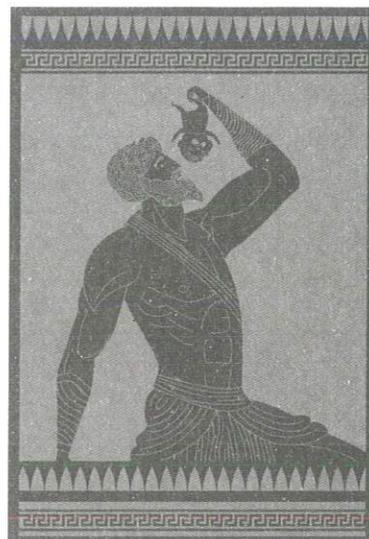
El mito

A partir del siglo XIX, el mito se ha estudiado desde una perspectiva que contrasta con el concepto usual, ya que se le ha llamado fábula, invención, ficción, entre otras; actualmente, ramas de la filosofía lo han aceptado como antes las sociedades arcaicas lo designan: “una historia verdadera” o una historia de inapreciable valor, porque es sagrada, ejemplar y significativa (Eliade, 1997).

Es importante señalar que la palabra *mito* ha sido dotada de diversas significaciones en el mundo antiguo y cristiano, lo cual ha generado que se use como una palabra con un significado vacío.

Es por lo tanto que, para esta lectura, se dirigirá en un primer momento hacia las sociedades en las que el *mito* tiene “vida”, en el sentido de proporcionar modelos a la conducta humana y conferir por eso mismo significación y valor a la existencia.

El mito cuenta una historia sagrada; relata un acontecimiento que ha tenido lugar en el tiempo primordial, el tiempo fabuloso de los “comienzos”. Dicho de otro modo: el mito cuenta cómo, gracias a las hazañas de los Seres Sobrenaturales, una realidad ha venido a la existencia, sea esta la realidad total, el Cosmos o solamente un fragmento: una isla, una especie vegetal, un comportamiento humano, una institución. Es, pues, siempre el relato de una “creación”: se narra cómo algo ha sido producido, ha comenzado a ser. El mito no habla de lo que ha sucedido realmente, de lo que se ha manifestado plenamente. Los personajes de los mitos son Seres Sobrenaturales, se les conoce sobre todo por lo que han hecho en el tiempo prestigioso de los “comienzos”. Los mitos revelan la actividad creadora y desvelan la sacralidad (o simplemente la “sobrenaturalidad”) de sus obras. En suma, los mitos describen las diversas y a veces dramáticas irrupciones de lo sagrado (o de lo “sobrenatural”) en el Mundo. Es esta irrupción de lo sagrado lo que fundamenta realmente al Mundo y la que le hace tal como es hoy en día. Más aún: el hombre es lo que es hoy, un ser mortal, sexuado y cultural, a consecuencia de las intervenciones de los seres sobrenaturales (Eliade, 1997).



**Cronos comiéndose
a uno de sus hijos**

Una de las funciones principales del mito es revelar los modelos ejemplares de todos los ritos y actividades humanas significativas: tanto la alimentación o el matrimonio, como el trabajo, la educación, el arte o la sabiduría. Esta concepción no carece de importancia para la comprensión del hombre de las sociedades arcaicas y tradicionales.

Mientras que las “historias falsas” pueden contarse en cualquier momento y en cualquier sitio, los mitos no deben recitarse más que durante un lapso de tiempo sagrado (para algunas culturas esos periodos se refieren al otoño o el invierno y, únicamente de noche).

Mircea Eliade (1997), explica que los *mitos* relatan no solo el origen del Mundo, de los animales, de las plantas y del hombre, sino también todos los acontecimientos primordiales a consecuencia de los cuales el hombre ha llegado a ser lo que es hoy, es decir, un ser mortal, sexuado, organizado en sociedad, obligado a trabajar para vivir y que trabaja según ciertas reglas. Si el mundo existe, si el hombre existe, es porque los seres sobrenaturales han desplegado una actividad creadora en los “comienzos”. Pero otros acontecimientos han tenido lugar después de la cosmogonía y la antropogonía y, el hombre, tal como es hoy, es el resultado directo de estos acontecimientos míticos.



Poseidón dios del agua y de los océanos



Atenea diosa de la sabiduría

Así como el hombre moderno se estima constituido por la Historia, el hombre de las sociedades arcaicas se declara como el resultado de cierto número de acontecimientos míticos. Un moderno podría razonar de la manera siguiente: soy tal como soy hoy en día porque un cierto número de acontecimientos me han sucedido pero estos acontecimientos no han sido posibles más que, porque la agricultura fue descubierta hace ocho o nueve mil años y porque las civilizaciones urbanas se desarrollaron en el oriente próximo antiguo, porque Alejandro Magno conquistó Asia y Augusto fundó el Imperio Romano, porque Galileo y Newton revolucionaron la concepción del universo y así sucesivamente.

Características y función de los mitos

Para Mircea Eliade (1997), el mito tal como es vivido por las sociedades arcaicas, constituye la historia de los actos de los Seres Sobrenaturales, esta historia se considera absolutamente verdadera (porque se refiere a realidades) y sagrada (porque es obra de los seres sobrenaturales).

Se refiere siempre a una “creación”, cuenta cómo algo ha llegado a la existencia o cómo un comportamiento, una institución, una manera de trabajar, se han fundado; es esta la razón de que los mitos constituyan los paradigmas de todo acto humano significativo.

Al conocer el mito, se conoce el “origen” de las cosas y, por consiguiente, se llega a dominarlas y manipularlas a voluntad, no se trata de un conocimiento “exterior”, “abstracto” sino de un conocimiento que se “vive” ritualmente.

Se vive el mito en el sentido de que se está dominado por la potencia sagrada, que exalta los acontecimientos que se rememoran y se reactualizan. “Vivir” los mitos implica pues, una experiencia verdaderamente “religiosa”, puesto que se distingue de la experiencia ordinaria de la vida cotidiana.



Reto educativo 1

Instrucciones: después de concluir la lectura y haber subrayado lo más importante, te invito a que reflexiones y elabores un esquema en tu libreta, tomando como referencia las siguientes preguntas:

- ¿Qué es?
- ¿Para qué?
- ¿Qué relatan?
- ¿Qué características tienen?

A continuación, te presento una lectura sobre el mito de Tánatos e Hipnos.



Páginas vivas

Tánatos e Hipnos, los hermanos del anochecer

“En tiempos muy remotos, del Caos nació la noche, llamada Nix. Ella tuvo dos hijos, sola, sin necesidad de unirse con otra entidad: Tánatos e Hipnos, la muerte y el sueño.

Ambos eran gemelos y su apariencia física era la misma, muy pocas diferencias había en ellos. Es por ello que los muertos parecen estar soñando eternamente, y los que duermen parecen haber muerto por algunas horas.

No se sabe con exactitud donde vivían los hermanos, pero debió ser cerca del inframundo o dentro de éste. Su hogar pudo haber sido una cueva muy oscura, en donde jamás entraban los rayos del sol, con un jardín de amapolas a su alrededor. Cada noche, Hipnos y Tánatos peleaban por los humanos; Hipnos quería sumirlos en un profundo y hermoso sueño, mientras que Tánatos quería arrancar el alma de sus cuerpos para siempre. Sin embargo, Tánatos debía cumplir el mandato de las Moiras, deidades del destino, y no podía elegir a quién llevarse consigo y en qué momento, ese era trabajo de las Moiras. Cuando Hipnos inducía en sueño en las personas, lo hacía imitando el trabajo de su hermano.



**John William Waterhouse durmiendo
junto a su medio hermano muerto**

Pese a que Hipnos y Tánatos son dioses menores, todos los dioses están sometidos a ellos, por lo que fueron muy respetados por todos. Los humanos también los consideraron deidades especiales y fueron muy amados, pues Hipnos permitía un placentero descanso y Tánatos una muerte indolora. Éste último jamás se encargó de las muertes violentas. Eso lo hacían otras deidades.

Las musas adoraban a Hipnos, pues ellas podían inspirar a las personas a través del sueño. Por el contrario, Tánatos constantemente tenía problemas con los demás dioses, pues ellos solían alterar el destino de los hombres y ni siquiera los dioses pueden ordenar a las Moiras. En una ocasión, Tánatos riñó con Apolo, éste no quería que su amigo el rey Admeto muriera, y se valió de bajas artimañas para convencer a las Moiras de no cortarle la vida. Cuando Tánatos se disponía a llevar el alma de Admeto al dios Hades en el inframundo, fue abruptamente detenido por las Moiras. Tánatos no pudo hacer nada salvo obedecer, pero reclamó duramente a los dioses. Sus quejas siempre fueron en vano, los dioses siempre ganaban las riñas, aunque entendían a la perfección el significado e importancia de la Muerte como fuerza natural”.

Fuente: Tánatos e Hipnos, los hermanos del Anochecer - @mitosenespanol on. (2016, enero 18). Tumblr. https://www.tumblr.com/mitosenespanol/137563819179/as%C3%AD-cómo-una-jornada-bien-empleada-produce-un?redirect_to=%2Fmitosenespanol%2F137563819179%2Fas%25C3%25AD-como-una-jornada-bien-empleada-produce-un&source=blog_view_login_wall
Recuperado el 19 de abril 2024



Reto educativo 2

Instrucciones: después de haber leído el relato, responde las siguientes preguntas en tu libreta:

1. ¿Qué fue lo que te pareció más interesante del relato?
2. ¿Cuál es el significado de la palabra Tánatos e Hipnos?
3. ¿Cuál de los dos hermanos consideras que tenía la función más importante? ¿Por qué?
4. ¿Consideras que actualmente los mitos tienen un impacto o lo han perdido? Argumenta tu respuesta.
5. Si en la actualidad surgiera un mito, ¿qué Dios consideras que necesita la sociedad? ¿cuál tendría que ser su función para generar un impacto positivo?

Tesoro digital

Para saber más sobre 'Tánatos (o Thánatos) en Grecia y Roma' accede al siguiente enlace:

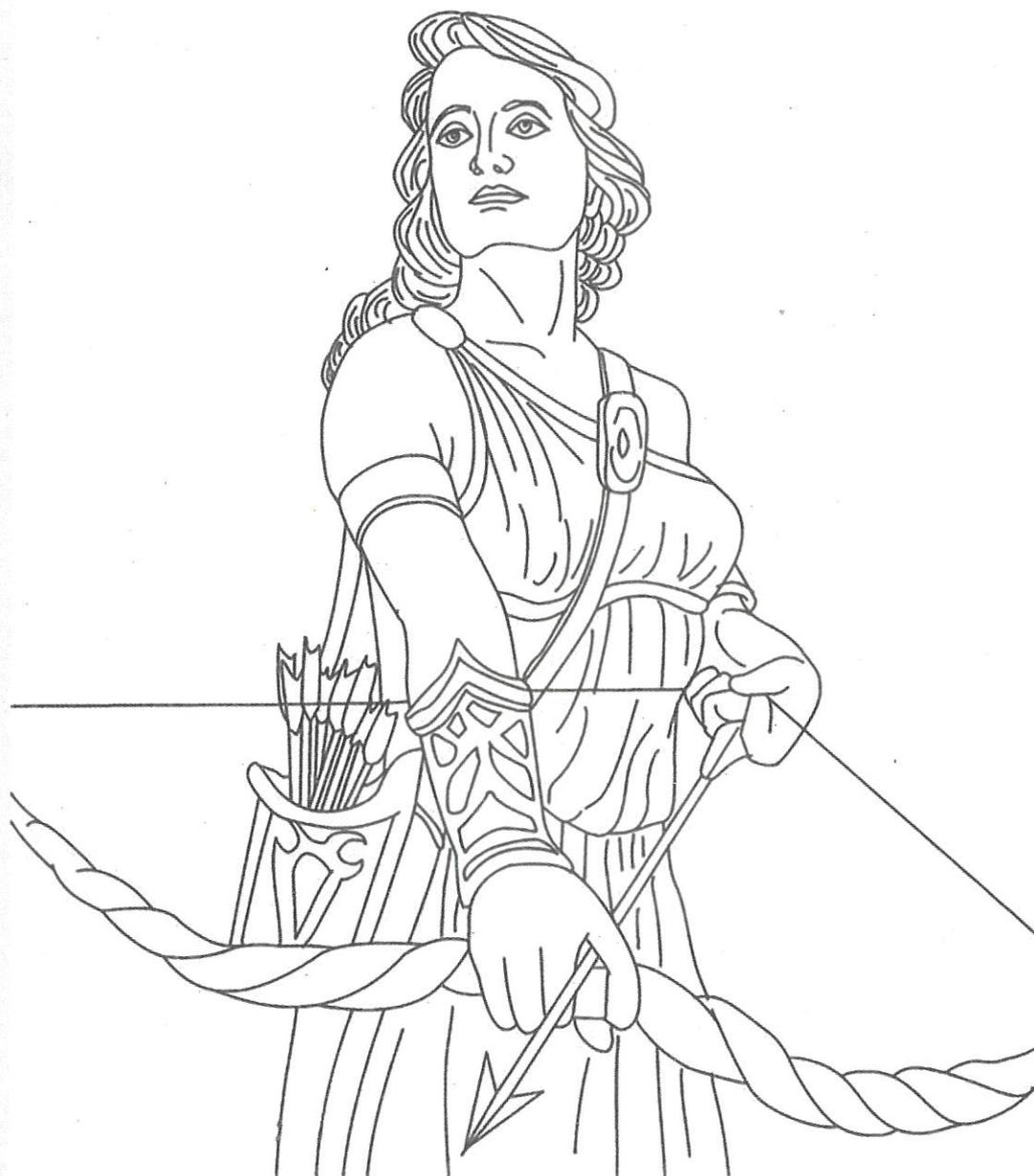
<https://www.ucm.es/data/cont/docs/1888-2019-11-30-Thanatos.%20Semana%20de%20la%20Ciencia%202019%20Herbert.pdf>





Reto educativo 3

Instrucciones: a continuación, se presenta una imagen inspirada en la cultura griega, colorea con toda tu creatividad, tienes que convertirla en un personaje mítico (dios, semidiós, heroína), darle un nombre, un origen (dónde nació, apareció o surgió), personalidad y función (¿para qué?). No olvides todo lo que ya has leído sobre los mitos y las características que deben cumplir. ¡Suerte!



El alma

El alma ha sido un tema que se ha estudiado desde que el hombre comenzó a desarrollar su espiritualidad, es por ello que abordaremos este tema. Te invito a leer el siguiente fragmento del artículo “¿de dónde viene la idea de que el alma pesa 21 gramos?” para comentarlo con tus compañeros después.



Páginas vivas

¿De dónde viene la idea de que el alma pesa 21 gramos?

“Si los antiguos egipcios tenían razón, tras la muerte emprendemos un largo y tortuoso viaje montados en la barca de Re o Ra, el dios Sol, hasta llegar a la sala de la Doble Verdad, para enfrentar el juicio del alma.

En el momento culminante, el corazón -en el que quedan registradas todas las buenas y malas acciones- es pesado en una balanza para compararlo con la pluma de Maat, la diosa de la verdad y la justicia.

Si hemos llevado una vida decente, nuestra alma pesará menos o lo mismo que la pluma, y será digna de vivir para siempre en el paraíso con Osiris”.

Ecós de esa ceremonia aparecieron en un estudio publicado en las revistas *American Medicine* y *Journal of the American Society for Psychic Research* en 1907, bajo el título: *Hipótesis sobre la sustancia del alma junto con la evidencia experimental de la existencia de dicha sustancia*.

La pesa

El médico en cuestión era el doctor Duncan MacDougall, ya como profesional, donaba parte de su tiempo a un hospital caritativo para enfermos incurables que había en la ciudad de Haverhill. La sede original del “Hogar para tuberculosos Cullis” había sido propiedad de un mercader que comerciaba con China y cuando se mudó, todo fue llevado al nuevo edificio, incluso artefactos irrelevantes.

Uno de ellos fue una báscula de plataforma estándar Fairbanks, un aparato inventado en 1830 que se había vuelto mundialmente famoso, pues permitía pesar objetos grandes con precisión.

Encontrársela en ese lugar, en el que la muerte era una constante, hizo que a MacDougall se le ocurriera una idea: pesar el alma.

Según ese artículo publicado en *The New York Times* seis años más tarde, su objetivo era investigar “si la salida del alma del cuerpo era acompañada de alguna manifestación que pudiera registrarse con algún medio físico”.

Aunque su finalidad no era tan trascendental como la de los dioses egipcios, implícitamente, el alcance de su estudio, sí.

Notarás que partía de la premisa de que el alma dejaba el cuerpo en el momento de la muerte, así que no estaba poniendo en duda su existencia, pero los resultados de su pesquisa tenían el potencial de comprobarlo científicamente.

A pesar

MacDougall construyó una cama especial, colocando un marco ligero sobre escalas delicadamente equilibradas, sensibles a dos décimas de onza.

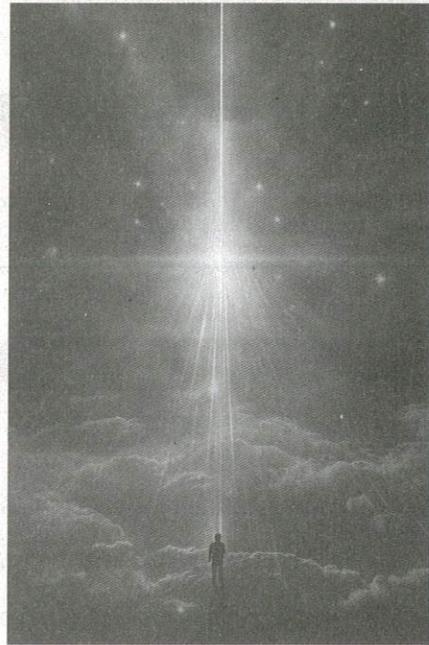
En ella se acostaba a pacientes en las etapas finales de enfermedades terminales, quienes eran meticulosamente observados durante y después del proceso de morir.

Cualquier cambio correspondiente al peso era medido, teniendo en cuenta en los cálculos, incluso, las pérdidas de fluidos corporales, como el sudor y la orina, y de gases, como el oxígeno y el nitrógeno.

Con “otros cuatro médicos” bajo su dirección, “cada uno haciendo sus propias cifras”, se estableció, según MacDougall, que “un peso de entre $\frac{1}{2}$ onza a $1\frac{1}{4}$ sale del cuerpo en el momento de la expiración”.

“En el instante en que la vida cesaba, la bandeja de la escala opuesta caía con una rapidez asombrosa, como si algo se hubiera levantado repentinamente del cuerpo”, aseguró el doctor.

MacDougall, hizo además el mismo experimento con 15 perros y observó que “los resultados fueron uniformemente negativos, sin pérdida de peso al morir”, corroborando la hipótesis de que la pérdida de peso registrada en los humanos se debía a la salida del alma del cuerpo, ya que (según su doctrina religiosa) los animales no tienen alma.



Para ser justos, aunque varios periódicos (principalmente de la región más religiosa de EE.UU.) trataron los resultados del experimento como una prueba irrefutable de la existencia del alma, el propio MacDougall no estaba convencido de que su trabajo hubiera probado nada.

Para él, su informe era una evaluación preliminar y dijo que eran necesarios más estudios.

Pero ni eso, ni el hecho de que la comunidad científica negara la validez del experimento, impidieron que se colara en la conciencia cultural.

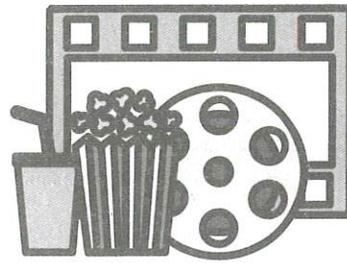
La idea de que el alma pesa $\frac{3}{4}$ de onza, o más bien 21 gramos, que fue la disminución de peso registrada en el primer sujeto del experimento de MacDougall, sigue viva.

BBC News Mundo. (2020, August 22). ¿De dónde viene la idea de que el alma pesa 21 gramos? BBC. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-53814890>

Foco de ideas



Para que reflexiones sobre el tema del alma, te invito a ver la película: 21 GRAMOS.



Reto educativo 4

Instrucciones: después de haber leído el texto anterior, responde las siguientes preguntas en tu libreta:

1. ¿Consideras que el alma es un mito? Explica tu respuesta.
2. ¿El alma sería lo que anima lo inanimado (lo que no tiene vida)?
3. ¿Cuál es tu opinión sobre el trabajo del Dr. MacDougall?
4. ¿Consideras que con este experimento pudiera corroborarse la existencia del alma? Explica tu respuesta.
5. ¿Estás de acuerdo con lo que se explica en el texto sobre que los animales no tienen alma? Argumenta tu respuesta.
6. ¿Cuál es tu propio concepto del alma?

Comparte tus respuestas con tus compañeros y docente, recuerda que debe hacerse desde el clima del respeto y la tolerancia.

Aristóteles: tratado sobre el Alma

Resulta sin duda necesario establecer en primer lugar a qué género pertenece y qué es el alma —quiero decir, si se trata de una realidad individual, de una entidad o si, al contrario, es cualidad, cantidad o cualquier otra de las categorías que hemos distinguido— y, en segundo lugar, si se encuentra entre los seres en potencia o más bien constituye una cierta entelequia. La diferencia no es, desde luego, desdeñable (Aristóteles, 423 a. C.-27).

En su obra, el filósofo marca un camino ascendente desde el concepto general del alma, pasando por el alma vegetativa o nutritiva y el alma sensitiva, para llegar al alma intelectual. “Ciertos filósofos sostienen que el alma se puede dividir y que una parte piensa mientras que otra desea. ¿Qué es entonces lo que asegura la continuidad del alma si es de naturaleza divisible? Ciertamente no es el cuerpo continuo, pues si ella se retira, el se disipa y pudre. Si pues, es otro principio el que asegura la unidad del alma, este otro principio será de preferencia el alma” (Aristóteles, 423 a. C.-27).

En el libro segundo de Aristóteles, se enfrenta la definición del alma y la establece en un razonamiento de tres pasos:

1. Los cuerpos, y especialmente los cuerpos naturales, son mirados como las sustancias por excelencia. Entre los cuerpos naturales, hay algunos que poseen la vida, es decir, el alma (porque son sinónimos). Así pues, los cuerpos naturales serán sustancias pero no como la materia, porque ella es indeterminada; ni como la forma que excluye toda corporeidad sino como sustancias compuestas de materia y forma.

Pero un cuerpo animado se compone del cuerpo propiamente dicho y de una cualidad que es la posesión de la vida: no se puede pues confundir el cuerpo y el alma (o la vida, puesto que vida es idéntica a un alma).

2. En un segundo paso, aporta una nueva precisión a su definición general del alma: el alma es una entelequia, pero una entelequia primera. “Es por esto porque es en definitiva una entelequia primera de un cuerpo natural que tiene la vida en potencia, es decir de un cuerpo organizado”.

Puesto que ella es análoga a la ciencia, la cual es primera en el orden de la generación, el alma, también, es una entelequia (*actus primus*); es decir, la primera en su desenvolvimiento. El alma se considera así independiente de sus operaciones y de su ejercicio.

3. “Si es pues una definición general aplicable a toda especie de alma que nosotros vamos a formular, nosotros diremos que el alma es la entelequia primera de un cuerpo natural organizado”.

Flash educativo

Entelequia significa perfección, es el término realizado por la acción y no encierra ningún devenir. Acto y entelequia difícilmente se distinguen y Aristóteles los emplea a menudo uno por otro.

Entelequia primera es el “actus primus”, es decir, lo substancial del algo y que por lo tanto lo constituye en su ser.

Así pues, el alma se forma de una materia de cualidad determinada y solo en ella se realiza como forma. El cuerpo es la materia que tiene la vida en potencia, pues el acto es precisamente el alma que le viene a determinar.

Pero hay que agregar que, “por otro lado, no es el cuerpo separado de su alma el que es en potencia capaz de vivir: es aquel que la posee”.

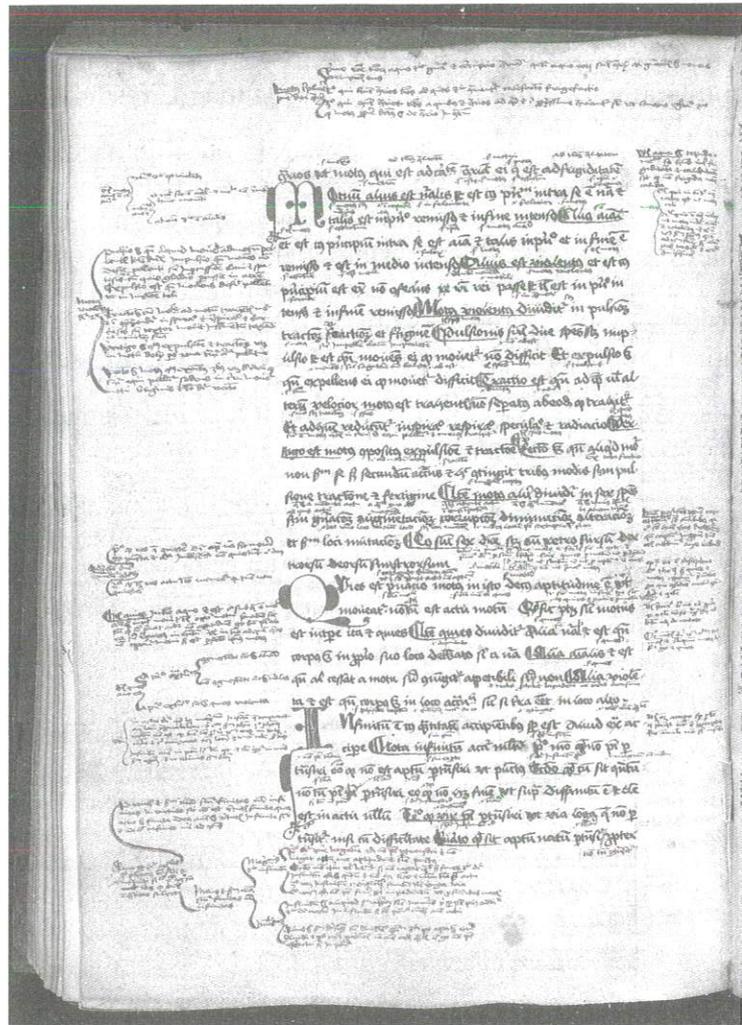
En realidad, la materia y la forma no son cosas sino principios y no se pueden separar.

El alma, es pues; “una substancia en el sentido de un ‘logos’, es decir, el ‘to ti en einai’ (equidad) de un cuerpo de cualidad determinada”.

En los vegetales la vida se manifiesta en su capacidad de nutrición y crecimiento. En los animales la sensación, especialmente el tacto, constituye su forma especial de vida; mientras el intelecto pertenece solo al hombre.

Al analizar estas facultades es necesario preguntarse si ellas tienen entre sí una distinción solo lógica o bien real. Respecto a las dos primeras, señala claramente que lo son solo lógicamente “pero en lo que toca al intelecto y la facultad teórica nada es todavía evidente; sin embargo, parece que es un género de alma diferente y que sólo él puede estar separado del cuerpo como lo eterno de lo corruptible”.

El alma, no es pues, un género del cual las diferentes almas (el alma nutritiva para las plantas; la sensitiva, desiderante y motriz para los animales; la intelectual para el hombre) son especies coordinadas. En realidad, las diferentes almas forman una serie de consecutivos subordinados los unos a los otros y cuyo orden va del menos perfecto al más perfecto, suponiendo el último a los precedentes. No siendo el alma un género, no puede recibir una definición porque tal definición no podría aplicarse sino a una esencia expresada por un término unívoco. El alma es un término análogo, como el caso del Ser. Ella no admite una definición común propiamente dicha sino que sus especies deben ser definidas separadamente.



Tratado del alma



Reto educativo 5

Instrucciones: después de hacer la lectura, completa el siguiente cuadro con la información que se te solicita.

| Tipo de alma | Alma vegetativa | Alma sensitiva | Alma racional |
|---------------|-----------------|----------------|---------------|
| Concepto | | | |
| Ejemplos | | | |
| Imagen/dibujo | | | |



CIERRE

Para finalizar, comparte tus respuestas con tus compañeros y docente, recuerda hacerlo con respeto y de manera ordenada.

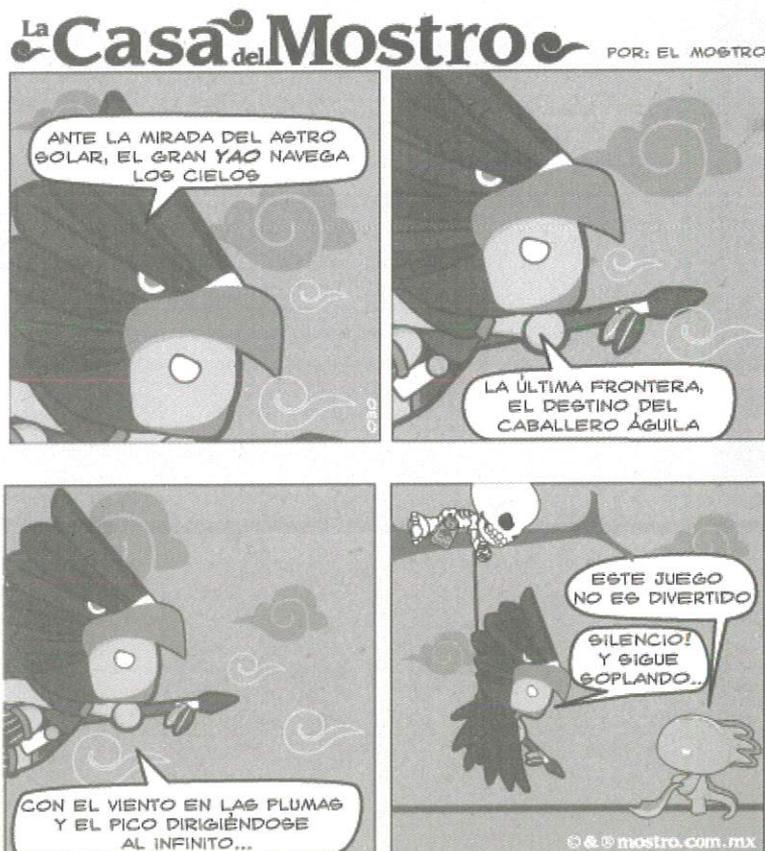


Actividad integradora

Instrucciones: después de haber leído y analizado la progresión, elabora en tu libreta una tira cómica de 8 a 10 cuadros, en la cual se pueda observar lo aprendido. Pon en marcha toda tu creatividad y empeño para la actividad.

Para su elaboración puedes guiarte de la lista de cotejo 2 (LC-2).

Ejemplo de tira cómica:



Mictlantectli. (2009). Tira comica 030. Deviantart.com. <https://www.deviantart.com/mictlantectli/art/tira-comica-030-136161011>



Ejerce la crítica a experiencias humanas que excluyen a seres no humanos o no vivos para que adquiera elementos filosóficos que le posibiliten problematizar la experiencia humana diferente de una concepción antropocéntrica. La existencia es mayor que la vida humana, el número de vivientes y cosas excede al de los seres humanos vivos. Los seres humanos forman parte de una colectividad mayor en la que no pueden influir. La naturaleza tiene procesos y ciclos en los que no hay participación de lo humano. Las invenciones técnicas fallan y funcionan con independencia del esfuerzo humano, los animales resisten de múltiples maneras la intervención de su hábitat, se recuerda a quienes vivieron antes y lo que hicieron sigue teniendo impacto en los vivos. Una persona que examine las experiencias que excluyen a seres no humanos o no vivos tendrá elementos para valorar cualquier experiencia humana.

Metas

Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.

Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.

Categorías



Estar juntos.

Subcategorías



Utilizaciones de lo

colectivo: trata las maneras en que se impone o instaura la forma hegemónica a lo colectivo (violencia, poder, vida precaria, biopolítica, necropolítica)

Ecosistemas: se refiere a la vida común con seres vivos y no vivos a la que pertenece toda colectividad humana.

Vida no humana: se trata del problema de todos aquellos vivientes que no son humanos.

Dimensiones



1. Visiones de lo natural.
2. Lo innato y su socialización, imitación, percepción.



APERTURA

Bienvenido(a) a la progresión 7, en este apartado tendremos temas muy interesantes para su desarrollo. ¡Manos a la obra!



Reto educativo

Observa la siguiente imagen y responde en tu libreta lo que se te solicita a continuación.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=vE4mM-IYliw>

1. ¿Conocías el tema sobre trasplantes de animal a humano?
2. ¿Consideras que este tipo de trasplantes son tema de discusión de la ética? Explica tu respuesta.
3. ¿Consideras que este tipo de prácticas deben estar reguladas por la ley? Argumenta tu respuesta.
4. Si los animales pudieran reflexionar al nivel del razonamiento humano, ¿qué postura tomarían frente a este hecho?
5. ¿Conoces si existe algún tipo de legislación en nuestro país sobre el uso de órganos de animales para trasplantarse en seres humanos?



DESARROLLO

Para entrar en materia te invito a que realices la siguiente lectura y al finalizar respondas de manera asertiva lo que se te solicita. ¡Manos a la obra!

El uso de los animales por los seres humanos

El rechazo social por el uso de animales en experimentos científicos es cada vez más grande y más visible en las últimas décadas, sin embargo, hay que destacar que la experimentación ha proporcionado beneficios a la humanidad y al mismo reino animal, sobre todo en el ámbito de las ciencias médicas.

El autor Riechmann explica que actualmente el número de animales que anualmente mueren (en experimentos realizados para la investigación básica o la industria química, farmacéutica, militar, cosmética o alimentaria) es realmente impresionante, probablemente superan los 200 millones y podría llegar hasta 500 millones. En Estados Unidos, por ejemplo, si se excluyen las ratas, ratones y pájaros (que constituyen el 90 por ciento de los animales empleados en experimentación), cada año se usan 1.3 millones de animales (dentro de ellos primates, perros, conejos, hámsteres, gatos, entre otras especies).



Es importante señalar que las farmacéuticas son las industrias que más dependen de la experimentación en animales; inicialmente los laboratorios no testeaban sus productos en animales, eran los fisiólogos los que se encargaban de comprobar su eficacia o sus contraindicaciones; más adelante, las mismas farmacéuticas se encargaron de la comprobación experimental, esto hizo que se hiciera una creciente demanda de testeo en animales y se convirtiera en una necesidad para las industrias.

Experimentos en animales, llevados a cabo por la industria médica, farmacéutica y química, no podemos decir que han sido un total éxito, debido a que varios de los medicamentos efectivos en animales no lo son en humanos y viceversa, y que hay enfermedades que son propias de cada especie, y que ciertos microorganismos actúan de cierta forma en una especie y diferente en otra, a la vez que ciertos medicamentos que curan una dolencia en humanos pueden ser potentes venenos en animales; también, al hecho de que los organismos de los animales en cautiverio no responden de igual manera que los organismos de animales libres, o al hecho de que una enfermedad adquirida de forma natural tiene un curso diferente a otra que ha sido infectada de forma artificial o que hay una gran diferencia interespecies y, que mientras más alejada esta la especie experimental de la especie humana, menos extrapolables son los resultados obtenidos en la experimentación. Por lo expuesto previamente, esta práctica, la experimentación en animales, debería reconsiderarse y limitarse a ciertos casos específicos luego de una meticulosa revisión de cada proyecto y diseño experimental.

En 1959, los biólogos ingleses W. M. S. Russell y R. L. Burch, formularon en su libro *The principles of humane experimental technique* (principio de las tres erres en la experimentación animal) lo que llamaron el principio de las tres erres: reemplazar, reducir y refinar, con la intención de sustituir esta práctica, que hasta ahora ha sido polémica y, sin duda, puesta en tela de juicio en múltiples ocasiones.

La primera erre alude a métodos que eviten o sustituyan el uso de animales. Esto incluye tanto los reemplazos absolutos (sustituir animales por cultivos celulares y modelos informáticos) como los reemplazos relativos (sustituir vertebrados por animales con una menor percepción del dolor, como insectos, parásitos y bacterias).

La segunda erre alude a cualquier estrategia que tenga como resultado el uso de un menor número de animales para obtener información o la maximización de la información obtenida por animal (por ejemplo, al compartir órganos) para así limitar o evitar el uso posterior de otros.

En cuanto a la tercera erre, alude a la modificación y mejoramiento de las técnicas experimentales para minimizar el dolor, el sufrimiento y la angustia de los animales, así como para mejorar su bienestar desde su nacimiento hasta su muerte (Téllez, 2019).



Reto educativo 1

Instrucciones: después de haber concluido la lectura, responde los siguientes cuestionamientos en tu libreta.

1. ¿Consideras que la experimentación en animales es un problema ético? Explica tu respuesta.
2. ¿Es justificable el maltrato que reciben los animales en los laboratorios con los beneficios que obtenemos de ellos?
3. Si existen cosméticos que son testados en animales y otros no, y su calidad es similar, ¿cuál es nuestro papel como consumidores de estos?
4. A mediano plazo, ¿cuál será el impacto en los animales de las granjas productoras de alimento animal (huevos, leche, queso, entre otros) si continúa creciendo la población mundial?
5. ¿Qué acciones como consumidores deberíamos de tomar para disminuir el maltrato animal fomentado por el consumo indiscriminado de alimentos?



Realiza la siguiente lectura y subraya las ideas principales.



Páginas vivas

¿Qué pasaría si desaparecen las abejas?

En nuestro planeta existen 1.400 millones de insectos por cada persona y, según afirma David MacNeal en su libro *Bugged*, necesitamos a todos y cada uno de estos «impulsores del mundo» para mantener el equilibrio de los ecosistemas. Sin embargo, más de un tercio de todas las especies de insectos que habitan en nuestro planeta están en peligro de extinción, según afirma el informe de la Plataforma Intergubernamental sobre Biodiversidad y Servicios de los Ecosistemas (IPBES).



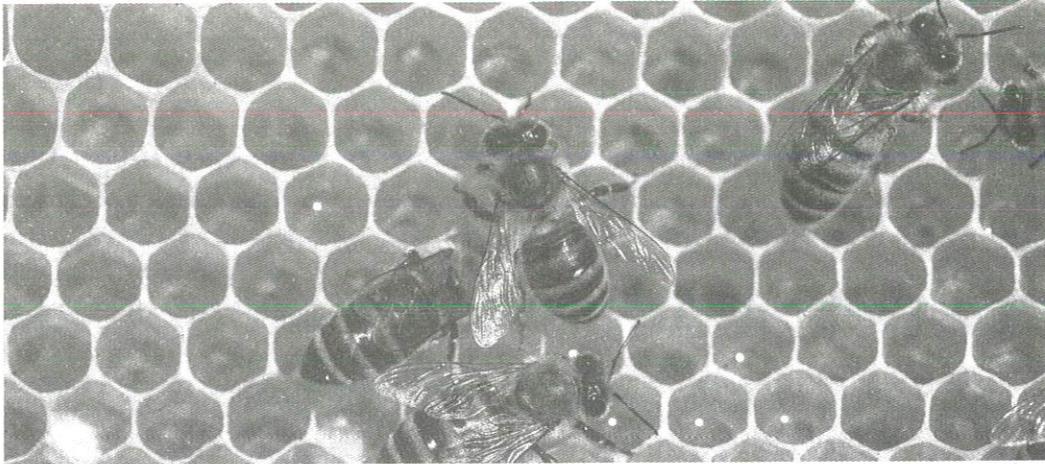
De las especies terrestres, los himenópteros - entre los que se encuentran las abejas - es uno de los grupos más afectados, según el estudio 'Declive Mundial' de la entomofauna: una revisión de sus impulsores, publicado en la revista *Science*. El desplome de sus poblaciones es crítico debido a su papel fundamental en los ecosistemas que podrían derrumbarse ante la falta de estos pequeños seres vivos.

El equilibrio de la vida tal y como la conocemos depende de estos insectos polinizadores. Sin embargo, casi la mitad de las abejas están amenazadas, según un estudio publicado en *Proceedings of the National Academy of Sciences*.

Adiós a la seguridad alimentaria

En el planeta existen al menos 20.000 especies de abejas silvestres y si nos acercamos a Europa, cerca de 2.500. La polinización que realizan estos insectos es el proceso natural que permite que las flores sean fecundadas para dar semillas y frutos; es decir, la piedra angular de la biodiversidad. Pero también de nuestra seguridad alimentaria: a nivel mundial, una tercera parte de los alimentos dependen de las abejas, así como un 90% de las plantas silvestres con flor, según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación (FAO).

A nivel europeo, el 37% de las poblaciones de abejas están en declive y hasta un 70% de los cultivos producidos en España dependen también de la polinización, según datos de *Greenpeace*.



Entre las principales amenazas se encuentra: la degradación de sus hábitats, el cambio climático, las prácticas agrarias, el cambio en el uso de los suelos o las especies invasoras. Las causas agrarias toman forma en el uso de prácticas de la agricultura industrializada, como los monocultivos, que se traducen en una menor disponibilidad y diversidad de alimento, así como plaguicidas tóxicos para estos seres vivos.

El impacto en la reproducción de las abejas

Uno de los motivos por los que atajar este problema se vuelve tan difícil es porque no se tiene un único causante: el cambio del uso de los suelos para plantaciones agrícolas, que dejan cada vez menos alimento para estos polinizadores, así como el uso de plaguicidas, fungicidas y herbicidas que se asocian también al descenso de estos y otros insectos.

La urbanización de los terrenos e incluso la contaminación electromagnética derivada de la actividad humana son también causantes del declive de las abejas, que además ven afectada también su reproducción.

Si de por sí las abejas melíferas tienen probabilidades muy bajas de éxito en su apareamiento, con menos de un 1% de posibilidades de éxito y un cien de que el macho muera; en 2016 un estudio revelaba además que diversos plaguicidas utilizados en la actividad agraria pueden actuar como anticonceptivos para las abejas.

El impacto de la desaparición de los insectos, en especial de las abejas, sería por tanto dramático, ya no solo a causa de su función como polinizadores. Como base de la cadena trófica, los insectos son el alimento de miles de especies de pequeños mamíferos que a su vez son el alimento de otros mamíferos y así hasta completar una cadena alimenticia que se derrumbará si no actuamos ya.



“A corto plazo, el primer paso es prohibir los productos tóxicos para las abejas”, exigen desde Greenpeace en su informe, “y la solución definitiva es la adopción de la agricultura ecológica como única vía para una producción de alimentos respetuosa con todos los habitantes del planeta”.

La biodiversidad, la agricultura y nuestra alimentación dependen en gran medida de los insectos polinizadores. *“Su salvaguarda es un reto importante para la humanidad que se debe afrontar sin más demora”.*

Garay, C. C. (2019). *¿Qué pasaría si desaparecen las abejas?* National Geographic. <https://www.national-geographic.es/medio-ambiente/2019/05/que-pasaria-si-desaparecen-las-abejas>



Tesoro digital



México ha tomado la decisión de mejorar el impacto ambiental generado por las agroindustrias. Te invito a revisar el siguiente enlace para tener más información: https://infosen.senado.gob.mx/sgsp/gaceta/65/2/2022-10-18-1/assets/documentos/Dict_Com_Medio_Ambiente_Sustancia_Glifosato.pdf



Reto educativo 2

Instrucciones: después de haber leído el texto, responde en tu libreta las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué son tan importante las abejas? ¿Qué función cumplen?
2. ¿Cuál sería el impacto de la pérdida de las abejas en nuestro entorno?
3. ¿Cuáles son las causas por las cuales se han puesto en peligro las abejas a nivel mundial?
4. ¿Cuáles son las medidas que se podrían poner en práctica para aminorar el problema del exterminio de las abejas?
5. En tu país o estado, ¿qué insectos o animales se encuentran en peligro de extinción?

El ser humano y la naturaleza

El ser humano, como todo ser vivo, forma parte de la naturaleza, y su naturaleza específica consiste en la racionalidad y una libre voluntad de acción. Dicha naturaleza humana es universal y lo coloca en una situación privilegiada, ya que a diferencia del resto de los seres, su comportamiento no está determinado por los instintos y necesidades naturales sino que gracias a su libre voluntad puede inclusive obrar en oposición a los mismos (sacrificio de la propia vida, huelga de hambre).

Desde sus orígenes, los seres humanos desean siempre conocer y comprender a la naturaleza, principalmente porque de ello depende su supervivencia.

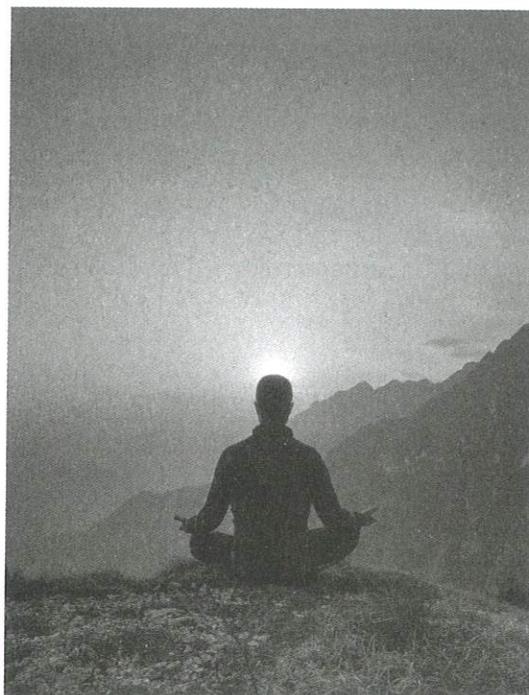
El conocimiento del marco natural, así como su transformación y aprovechamiento, ha motivado e impulsado el conocimiento científico y la técnica. Gracias a la inteligencia, el ser humano ha aprendido a adaptar la realidad a sus propias necesidades, incluso cuando hoy en día prevalece la destrucción de la misma, debido a los impactos producidos por los propios humanos.

Por otro lado, se ha explotado su hábitat de manera excesiva, destruyéndolo al sobrepasar los límites de la rehabilitación de cadenas tróficas y atentando hacia sus coetáneos como especie. Debido a lo anterior, menciona Amhed Djoghlaif, secretario ejecutivo de la Convención para la Diversidad Biológica de la ONU (2017), que no existe duda de que el cambio climático y la pérdida de biodiversidad son “las dos caras de la misma moneda”, y que es consecuencia de la actividad humana que diariamente se extingan 150 especies, y cada año entre 18,000 y 55,000 especies se conviertan en extintas. La deforestación, los cambios en el suelo, la contaminación del agua y del aire y la continua destrucción de la atmósfera han provocado el cambio climático global, también llamado cambio climático antropogénico (Ochoa y Zavala, 2015).

Los paisajes culturales constituyen una relación entre el ser humano y la naturaleza a partir de las expresiones humanas, por ello se hace cada vez más importante reconocer y aprender sobre el bienestar subjetivo como “una sensación de agrado cotidiano al mantener un bienestar psicológico, gracias a una buena adaptación a las circunstancias de la vida interna y externa del individuo en sociedad” (García, 2014). Con lo anterior, las complejas redes naturales se relacionan también con el pensamiento ecológico, que se plantea como respetuoso de estar en el mundo, como lo menciona Heidegger con el “Dasein”, la realidad primaria donde el ser se capta con su sentido original; significa ser-ahí y en definitiva se refiere al hombre como un ser arrojado a la existencia, un ser que existe en el mundo y actúa sobre las cosas que tiene.



La filosofía según Heidegger, no puede ser más que una analítica interpretación del Dasein: ser-ahí, arrojado en el mundo con la posibilidad de construir formas de relación y pensamientos para la acción más acorde con la integración ser humano-naturaleza. Estar en el mundo para Heidegger (1962), es un todo unitario; también para él el ambiente está constituido por árboles, rocas, insectos y ellos son considerados como elementos intramundanos. La naturaleza, así considerada desde la filosofía: no es el mundo, sino un ente que encontramos dentro del propio mundo, así como las emociones y los sentimientos que constituyen entes en diversos grados como maneras de poder incluirse en el mundo. El mundo, por lo tanto y, para Heidegger, como para muchos de la corriente existencialista, representa ontológicamente un carácter del existir mismo.



Reto educativo 3

Instrucciones: después de haber leído el texto y haber subrayado los puntos más importantes, elabora un resumen creativo en tu libreta; donde incluyas texto, imágenes, dibujos, esquemas; resaltando las palabras clave y al final escribe tu conclusión sobre el tema.

Hacer conciencia

En el momento en que se está atento y se camina por un paisaje natural, existe el disfrute por parte de los seres humanos porque somos parte de ello, de la naturaleza; y con ello, se abre el campo de conciencia a lo que ocurre y se tratan de captar las relaciones que en él se establecen, se puede ver un todo unitario. Todos formamos parte del mismo sistema de vida. En el campo, se escuchan los tallos y las hojas al pasar el viento; cuando llueve, los estruendos de los rayos se escuchan después de las luminiscencias en el horizonte alto; el sonido de la lluvia anuncia la abundancia que puede traer en las cosechas por venir.

Estar abierto a la sensación de gozo y disfrute de la naturaleza es haber avanzado en el proceso de conciencia pura, sin el intermedio de la enajenación, sin la priorización de estar siempre en la mente y en la razón. La esencia consiste propiamente en existir; el existir es esencialmente la posibilidad que mantiene cada ser humano y por ello puede elegirse, ganarse o perderse; le pertenecen dos modos claros y definitivos de ser y de existir: autenticidad o inautenticidad, de acuerdo con el pensamiento de Heidegger.



Reto educativo 4

Instrucciones: realiza la siguiente sopa de letras y busca los nombres de los animales que se encuentran en peligro de extinción.

Ajolote

Ocelote

Tortuga caguama

Guacamayo rojo

Perrito de la pradera

Vaquita marina

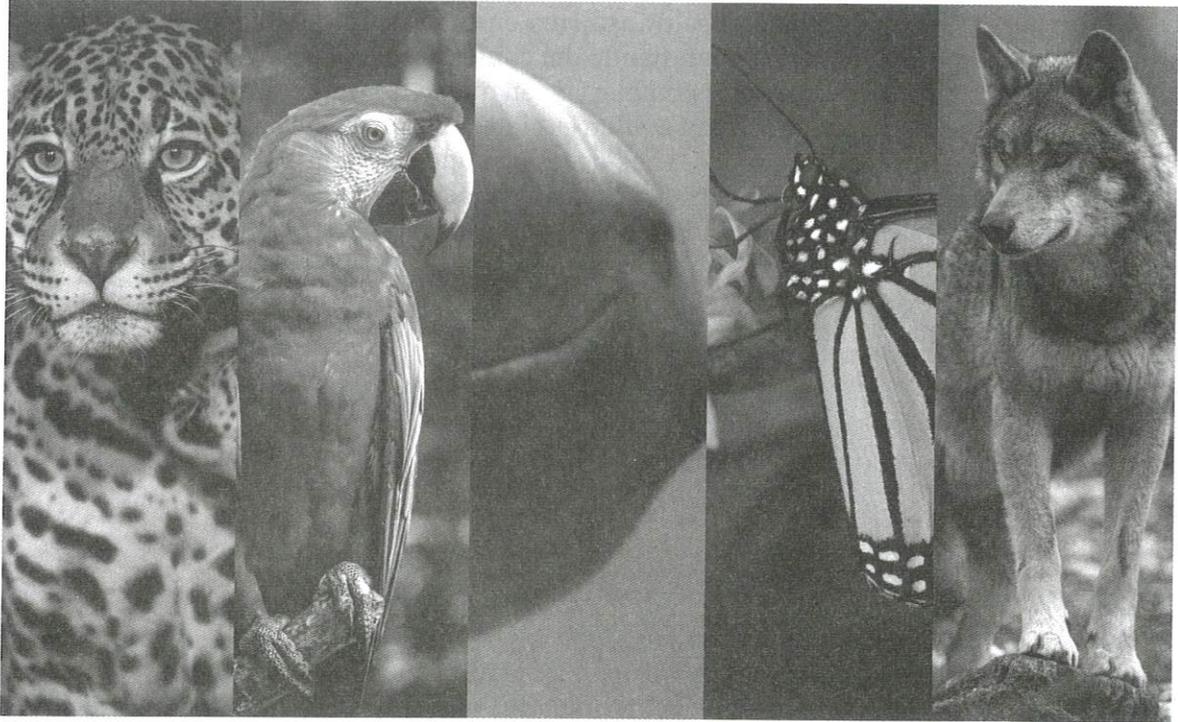
Jaguar

Quetzal

Manati

Tapir centroamericano

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | Z | Z | C | E | V | A | Z | O | Í | N | V | D | F | F | F | K | B | Ú | É |
| F | J | P | Z | K | T | L | M | U | Ñ | Ó | Ó | Ó | K | X | N | Z | E | Q | Q |
| V | Z | Ñ | F | E | Q | O | Ü | A | Q | Z | I | K | S | K | G | Ñ | O | A | S |
| Ó | K | L | L | F | S | T | L | S | U | É | G | F | Ü | N | O | L | Ú | M | Z |
| Y | R | Ü | O | Z | O | V | Z | E | Á | G | E | Ü | P | D | H | Á | D | É | H |
| J | Ó | G | Í | S | Z | C | Ú | Z | C | Ú | A | É | Ú | Í | A | U | Ú | M | C |
| D | A | Ü | F | A | X | C | É | D | E | O | P | C | U | Ó | R | Á | A | Í | U |
| G | L | G | Á | K | O | S | S | A | V | G | P | K | A | Ñ | K | N | G | P | R |
| P | F | A | U | Q | Z | Ü | X | L | E | K | D | L | Ú | G | A | C | M | É | Y |
| T | E | T | Z | A | O | L | I | A | R | T | C | L | Í | T | U | B | Ü | T | M |
| X | P | Í | O | T | R | X | P | F | S | F | Ü | Ü | I | P | R | T | M | Ú | B |
| O | G | S | H | K | E | I | G | E | T | O | L | O | J | A | K | N | R | Y | W |
| Ú | M | Ñ | F | U | É | U | W | Ñ | K | A | L | Í | W | Í | D | T | Q | O | Q |
| V | W | W | H | D | O | Á | Q | W | X | N | H | X | É | Ó | X | D | Ñ | I | T |
| O | N | A | C | I | R | E | M | A | O | R | T | N | E | C | R | I | P | A | T |
| H | C | Ñ | H | G | U | A | C | A | M | A | Y | O | R | O | J | O | S | G | V |
| O | É | U | T | Z | É | Á | W | G | I | Y | L | P | Á | T | B | N | A | X | X |
| Á | A | R | E | D | A | R | P | A | L | E | D | O | T | I | R | R | E | P | K |
| P | B | N | M | V | G | M | U | X | F | M | F | N | Y | D | D | Ñ | H | É | Ü |
| C | T | E | Ú | A | N | I | R | A | M | A | T | I | U | Q | A | V | H | D | P |



Impacto ambiental: especies en peligro de extinción

Hoy en día, la tasa de extinción de animales es de diez a cien veces superior a la que existiría sin la intervención humana y se acelerará en las próximas décadas. Es por eso que las iniciativas se multiplican para preservar la biodiversidad: creación de reservas naturales, estudio del funcionamiento de los ecosistemas, etcétera.

La conservación de la naturaleza debe ser una acción consciente y enfocada a la subsistencia de la especie humana y de su calidad de vida, la pérdida de biodiversidad no solo afecta a la productividad de los ecosistemas sino que está generando alteraciones sociales y culturales importantes relacionadas con el aprovechamiento y disfrute que el ser humano realiza del medio natural.

En las últimas décadas venimos observado con gran preocupación la aceleración del ritmo de desaparición de miles de especies, así como la incesante alteración, degradación y pérdida de los ecosistemas en los que viven, que también forman parte de la biodiversidad biológica.

La información indica que la fuente de nuestros alimentos, medicinas y agua potable, además de los medios de subsistencia de millones de personas, podrían estar en riesgo con la rápida disminución de las especies animales y vegetales del mundo. Sin embargo, es poco común que se discuta sobre los modelos de justicia que fundamentan las normas y las estrategias políticas que pretenden proteger el ambiente.

Aunque el derecho ambiental se transforma en un conjunto de normas analizadas, aún falta mucho por hacer, todo dependiendo del contexto, su eficacia y la burocracia que aqueja a nuestro país. Las exigencias actuales hacen que lo urgente tenga prioridad frente a lo que en apariencia se puede relegar. Si bien es cierto que no existe un único mecanismo de incentivo que sea ideal para todos, si es necesario que se creen políticas públicas que impacten de manera positiva, además de la sensibilización y concientización por parte de los seres humanos para abatir o por lo menos disminuir un problema que hoy nos alcanzó de manera estrepitosa.



Reto educativo 5

Instrucciones: en los anexos podrás encontrar el dibujo de un ocelote, uno de los animales en peligro de extinción de Oaxaca. ¡Coloréalo con toda tu creatividad!



CIERRE

Posteriormente, con ayuda de las tecnologías de la información y comunicación, investiga cuáles son los animales que en tu comunidad se encuentran en peligro de extinción y anótalos en tu libreta.

Comparte con tus compañeros la investigación que realizaste y comenten qué acciones se podrían emprender en su localidad para sensibilizar a la población sobre dicha problemática.



Actividad integradora

Instrucciones: en binas elaboren un cuento, fábula o relato en donde reflejen la importancia del cuidado de los animales, sus derechos o lo peligroso que es que se extingan algunas especies. Deberán agregar algún boceto, dibujo o imagen alusiva al cuento.

En plenaria presenten su actividad. No olvides revisar el instrumento de evaluación LC-2.

PROGRESIÓN 8

Mal / Hombre-Mujer



HORAS:

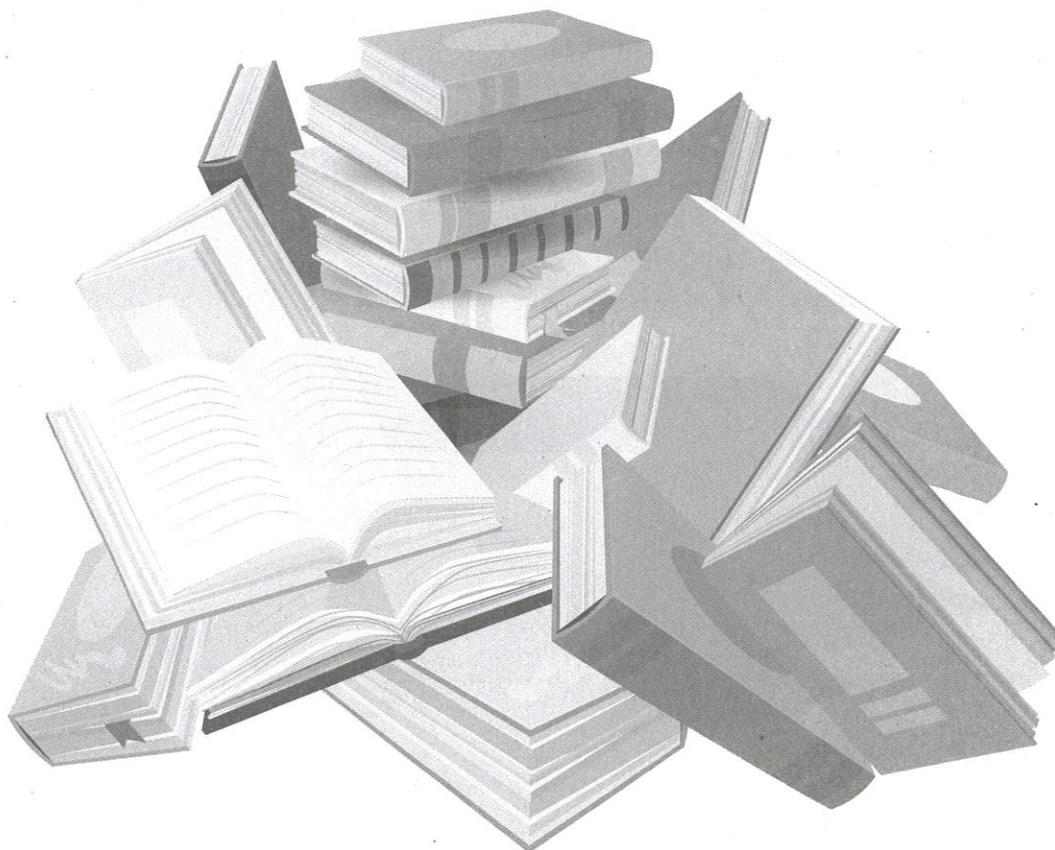
8

Valora las relaciones sociales, políticas, económicas, morales, tecnológicas, de género que conforman las formas actuales de la experiencia de lo humano con la alteridad: las formas de vida humana actuales causan efectos negativos en otros seres vivos, humanos y no humanos y, en general, en la naturaleza: destrucción, rebajamiento, ultraje, desprecio. Se busca que los estudiantes valoren entre mantener la experiencia humana –seguir viviendo como hasta ahora- o modificarla. Una persona que conozca discursos que enuncian experiencias no humanas y resaltan sus características, podrá poner en cuestión una experiencia humana que excluya a los seres no humanos, las cosas y los no vivientes, y tendrá elementos para valorar la pertinencia de mantener o transformar esa experiencia.

Metas

Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.

Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.



Categorías



Estar juntos.

Subcategorías



Conflictos de lo colectivo: hace mención a los sentidos que pueden adquirir las relaciones que conforman lo colectivo (sometimiento, soberanía, obediencia, rebeldía, sublevación, insurrección, ciudadanía).

Vida libre de violencia: refiere a la posibilidad de condiciones de existencia en las que los cuerpos no sufran daño, ensañamiento o muerte cruel.

Políticas de lo colectivo: se trata de las formas políticas de lo colectivo (comunidad, organización, solidaridad, coexistencia).

Los otros: se trataría de la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la alteridad.

Dimensiones



1. Humanismo y barbarie desde Occidente.
2. Solución de problemas y toma de decisiones.
3. Poder y políticas de la otredad.

**APERTURA**

La mujer y el hombre han estado relacionados y vinculados por razones fuertes y altamente determinantes, los aspectos que destacaremos en esta progresión son las relaciones sociales y, por supuesto, de género, todas las que en su conjunto conforman la estructura social que se apoya en ciertos principios o normas, todos estos aspectos resultarán significativos para ti, pues los relacionarás con tu contexto y tendrás una idea más clara sobre el rol que juegas en las situaciones que se presentan a tu alrededor.

**Reto educativo**

Para iniciar, responde las siguientes preguntas en tu libreta y al final comparte tus respuestas con el grupo.

1. ¿Las mujeres y los hombres somos diferentes?
2. ¿Por qué se ha considerado históricamente a la mujer como algo menor o negativo?
3. ¿Qué significa para ti la maldad?
4. ¿Cómo se manifiesta en la sociedad la maldad?

**DESARROLLO**

La filosofía se plantea interrogantes basándose en la necesidad apremiante de resolver problemas a favor del bien común, de esta manera le da sentido a la sociedad pues los resultados de su investigación, de creación de teorías e implementación de sistemas se van incorporando a la realidad.

Te presento a continuación una serie de lecturas, lee con atención y realiza las actividades que se te solicitan.

Evolución histórica de la sociedad: de la familia a la ciudad

En el libro I, capítulo II de la 'Política', Aristóteles expuso su forma de entender la evolución de las sociedades humanas, desde la más pequeña, simple, natural y fundamental: la familia; a la más compleja: la ciudad. Este proceso tiene un eslabón intermedio: la aldea, que aparece definida como la suma de varias familias.

La familia, primera forma de agrupación social de los hombres, tiene dos fines propios y básicos. De un lado, procurar los medios para la crianza de sus miembros. De otro, proporcionar posibilidades de desarrollo de los mismos en todos los sentidos, sobre todo, en el social. La consecución de ambos fines determinará la felicidad y la estabilidad de los familiares, es decir, el cumplir con el ideal de bien vivir en esta primera sociedad.

Lo cual implica que, para pasar de un estadio a otro, de la familia a la aldea, y de ésta a la ciudad, se necesita que cada sociedad cumpla con las exigencias del modo de ser del hombre, y realice plenamente todas y cada una de las funciones para las que se constituye. En la familia aparecen tres tipos de relaciones o emparejamientos básicos: esposo/esposa; amo/esclavo y padre/hijo. Cada uno para existir necesita de los otros, cada pareja subsiste porque se dan los dos elementos al mismo tiempo, simultáneamente, lo cual implica una tendencia a la preservación y a allegar medios para que se mantenga la relación. La familia es fundamental en el desarrollo de la vida griega.

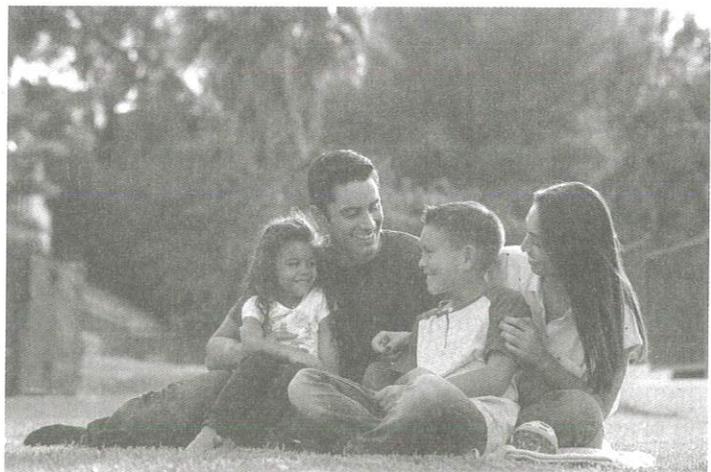
Flash educativo

POLIS. Es la agrupación de varias familias en una unidad social superior que produce la aldea o kóme. Y la unión de varias aldeas forma la ciudad o polis, forma suprema de comunidad para Aristóteles. El vínculo unitario de la aldea es la genealogía, la comunidad de sangre: los hijos y los hijos de estos.

Pero también es esencial en el pensamiento político, ético y social de Aristóteles. La familia tiene un jefe —padre o cabeza de familia— que está en el vértice de la organización, de él depende el desarrollo físico, material y espiritual, la buena salud y también la socialización de todos los miembros de la unidad familiar. Es decir, sobre él pesa la responsabilidad de toda la organización y es quien establece las relaciones internas con los otros tres elementos de la familia: hombre/mujer; padre/hijo y amo/esclavo.

Una de las funciones más importantes del padre de familia es su habilidad para incrementar el patrimonio familiar, esto es, buscar los medios necesarios para conseguir los bienes que satisfagan las necesidades crecientes de la unidad familiar.

Aristóteles después de la familia, se ocupa del estudio de las comunidades políticas más complejas: la aldea y la polis. Su planteamiento intenta distinguir entre las asociaciones con un poder fuerte; por ejemplo, una comunidad política organizada, de las que son asociaciones con un poder menos intenso, más diluido. Las formas de soberanía implican necesariamente diferentes reglas, leyes y formas de relación intersubjetivas. En el comienzo mismo de la 'Política', Aristóteles escribió sobre la asociación, en el sentido de una agrupación de hombres libres unidos por algo en común: la amistad manifestada mediante un acuerdo que permite la distribución justa —no necesariamente igual— entre ellos de los beneficios que se consiguen al estar asociados. El paso histórico siguiente que se puede llegar a dar o no depende de las circunstancias y, es que un legislador bueno establezca una organización jurídica y política que permita al estado, la aldea, tribu o a cualquier asociación humana, conseguir el ideal político: la vida buena o excelente y la felicidad que es indisoluble de la vida en comunidad.



La aproximación histórica muestra la evolución antropológica de las formas de organización de los hombres que revela que la ciudad es el fin necesario del desarrollo político humano y que ella es natural, inevitable y la única forma plena de la vida política. La evolución social evidencia la historia del estado, la evolución política del hombre que desemboca necesariamente en la plenitud de la vida social en común que es la polis. Esta transformación social interna se produce en el tiempo, en la historia.

Platón, admite la existencia de un progreso histórico, tecnológico, moral, social, político y legal desde un estado salvaje a una vida civilizada que llega a transformarse en un estado organizado. La historia para Aristóteles, en este punto, es un relato esquemático que exige tres pasos y va de la familia a la aldea y de ésta a la ciudad. A veces se da excesiva importancia al primero y al último pero se olvida que los extremos están unidos por un paso intermedio que es necesario para alcanzar el fin, llegar a completar del proceso.



Reto educativo 1

Instrucciones: después de haber realizado la lectura, individualmente elabora un mapa conceptual en tu libreta en el que expliques “la evolución histórica de la sociedad: de la familia a la ciudad” de Aristóteles.

Al finalizar comparte en plenaria el mapa conceptual y escucha con atención la retroalimentación de tu docente.

¿Qué son las relaciones sociales?

Comúnmente, se entiende por relaciones sociales al conjunto de las interacciones que ocurren entre dos o más personas o dos o más grupos de personas, de acuerdo a una serie de protocolos o lineamientos mutuamente aceptados, o sea, de acuerdo a normas específicas.

Estas relaciones son estudiadas por la sociología y constituyen para ella el grado máximo de complejidad del comportamiento social. Son la base de otros conceptos como la organización social, la estructura social o los movimientos sociales.

Los seres humanos somos criaturas gregarias, o sea, tendemos a vivir entre sus pares. Así formamos comunidades que requieren de un conjunto de interacciones normadas para convivir en relativa paz. Por ende, las relaciones sociales forman parte de quienes somos y su estudio revelará mucho de cómo nos pensamos a nosotros mismos y a los demás.

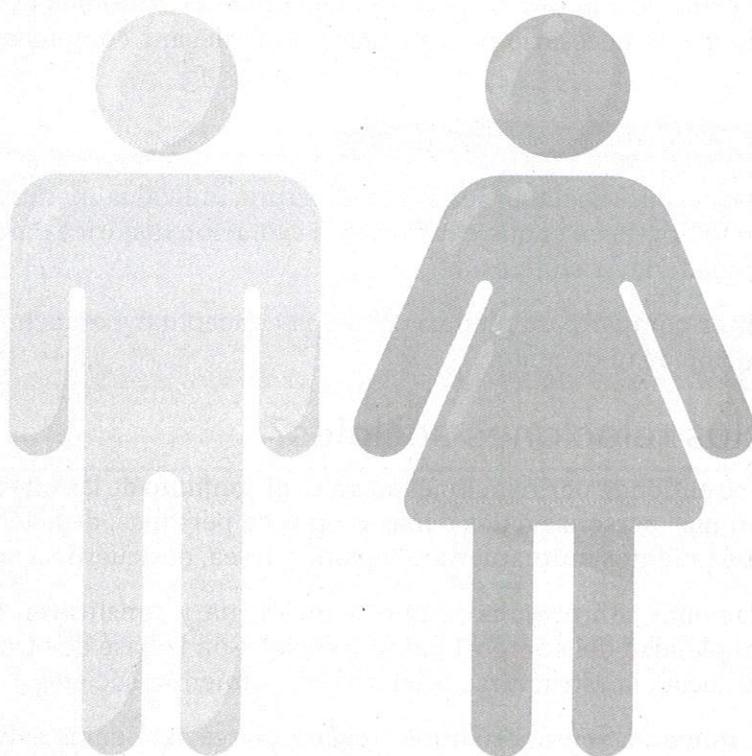
En ese sentido, resultan de interés tanto los tipos de vínculo y el tipo de normas con las que distinguimos las relaciones legítimas o apreciadas de las prohibidas, inaceptables o incorrectas. La socialización es el modo en que dichos elementos van modificando y fraguando la de los seres humanos.



**Reto educativo 2**

Instrucciones: después de haber realizado la lectura, de manera individual, realiza la siguiente actividad.

En la imagen escribe las características que tiene una mujer y un hombre, así como actividades y cosas que generalmente se le atribuyan a cada uno de acuerdo con el género.



Ahora, las características y actividades que anotaste, intercámbialas: las del hombre para la mujer, y viceversa. De manera individual, contesta las siguientes preguntas en tu libreta y compártelas en plenaria.

1. ¿Qué observaste?
2. ¿Las características enumeradas para los hombres podrían ser atribuidas a las mujeres, y viceversa?
3. ¿Cómo influye nuestra familia y amigos en la percepción que tenemos sobre el significado de ser hombre y ser mujer?
4. ¿De qué manera impacta en tu vida diaria cuando una mujer realiza actividades atribuidas al género masculino, o viceversa?

La legislación mexicana y sus instituciones con perspectiva de género

Género es el conjunto de características sociales, culturales, políticas, psicológicas, jurídicas y económicas que las diferentes sociedades asignan a las personas de forma diferenciada como propias de varones o de mujeres, son construcciones socioculturales que varían a través de la historia y se refieren a los rasgos psicológicos y culturales y a las especificidades que la sociedad atribuye a lo que considera “masculino” o “femenino”. Esta atribución se concreta utilizando como medios privilegiados la educación, el uso del lenguaje, el “ideal” de la familia heterosexual, las instituciones y la religión.

En México el movimiento sobre la igualdad de género ha logrado que el problema sea puesto en la agenda de las políticas públicas. Al corriente de lo anterior, el principio fundamental entre hombres y mujeres se integró en 1974 en el artículo 4 de la ‘Constitución mexicana’ donde se implementaron otras leyes y se crearon instituciones con perspectiva de género. De esta manera, sale a la luz la reforma al artículo cuarto constitucional: la ley del Instituto Nacional de Mujeres y la ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia.

La presente administración considera fundamental garantizar la igualdad sustantiva de oportunidades entre mujeres y hombres. Es inconcebible aspirar a llevar a México hacia su máximo potencial cuando más de la mitad de su población se enfrenta a brechas de género en todos los ámbitos. Éste es el primer Plan Nacional de Desarrollo que incorpora una perspectiva de género como principio esencial. Es decir, que contempla la necesidad de realizar acciones especiales orientadas a garantizar los derechos de las mujeres y evitar que las diferencias de género sean causa de desigualdad, exclusión o discriminación.



El objetivo es fomentar un proceso de cambio profundo que comience en las instituciones de gobierno. Lo anterior, con el objeto de evitar que en las dependencias de la administración pública federal se reproduzcan los roles y estereotipos de género que inciden en la desigualdad, la exclusión y discriminación, los cuales repercuten negativamente en el éxito de las políticas públicas. De esta manera, el Estado mexicano hará tangibles los compromisos asumidos al ratificar la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer.

El Plan Nacional de Desarrollo instruye a todas las dependencias de la administración a alinear los programas sectoriales, institucionales, regionales y especiales en torno a conceptos tales como democratizar la productividad, un gobierno cercano y moderno, así como perspectiva de género (Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, p. 171).

Lo anterior muestra una evolución importante en la legislación mexicana; desde la reforma al artículo 4 constitucional, hasta la inclusión de la perspectiva de género en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, en el que el Gobierno reconoce que en México existen brechas de género en todos los ámbitos y se compromete a ratificar la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer.



Reto educativo 3

Instrucciones: organizados en equipo de cuatro integrantes, discutan sobre la siguiente pregunta, recuerda que es importante mencionar los aspectos positivos, negativos y cómo se puede mejorar.

¿Qué roles son asignados a las mujeres y a los hombres en tu comunidad?

Al finalizar, presenten su conclusión al grupo. Escucha las exposiciones de los demás, espera tu turno para hablar y respeta las opiniones.



Reto educativo 4

Instrucciones: haciendo uso de las tecnologías de la información y comunicación, investiga sobre la Ley Olimpia y la Ley Ingrid, en función de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué surgen?
- ¿Qué protegen?
- ¿Se han presentado estas conductas en tu contexto?

Presenta tu investigación frente al grupo y comenta sobre el impacto que estas legislaciones han tenido en tu contexto. Lleguen a una conclusión grupal.

Escucha con atención y respeto las aportaciones de tus compañeros y tu docente para retroalimentar y reforzar tu aprendizaje.

Del bien y el mal en Platón y los antiguos

¿Qué es el mal? ¿Y su antítesis, el bien —o será al revés—? ¿De dónde procede el mal? ¿Cuándo se originó? ¿Qué sentido tiene? ¿Por qué tanto dolor y sufrimiento aparentemente inútil? ¿Es que carece de límites espaciales y temporales el mal? ¿Por qué parece, en ocasiones, cebarse con los más justos y los inocentes? ¿Qué implicaciones o consecuencias se derivan del mal? ¿Cómo erradicarlo de una vez por todas de la vida humana? ¿Es, acaso, esto último posible? Estas y otras muchas cuestiones de gran calado contenidas en el problema han agitado por centurias las mentes y vidas de insignes filósofos —y, por qué no decirlo, de todo *homo viator* que ha transitado alguna vez por la faz de la Tierra— han intentado encontrar respuestas a las causas y consecuencias posibles planteadas por la presencia del mal en la naturaleza y en el núcleo de la vida misma.



«El conocimiento del bien no sólo tiene como fin hacer sabio al hombre, sino hacerlo, ante todo, un hombre de bien. Para ser sabio se necesita primero conocerse a sí mismo, porque el conocimiento no lo es de afuera, sino que está en uno mismo». La idea del bien conduce a la comprensión de la unidad de las ideas en un sistema relacional de significados; es decir, al orden ontológico que guía el conocimiento de la verdad. Platón subraya que el alma debe acoplarse a este orden, del cual deviene el conocimiento del bien.

Ahora bien, ¿cómo es posible conocer el mal? ¿Es el mal también una idea? ¿Por qué sucede el mal?

Constituye el mal —y el bien— un asunto de plena vigencia tanto ahora, en la Era Contemporánea, como en la Antigüedad; en el medievo, como en la Era Moderna. Vamos a intentar encontrar las respuestas que fueron dadas al respecto de este aspecto capital y radical de la existencia humana a lo largo y ancho de los tiempos por las mentes más ilustradas. En todo caso, es el problema del mal, ardua cuestión que requiere de revisión constante a lo largo de la historia al igual que muchos otros temas que atañen a la filosofía, dada su obstinada continuidad y su insana afición a acompañar lúgubrementemente el tránsito vital de todo bicho viviente.

En una primera aproximación, no obstante, cabe señalar que los distintos filósofos que se han ocupado a lo largo de la historia de esta cuestión, han señalado varios tipos de males principales que han clasificado fundamentalmente en:

- **Males naturales:** catástrofes como terremotos, sequías, inundaciones, etcétera.
- **Físicos:** dolor, sufrimiento, hambruna, enfermedad, muerte... Si bien estos dos tipos anteriores podrían considerarse conjuntamente como males materiales.
- **Mal ético o moral:** el pecado, daño que se inflige de manera consciente o aún inconsciente, según algunas interpretaciones, a otro ser vivo.

Posteriormente, se añadirá un elemento más a esta tipología, el *mal metafísico*, que para algunos filósofos constituirá el origen mismo del *mal moral*, constituyente del que más se ha ocupado tradicionalmente en la filosofía; si bien las respuestas que se han intentado dar a este problema, han sido notablemente divergentes hasta la propia cantidad de pensadores que han tratado esta peliaguda materia.

Flash educativo

Homo Viator: “hombre viajero”, “hombre de paso por la tierra” o “peregrino”, en latín.

la divinidad, pues «una vida sin examen no es digna de ser vivida por un hombre». El filósofo piensa que el mal se puede superar a través del conocimiento y, en consecuencia, mediante el desarrollo de la ciencia —‘optimismo teórico’—.

En la figura de Sócrates podemos reconocer que el hombre puede orientarse por sí mismo pero es iluminado por lo divino. El bien es ya accesible para el hombre y puede realizarlo por sus propias fuerzas aplicándose a la tarea, no queda permanentemente encadenado, por tanto, a las fuerzas supramundanas. La filosofía puede así ayudar a la comprensión de lo posible para el hombre, siempre y cuando se dirija a las cosas humanas. Esa fue la revolución socrática que aterrizó la filosofía del cielo a la tierra.



Reto educativo 5

Instrucciones: en tu libreta, de forma individual, elabora un mapa cognitivo tipo sol sobre la lectura que realizaste.

Al finalizar la actividad intercambia tu trabajo con un compañero y retroalimenten.

Tesoro digital

Para ampliar tus conocimientos sobre el mal, te recomiendo la obra *Eichman en Jerusalén, un estudio sobre la banalidad del mal*.

La puedes encontrar en el siguiente link: <https://eltalondeaquiles.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/Eichman-en-Jerusalem.pdf>



La conceptualización del androcentrismo

La introducción del concepto de androcentrismo nos remite a una tradición filosófica que presenta las características siguientes:

- Interesada en la persona.
- Preocupada por el análisis del poder, el control y la dominación.
- Empeñada en desenmascarar la subordinación y la subalternidad.
- Comprometida con la identificación de la desigualdad de género y de los procesos de homogeneización, esencialización, diferenciación y jerarquización.

Los discursos y las prácticas androcéntricas no son siempre fáciles de identificar, ya que se mantienen a base de comisiones y omisiones. No basta con decir que el androcentrismo existe cuando el hombre, lo masculino o la masculinidad son considerados la medida de todas las cosas; cuando las acciones individuales reflejan perspectivas, intereses o valores masculinos; cuando el hombre, lo masculino y la masculinidad son considerados fuente única o primordial de sabiduría y autoridad, o cuando las experiencias masculinas son las preeminentes, las normativas, las imitables, las deseables, etcétera. Es necesario, también, subrayar el refuerzo que otros factores ofrecen al androcentrismo: representaciones y estereotipos, misoginia, sexismo, machismo, marginación, represión, violencia física y simbólica, etcétera. La deconstrucción del androcentrismo no es una labor sencilla, pero ello no obsta para que el androcentrismo pueda ser considerado una táctica o una estrategia social de una gran fuerza y permeabilidad intersubjetiva. Por alguna razón o por algunas razones que no se nos escapan enteramente, pero que tampoco llegaremos a determinar con exactitud, el androcentrismo surge históricamente en la especie humana como táctica y como estrategia, como ideología y como recurso ideológico y ha demostrado una enorme perdurabilidad temporal y una amplia extensión geográfica. En las ciencias sociales, el concepto de androcentrismo tiene lugar en la década de 1970:

- La invisibilidad de las mujeres y de las actividades femeninas, así como el escaso interés científico en la visibilización de la participación de las mujeres en todos los órdenes de la existencia humana.
- La identificación entre los hechos de los varones y los hechos de la humanidad de una sociedad y de una cultura.

En algunos estudios antropológicos, el androcentrismo aparece como una característica del sistema patriarcal, cuando en realidad ocurre más bien lo contrario: el patriarcado —definido como la autoridad de los hombres sobre las mujeres— solo es posible dentro de un sistema ideológico androcéntrico, en el que dicha autoridad se funda en el principio de la supremacía de lo masculino sobre lo femenino. Es lógico pensar que, desde un punto de vista filosófico y teniendo en cuenta que femenino y masculino son categorías englobantes y quizá un tanto esencialistas y universalistas a la vez, es difícil, si no imposible, distinguir o separar de forma neta qué es lo masculino y qué es lo femenino en una subjetividad o persona dada, o en una sociedad o cultura determinada.

El androcentrismo no es la causa única de los órdenes de poder existentes, pero tanto las ciencias sociales como las ciencias humanas han ayudado a demostrar que constituye un recurso estructural de primera magnitud.

La filosofía moral de Immanuel Kant



“Dos cosas me llenan el espíritu de admiración y espanto: el cielo estrellado sobre mí, y la ley moral de mí mismo”.
— Immanuel Kant

¿Cuáles son los fundamentos éticos para nuestras acciones? ¿Qué debemos hacer o dejar de hacer? ¿Qué principios éticos debemos elegir los hombres –en tanto seres dotados de razón– como medida moral? Estas eran las preguntas que se formulaba la Ilustración (siglos XVII y XVIII) y que los pensadores progresistas ya no querían dejar exclusivamente en manos de la religión. En su libro *Crítica de la razón práctica*, Immanuel Kant, el filósofo más importante de la Ilustración alemana, se dedica a responder de manera sistemática la pregunta acerca de los fundamentos éticos de nuestras acciones, siguiendo el lema: “ten el valor de hacer uso de tu propia razón”. Y llega a la conclusión de que podemos liberar nuestros juicios y acciones morales de la influencia del mundo subjetivo de los sentidos si hacemos uso de la razón. Nuestra razón nos muestra el principio, sin importar las condiciones especiales en las que nos encontremos, que es el requisito necesario para todos nuestros deseos y acciones morales: el *imperativo categórico*. Los críticos recriminaron a Kant el no considerar que las emociones positivas, como el amor o la compasión, las cuales, también constituyen una motivación para las acciones morales. Además, consideraban que en la aplicación práctica de la ley de Kant no quedaba espacio alguno para la individualidad. A pesar de ello, la obra de Kant sigue siendo una de las más relevantes en el campo de la Ética.



Reto educativo 6

Instrucciones: para integrar los conocimientos adquiridos de la información que has analizado, de manera individual, responde en tu libreta las siguientes preguntas:

1. ¿Alguna vez has tenido que tomar una decisión eligiendo entre lo que consideras bueno o malo?
2. ¿Qué ocurrió?
3. ¿Cuál fue la decisión que tomaste? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es tu interpretación al lema de Kant: “ten el valor de hacer uso de tu propia razón”?

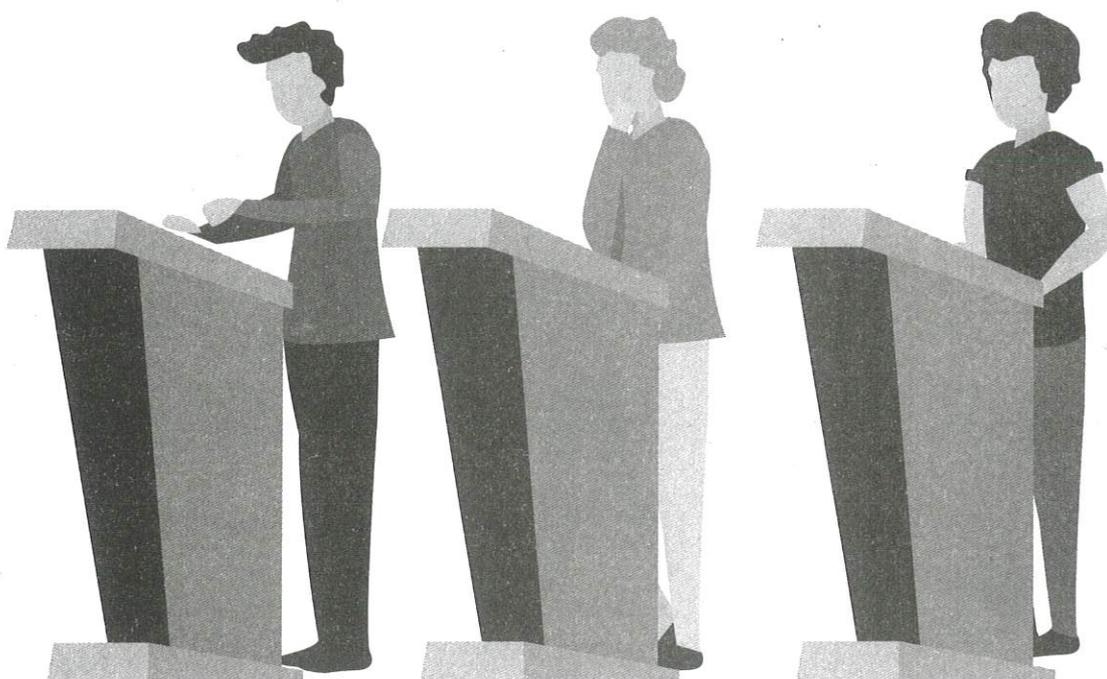
**CIERRE****Actividad integradora**

Instrucciones: ha llegado el momento de que integren los conocimientos adquiridos en esta progresión, por lo que deberán organizar un debate en el que su profesor fungirá como moderador. Se dividirá al grupo asignando roles, unos fungirán como defensores y otros estarán en contra de la siguiente interrogante:

¿La tecnología es un motor o un obstáculo para la igualdad de género?

Se sugiere tomar en cuenta los siguientes aspectos para realizar el debate:

- El moderador presenta y comienza el debate pidiendo al equipo que presente sus argumentos.
- Posteriormente, el equipo contrario presenta sus contraargumentos.
- El moderador puede plantear nuevas interrogantes.
- Enseguida, se realiza un análisis de las reflexiones presentadas.
- Finalmente, el docente retroalimenta el tema presentado la importancia del mismo.



PROGRESIÓN 9

Yo-otra(o) / Sí misma(o)



HORAS:
8

Enuncia cómo se concibe a sí misma/o en relación con la experiencia humana de su localidad, para que confronte, retome discusiones y ponga en operación discursos que ha revisado en sesiones anteriores.

Se trata de que el estudiante ejercite sus habilidades críticas y de metacognición -mediante textos, pinturas, audios, representaciones, videos- en los que vincule la experiencia de sí misma/o con la experiencia humana vigente en su localidad. El cometido de estos ejercicios es que el estudiante confronte la experiencia de sí misma/o con lo que ha trabajado de la experiencia humana. Esta confrontación servirá para enriquecer ambas concepciones, de sí y de lo humano, y a la vez le permitirá identificar lo no humano y no vivo que configura su propia vida.

Metas

Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.

Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.



Categorías



Estar juntos.



Subcategorías



Conflictos de lo colectivo:

hace mención a los sentidos que pueden adquirir las relaciones que conforman lo colectivo (sometimiento, soberanía, obediencia, rebeldía, sublevación, insurrección, ciudadanía).

Vida libre de violencia:

refiere a la posibilidad de condiciones de existencia en las que los cuerpos no sufran daño, ensañamiento o muerte cruel.

Reproducciones de lo

colectivo: se refiere a las cuestiones del sostén de lo colectivo (lazo social, trabajo, solidaridad).

Cómo soy: se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir del estudiante.

Dimensiones



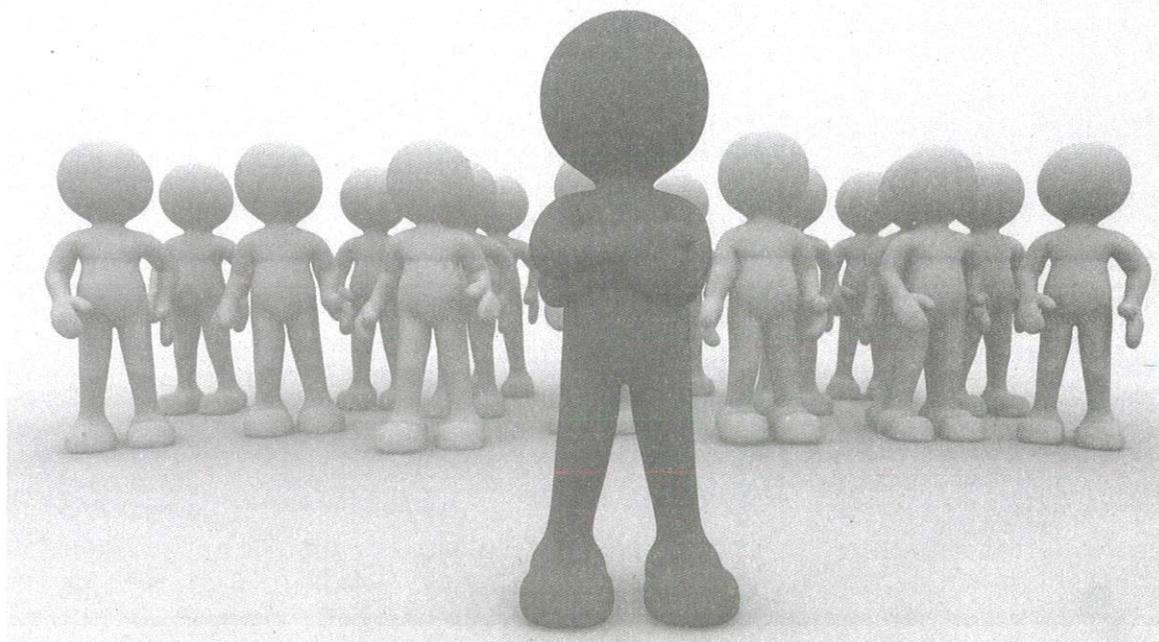
1. Configuración de lo colectivo (comportamiento de masa/lazo social).
2. Prácticas de poder individuales y colectivas.



**APERTURA****Reto educativo**

En esta progresión vincularás tu experiencia como individuo con la experiencia humana de tu localidad, para iniciar con las actividades responde las siguientes preguntas en tu libreta.

- ¿Quién soy?
- ¿Por qué los seres humanos han decidido formar comunidades?
- ¿Puedo vivir al margen de mi comunidad?

**DESARROLLO**

En la búsqueda del conocimiento y del seguir aprendiendo, el hombre le va dando sentido a la vida, ya que desde que nacemos iniciamos nuestro discernimiento del mundo y esto es innato en el hombre a lo largo de nuestra existencia y se incrementa al interactuar con otras personas y compartir inquietudes, pensamientos y experiencias en la búsqueda de dar respuesta a diversas interrogantes que nos planteamos. A continuación, te presento lecturas que te permitirán comprender la forma en que nos relacionamos.

La relación individuo-sociedad

En nuestra vida cotidiana siempre interactuamos con otros seres humanos ya sea con gusto o no, por obligación o por placer todos los días nos encontramos viviendo en sociedad. Desde los integrantes de nuestra familia, los vecinos, los que atienden los negocios a los que normalmente vamos a hacer nuestras compras, los conductores del transporte público, hasta los compañeros de la escuela o del trabajo, toda nuestra vida se desarrolla —y nosotros con ella— en estrecha relación con otras personas.



**Los proverbios flamencos,
de Pieter Brueghel el viejo, 1559**

Es muy difícil imaginarnos vivir completamente fuera de la sociedad. Incluso si nos pudiéramos ir lejos y ser ermitaños, no solo en los posibles y esporádicos encuentros con peregrinos o viajeros sino en la propia formación que hubiéramos alcanzado antes de refugiarnos en la soledad se manifestaría nuestro carácter social.

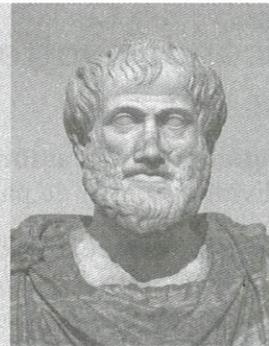
El carácter social nos acompaña toda la vida, aunque en algunas ocasiones, desde nuestra individualidad, podamos verlo como algo que nos es ajeno, impuesto o incluso prescindible. ¿Por qué vivimos en sociedad? ¿Por qué la convivencia con las otras personas, al mismo tiempo que necesaria, también puede llegar a ser conflictiva?

El ser humano es un ser social

Ya en la Grecia antigua, Aristóteles había definido al ser humano como *“un ser social y dispuesto por la naturaleza a vivir con otros”*. Para este autor, el ser humano, si bien es un ser racional, no puede realizarse plenamente fuera de la vida comunitaria; es decir, es a partir de nuestra interacción con los otros que podemos desarrollar de manera óptima nuestras capacidades.

“El ser humano es un ser social por naturaleza, y el insocial por naturaleza y no por azar o es mal humano o más que humano... La sociedad es por naturaleza y anterior al individuo... El que no puede vivir en sociedad, o no necesita nada por su propia suficiencia, no es miembro de la sociedad, sino una bestia o un Dios”.

— Aristóteles



Pensemos, por ejemplo, en todas las cosas que hemos aprendido a lo largo de nuestra vida. Aunque mucho es resultado de nuestro esfuerzo personal, siempre ha estado presente ese vínculo social en el cual hemos crecido, primero dentro del seno familiar, después en la escuela y en el espacio de trabajo. Y no sólo hemos aprendido “el conocimiento científico” sino también a conocernos a nosotros mismos, a comunicarnos con los demás, a apreciar la música o un buen libro, a disfrutar de los amigos y a defender nuestros puntos de vista, por mencionar solo algunos aspectos. Dada la relevancia de lo social para el desarrollo del ser humano, Aristóteles llegó a afirmar que la sociedad era anterior al individuo, entendiendo con esto que éste solo puede realizarse dentro de aquella.

En el otro extremo temporal, el filósofo contemporáneo John Rawls también señaló en su libro ‘La justicia como equidad’, *“que los ciudadanos se conciben nacidos en la sociedad: es en ella donde pasarán su vida entera. Los ciudadanos sólo acceden a ese mundo social mediante nacimiento, y sólo con la muerte lo abandonan”*. Nacemos en sociedad y es dentro de sus instituciones donde pasaremos toda la vida; nuestro nacimiento está asentado en el registro civil con el nombre que nos dieron nuestros padres y que de no hacerse un juicio para cambiarlo, nos acompañará hasta la muerte, la cual quedará también registrada en dicha institución. Asimismo, es dentro de una familia (o un orfanato) donde transcurrieron nuestros primeros años de vida, en la escuela donde aprendimos a leer y escribir y en alguna empresa o dependencia pública donde podemos trabajar.

Entonces, es a partir de las instituciones que interactuamos con los otros, tanto para desarrollar los intereses que podamos tener en común como para conseguir nuestros propios fines personales. Precisamente porque nuestras relaciones con los demás pueden ser conflictivas requerimos de acuerdos y normas que nos permitan organizarnos en sociedad y resolver esos posibles conflictos sin tener que recurrir al uso de la fuerza o incluso a la eliminación física del otro.

La organización social ha sido diversa a lo largo de la historia; no es lo mismo la sociedad esclavista de la Grecia antigua, que la sociedad aristocrática medieval o las actuales sociedades democráticas, pero la constante es que el individuo siempre existe en sociedad.

Weber argumenta que los individuos tienen como característica implícita la voluntad y por tanto poseen la capacidad de alcanzar sus objetivos racionalmente. Su propuesta de acción social está basada en lo que llama *tipos ideales* como método principal para el estudio de ella. Proponiendo a partir de este método fundamental varios tipos de acción social basado en tipos ideales.

Identificando cuatro formas de acción social como tipos ideales:

- **Tradicional (costumbre):** son acciones conducidas por la costumbre propia del individuo a partir de patrones en el comportamiento habitual.
- **Afectiva (emocional):** de carácter irracional, guiada por emociones como el amor, odio, etcétera. La acción afectiva constituye un momento posterior en el proceso de racionalización, y su contenido es la pasión individual. En su propia descarga afectiva la conciencia subjetiva se pone en camino de la autoconciencia racional.

- **Racional con arreglo a valores:** que además de perseguir un fin racional, están guiadas por principios o normas morales. La racionalidad con arreglo de valores sigue implicando el momento de la colectividad y se corresponde con formaciones intelectuales, tales como la ideología o la ética (determinada por la creencia en el valor ético, o de cualquier otro tipo y determinada conducta, sin relación alguna con el resultado). Es el momento de la acción racional con arreglo a fines en la que su forma teórica es la ciencia, susceptible de aplicación tecnológica.
- **Racional con arreglo a fines:** acción racional para lograr un fin establecido.

A pesar de que Weber argumenta que la acción racional no se observa en un estado puro en la realidad, sí se observa una tendencia hacia ésta como parte del devenir histórico, reflejada en la acción racional liderada por el Estado con base en la burocracia.



Reto educativo 1

Instrucciones: elabora un cuadro comparativo que contenga el pensamiento de los filósofos: Aristóteles, Rawls y Weber sobre el ser humano como ser social.

| Aristóteles | Rawls | Weber |
|-------------|-------|-------|
| | | |

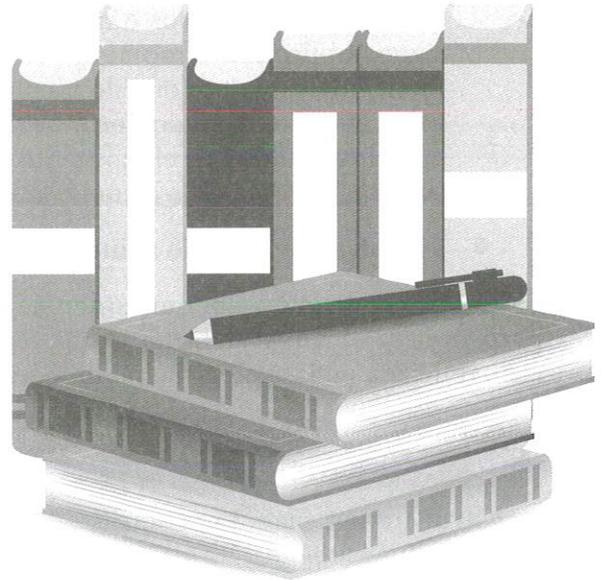
Al finalizar, comparte con tus compañeros para generar retroalimentación.

Tesoro digital

Para saber más, te invito a explorar el libro 'Ensayo Sobre La Ceguera' de José Saramago, en el que nos presenta una imagen aterradora y conmovedora de los tiempos sombríos que estamos viviendo y que nos invita a reflexionar sobre la ética del amor y la solidaridad, lo puedes encontrar en el siguiente link:



<http://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Saramago,%20Jose%20-%20Ensayo%20sobre%20la%20ceguera.pdf>



Reto educativo 2

Instrucciones: reunidos en tercias, investiguen una nota periodística sobre alguno de los siguientes temas: maldad, violencia, corrupción, vicios o crueldad. Pega la nota en tu libreta y escribe como contribuirías a la disminución de estas conductas.

Al finalizar, comparte tu trabajo en plenaria para su retroalimentación, recuerda que tienes que actuar con respeto y tolerancia hacia el punto de vista de tus compañeras y compañeros.

No olvides anotar la fuente bibliográfica o digital.

Reflexiones filosóficas sobre lo humano

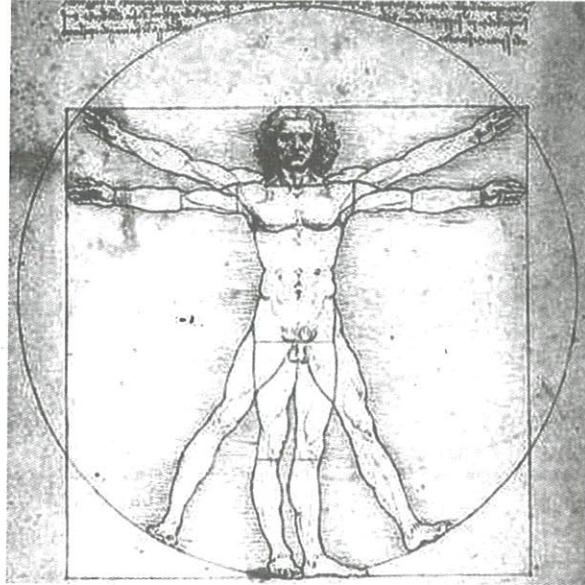
En circunstancias como las actuales, en las que el logro de avances científicos como los de la biogenética, así como la fuerte presencia de la guerra en diferentes rincones del planeta, al colocar en el horizonte inmediato la posibilidad de alterar la acostumbrada concepción de la dignidad humana nos obligan a repensar radicalmente los supuestos acerca de lo humano.

Reflexionar sobre lo humano remite a la insoslayable necesidad de saber quiénes somos. En esta constante búsqueda de explicación sobresale como momento fundamental de la constitución humana la acción. Las siguientes líneas intentan llamar la atención sobre la importancia de repensar la acción, entendida como el más radical padecer de lo real. El término acción, como todos los términos que desempeñan un papel central en las teorizaciones filosóficas, tiene una significación multívoca. Si "el ser se dice de muchas maneras", no se dice menos la acción, la cual, por ejemplo, puede aludir al hecho de: estar realizando actividades; aquí podemos encontrar actividades teórico-prácticas, actos morales, acciones jurídicas, actividades creativas, e incluso, el ocio. En todas ellas se ejercitan de manera activa potencias humanas.

En otro sentido, la acción también remite al hecho de estar existiendo, es decir, antes de estar haciendo esto o lo otro, el estar existiendo es por sí mismo actividad, la actividad que sostiene tal existencia.

Así mismo, la acción significa el estar actualizando sensitiva, volitiva e intelectivamente lo real. Esta actualización, en buena medida, intenta traducir el hecho fundamental de estar padeciendo lo real.

La acción es constitutiva de lo humano. Es decir, podemos decidir actuar de una manera o de otra, pero no podemos decidir no actuar, porque aún sin movernos, en silencio, desatentos, etcétera, realmente estamos actuando, tanto en el sentido de que, el aparente no hacer nada ya es un hacer, como en el de estar existiendo, padeciendo ineludiblemente lo real.



Hombre de Vitruvio de Leonardo da Vinci, 1492

- **Acción-actividad:** detengámonos un poco en la modalidad de la acción humana entendida como praxis, la cual tradicionalmente remite al hecho de la autoconstrucción personalizada de la vida mediante la apropiación de: los mundos de sentido que se entremezclan en nuestro cotidiano vivir, las acciones que ejecutamos en ese diario vivir (praxis religiosas, reacciones emocionales, desempeño lúdico, actividades teóricas, laborales, creativas, el ocio), así como las decisiones concretas que asumimos frente a las posibilidades reales.
- **Acción-existencia:** somos en la comunidad con los otros, autoconformándonos con cada decisión. Cabe aclarar que aunque estar existiendo aquí y ahora es un hecho compartido con todo lo demás que nos circunda, nuestro estar existiendo comporta una cualificación peculiar que remite a la dignidad racional-espiritual, que distingue a un humano de cualquier otra entidad, se trata entonces, y esto es lo importante, de una personal manera de existir.
- **Acción-padeciendo lo real:** es una actividad constitutiva de lo humano, aunque caracterizada, antes que por un hacer, por un activo padecer. ¿De dónde le viene lo activo al acto de padecer lo real, cuando el término padecer sugiere, antes que actividad, pasividad? Le viene en primer lugar de lo más característico de las acciones humanas, esto es de la capacidad de impresionabilidad propia de los humanos. Y es precisamente en este sentido que se habla de un padecer, en cuanto que la realidad es un hecho que me es dado el cual adquiere sentido por mí y está dado a todos los humanos, por cuanto, radicalmente, somos impresionables por tal formalidad.



Reto educativo 3

Instrucciones: en tu libreta elabora un escrito de una cuartilla retomando las ideas principales de la lectura: '*Reflexiones filosóficas sobre lo humano*', dando tu punto de vista sobre las acciones que se plantean y con cuál te identificas.



CIERRE

En plenaria comenta tu escrito para su retroalimentación, considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.



Actividad integradora

Instrucciones: con la guía de tu docente y organizados en equipos, realicen diversas actividades para fomentar la sensibilización en la comunidad estudiantil y mejorar la convivencia, solidaridad y fraternidad. Por ejemplo: talleres, juegos, murales, círculos de lecturas, programas de ayuda, etcétera.





Argumenta sobre la posibilidad y conveniencia de una experiencia humana que incluya a seres no humanos, a los muertos y a las cosas para que analice cómo se ha configurado la experiencia colectiva de su comunidad. El estudiante emplea recursos filosóficos de fundamentación, justificación o toma de decisiones sobre la experiencia humana que configura la experiencia colectiva de su comunidad y su propia experiencia. Se pretende que pueda argumentar –de manera retórica, lógica, heurística o literaria– la inclusión en la experiencia humana no solo de lo humano, sino de los seres no humanos, los no vivos, las cosas y los seres imaginarios. Se trata de que el estudiante argumente sobre la conveniencia de una experiencia humana que contenga lo no humano y lo no vivo, o si la experiencia humana únicamente puede comprender lo que viven, sienten, piensan, experimentan los seres humanos vivos. Investigar si un ser humano sólo se puede concebir como tal cuando establece diferencias o se opone a lo que no es humano o no está vivo, posibilita tener una concepción de coexistencia en la diversidad.

Metas

Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.

Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.

Categorías



Estar juntos.

Subcategorías



Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.

Vida no humana: se trata del problema de todos aquellos vivientes que no son humanos.

Formas afectivas de lo colectivo: remite a las cuestiones del intercambio afectivo intersubjetivo que constituye las colectividades (amistad, familia, amor).

Dimensiones



1. Argumentación dialógica.
2. Hermenéutica.
3. Sentido de la vida no humana.



APERTURA

La expresión verbal es una forma directa de hacer llegar un mensaje, de hacerse comprender o motivar. El empleo de la voz como medio de comunicación produce importantes efectos, ya que son capaces de conmover, convencer y de emocionar.



Reto educativo

Observa la siguiente imagen y responde las preguntas en tu libreta.



1. ¿Qué observas en la imagen?
2. ¿De qué manera contribuye el lenguaje a la manifestación de emociones?
3. ¿Alguna vez has hablado frente a un grupo de personas tratando de convencer sobre algún tema? Escribe tu experiencia.



DESARROLLO

Para que el dialogo se realice de manera civilizada y tengan un beneficio social, existe un requisito sin el cual la discusión pública se vuelve imposible e irracional. Esto es, que las personas que discuten sepan argumentar, que tengan la capacidad de exponer sus ideas y planteamientos de acuerdo con el uso de la más elemental lógica, apoyada con hechos comprobables.

Lee con atención las siguientes lecturas sobre la argumentación y realiza las actividades que se solicitan.

¿Qué es la argumentación?

La actividad de dar y pedir razones es uno de los núcleos de la comunicación humana y ocupa un lugar fundamental en las relaciones interpersonales. Valoramos la argumentación porque se relaciona con nuestras necesidades tanto racionales como sociales y la consideramos legítima para mediar en las relaciones humanas porque confiamos en la racionalidad de nuestros pares. Esta concepción avala nuestro interés por la conexión entre la argumentación, adquisición de conocimientos y el intercambio de ideas.

La revalorización de la argumentación en los últimos años la ha situado como la instancia por excelencia para resolver desacuerdos. Esto se justifica a causa de que la argumentación apela a la razón del otro de manera explícita. En este sentido, aceptamos persuadirnos de algo a través de argumentaciones porque la consideramos una forma de razonar legítima, a pesar de que existen muchas formas de persuasión que no son la argumentación.

Argumentar es aportar razones para defender una opinión, un punto de vista. Argumentamos cuando creemos que debemos apoyar o refutar un hecho o asunto. Para conseguir el efecto perlocucionario de la argumentación, es decir, que el destinatario resulte persuadido, quien produce el texto deberá reunir argumentos bajo la forma de pruebas o razones.

Para Habermas, la argumentación es un acto de hablar, es un medio para conseguir un entendimiento lingüístico que es fundamento de una comunidad intersubjetiva donde se logra un consenso que se apoye en un saber proporcional compartido, en un acuerdo normativo y en una mutua confianza en la sinceridad subjetiva de uno (Habermas, 1981).

Este tipo de habla es el que más se acerca a las condiciones ideales de comunicación, en el sentido de que quienes participan de un debate se encuentran libres de toda coacción, excepto por la fuerza del mejor argumento. Tales condiciones ideales también incluyen el genuino interés que motiva a sus participantes es la búsqueda cooperativa de la verdad. Se espera de una argumentación que contenga razones conectadas sistemáticamente y que la fuerza de éstas se evalúe a la luz del contexto donde son presentadas.

Habermas afirma que dentro de los tipos de discursos posibles, sólo tres de ellos tienen la posibilidad de ser sometidos a examen para pretender su validez universal:

- Los discursos teóricos, los cuales propenden a la búsqueda de la verdad,
- Los discursos prácticos, que se enmarcan dentro del terreno de la rectitud y,
- Los discursivos explicativos, cuyo fin es la inteligibilidad.

La forma clásica de entender la argumentación se extendió desde Aristóteles hasta finales del siglo XIX. Según Platón (2012), la argumentación:

- Forma parte de la lógica o “arte de pensar correctamente”,
- De la retórica o “arte de hablar bien” y,
- De la dialéctica o “arte de dialogar bien”.

En lo anterior se evidencia que la argumentación dependía y estaba inmersa en esos tres campos desarrollados por los diferentes filósofos griegos. En la argumentación retórica se atiende a la invención del argumento, a la expresión y a los conceptos esenciales, es decir, ordenar argumentos y comunicarlos en los diferentes discursos sociales y políticos.

Sócrates y la argumentación

Hablar de filosofía y argumentación no es nada nuevo. Nada tiene de sorprendente afirmar que desde el siglo V a. C. se ha venido reflexionando sobre los argumentos y la naturaleza de los mismos. Aunque no se esté de acuerdo en el significado de filosofía, ni en los fines que persigue, la mayoría estaría de acuerdo en afirmar que el buen argumento es la mejor arma de la filosofía.

Si bien en Parménides es que hallamos por primera vez argumentos propiamente dichos, al concebir la posibilidad de llevar a término una argumentación a partir de principios en apariencia indiscutibles y por medio de deducciones en apariencia rigurosas; con Sócrates se presenta un giro fundamental al incorporar el diálogo, la dialéctica como forma genuina de argumentación filosófica. A Sócrates, tal y como lo presenta Platón, no le preocupaba la ciencia pura, ni el saber técnico sino exclusivamente la claridad sobre sí mismo, el poder rendir cuentas y responder; es decir, la disposición a fundamentar.

A diferencia de Parménides, quien representa al filósofo como un iniciado que ha recibido el discernimiento de la verdad de una diosa y denuncia las opiniones comunes como plagadas de errores, para Sócrates el ejercicio filosófico se basa en argumentos y contraargumentos, como también en una disposición a evaluar cualquier argumento venga de donde venga, “con quien sea que encuentre, sea más joven o más anciano, extranjero o conciudadano”.

La argumentación socrática, la reducción al absurdo, tomado como fuente un diálogo de juventud, el *Eutifrón*. Este argumento elénquico o refutatorio será estudiado en sus dos aspectos principales: por un lado, el que concierne a su estructura más general, como método de investigación moral; y por otro lado, el aspecto pragmático del diálogo, en el que no se busca ganar el debate sino un diálogo en común para acceder a lo universal.

Es de notar que, aunque Sócrates no explicita el procedimiento seguido, ni encontramos definición alguna de la reducción al absurdo (porque la lógica está implícita), hoy y desde hace cierto tiempo, no se la considera una argumentación por rodeos meramente negativa, sino un argumento que es propio y hasta exclusivo de la filosofía. Ryle, en su libro ‘Argumentos filosóficos’, nos recuerda que los argumentos filosóficos no son inducciones, ni demostraciones de tipo euclidiano sino verdades proposicionales, susceptibles de sustentación y justificación racional. Los argumentos por reducción al absurdo contribuyen a “limpiar el terreno” para que surja una teoría constructiva, aclaran nuestras ideas y analiza los conceptos, como también se aplican tanto al empleo correcto como al incorrecto de las expresiones.



Reto educativo 1

Instrucciones: después de haber realizado la lectura, elabora en tu libreta un organizador gráfico. Al finalizar, compártelo con tus compañeros para su retroalimentación.

El arte de tener la razón

La dialéctica erística es el arte de discutir, y de discutir de tal modo que uno siempre lleve razón, es decir, *per fas et nefas* (justa o injustamente). Uno puede, pues, tener razón objetiva en el asunto mismo y, sin embargo, carecer de ella a ojos de los presentes, incluso a veces a los propios ojos.

Ese es el caso cuando, por ejemplo, el adversario refuta mi prueba y esto se considera una refutación de la propia afirmación, para la cual puede, no obstante, haber otras pruebas; en cuyo caso, naturalmente, la situación se invierte para el adversario: sigue llevando razón, aunque objetivamente no la tenga. Por tanto, la verdad objetiva de una proposición y su validez en la aprobación de los que discuten y sus oyentes, son dos cosas distintas (de esto último se ocupa la dialéctica).

¿A qué se debe esto? A la natural maldad del género humano. Si no existiera esta, si fuéramos por naturaleza honrados, en todo debate no tendríamos otra finalidad que la de poner de manifiesto la verdad, sin importarnos en nada que esta se conformara a la primera opinión que hubiéramos expuesto o a la del otro; esto sería indiferente, o por lo menos completamente secundario. Pero ahora es lo principal.

La vanidad innata, especialmente susceptible en lo tocante a las capacidades intelectuales, se niega a admitir que lo que hemos empezado exponiendo, resulte ser falso o cierto lo expuesto por el adversario. En este caso, todo lo que uno tendría que hacer sería esforzarse por juzgar correctamente, para lo cual tendría que pensar primero y hablar después.

Pero a la vanidad innata, se añaden la locuacidad y la mala fe. Hablan antes de pensar y, al observar después que su afirmación es falsa y que no tienen razón, deben aparentar que es al revés. El interés por la verdad, que en la mayoría de los casos pudo haber sido el único motivo al exponer la tesis supuestamente verdadera, cede ahora del todo a favor del interés por la vanidad: lo verdadero debe parecer falso y lo falso verdadero.



Reto educativo 2

Instrucciones: elabora un ensayo sobre las fiestas tradicionales de tu comunidad, argumentando la importancia que tienen dentro de tu contexto, qué tipos de tradiciones son (carnavales, fiestas del santo patrón, de fin de año, guelaguetza, etcétera), por qué se llevan a cabo y qué rol juegas en estas actividades, el cual deberá estar debidamente sustentado.

De forma aleatoria, los estudiantes exponen su ensayo con la finalidad de retroalimentar y reforzar su aprendizaje y concluirán con la siguiente interrogante:

¿De qué manera se manifestó la argumentación en esta actividad?

La lógica como ciencia

La lógica es una disciplina filosófica que trata de establecer cuáles son las leyes o reglas, que siguiéndolas nos permiten lograr la corrección y validez de nuestra forma de razonar. Su objeto de estudio es el razonamiento por medio de su expresión lingüística, que es el argumento y sus distintas estructuras: deductivas, inductivas y abductivas. Es decir, específicamente trata de determinar la validez y la corrección de nuestros argumentos; esto es, el tipo de relación que se establece entre las razones que ofrecemos para demostrar o apoyar una afirmación. La lógica parte del hecho de que todo ser humano piensa y razona pero no todos lo hacemos de manera correcta. En este sentido, la lógica es evaluativa y prescriptiva, pues evalúa nuestros procesos y estructuras de razonamiento mediante el argumento y determina cuáles son las formas correctas de hacerlo por medio de reglas y principios.

En cada ciencia se establecen principios, fundamentos o leyes que posibilitan las explicaciones de los hechos o fenómenos que estudian. Los principios son axiomas o verdades evidentes e incuestionables. La lógica tiene principios que se aplican a todo pensamiento, estas son reglas básicas de formulación para expresarnos. Estos principios son:

1. Identidad.
2. No contradicción.
3. Tercero excluido.
4. Razón suficiente.

Los tres primeros fueron formulados por Aristóteles; el último por Leibniz.

Principio de identidad

El principio de identidad es un principio intuitivo (evidente) que no necesita demostración; suponemos que las cosas mantienen una unidad en la diversidad y en el cambio. Aunque en la realidad las cosas cambian, para el pensamiento las esencias se mantienen iguales. Por ejemplo, la idea de “mesa” no cambia porque esta o aquella mesa se rompa o esté vieja y deteriorada; su concepto se mantiene igual.

Principio de no contradicción

El pensamiento lógico no admite la contradicción. Si cada cosa es idéntica a sí misma, entonces no puede ser otra cosa y tampoco puede ser dos cosas a la vez. Otra forma de expresar este principio es diciendo que: una afirmación no puede ser verdadera y falsa a la vez. Para el pensamiento no puede ser posible esta situación porque resultaría ilógico. Por ejemplo, antes eras niño y ahora eres adolescente, aunque mantienes la unidad porque eres la misma persona, no eres ambas cosas a la vez; dejaste de ser niño, ahora eres adolescente, pero no eres ambas cosas.

Principio de tercero excluido

“Los pensamientos son verdaderos o falsos y no hay una tercera posibilidad”.

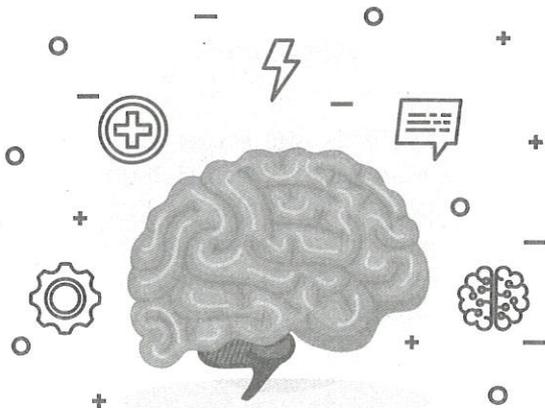
El pensamiento que analiza y estudia la lógica clásica es bivalente, es decir, admite sólo dos valores: verdadero o falso, no existe una tercera opción. Ejemplo: no puedo estar medio muerto o medio vivo. El pensamiento quiere evitar las ambigüedades y definir claramente cada cosa, bajo el principio de ser o no ser.

Principio de la razón suficiente

Los tres principios de la lógica mencionados anteriormente fueron planteados por Aristóteles. El cuarto principio de la lógica se debe al filósofo y científico alemán Wilhem Leibniz (1646-1716). El cual plantea: *“todo pensamiento debe tener una razón suficiente que lo explique”*. Lo que es, es; nada existe sin una causa o razón determinante. La lógica como ciencia rigurosa no acepta ningún pensamiento que no se argumente o pruebe. No se admite algo como verdadero o falso sin antes contar con un respaldo y estar seguros de la afirmación que se está expresando. Toda necesidad de razonar se satisface mediante el razonamiento. El razonamiento se expresa con mayor fuerza en la explicación.

La lógica como ciencia tiene como elemento central la argumentación por tres razones principales:

- La primera radica en que los seres humanos construimos argumentos para resolver de manera racional los problemas o dificultades en diversos ámbitos: en la escuela, en el trabajo, con amigos o en el terreno de la ciencia. De ahí la necesidad de desarrollar habilidades para distinguir los argumentos entre sí, identificarlos, construirlos, reconstruirlos y evaluarlos.
- La segunda razón radica en la interacción humana y en la necesidad de responsabilizarnos y asumir los compromisos cuando afirmamos algo; esta es una tarea fundamental en sociedades donde la actividad política se sustente en el diálogo y la deliberación racional para llegar a acuerdos, planteando razones, evitando falacias o argumentos.
- La tercera razón es porque el desarrollo de habilidades para identificar y construir argumentos permite que un individuo conozca maneras más efectivas para comunicarse, lo que favorece el conocimiento de algunas formas de razonar entre las diversas disciplinas y la conexión entre ellas. La lógica no estudia la mente sino la expresión de los pensamientos en palabras, es así como podemos evaluar y corregir la forma de razonar. En consecuencia, un argumento como expresión lingüística de un razonamiento se compone de conceptos y juicios, los cuales al expresarse lingüísticamente se denominan términos y proposiciones, respectivamente.



Tesoro digital



Para saber más te invito a explorar el siguiente video: ¿Qué es la lógica?

<https://youtu.be/va3kFdSVlrk?si=yJCi4IN68FjP4k07>



Reto educativo 3

Instrucciones: en el siguiente cuadro escribe tu interpretación de los 4 principios de la lógica como ciencia.

| PRINCIPIO | MI INTERPRETACIÓN |
|------------------|-------------------|
| Identidad | |
| No contradicción | |
| Tercero excluido | |
| Razón suficiente | |

Vicios y falacias en la argumentación

Es común que al debatir se diga: “eso es una falacia”, refiriéndose a que un dicho o acontecimiento es mentira. Una falacia no es una mentira. Una falacia es un argumento que parece correcto, pero en realidad no lo es.

Las falacias surgen en Grecia por la escuela de los sofistas que impartían cátedra sobre el discurso público o político enfocado a la oratoria y retórica. La retórica que enseñaban se alejaba completamente del rigor dialéctico, violando las reglas de la lógica y utilizando artimañas para convencer al auditorio. Les interesaba causar emociones y conmover con su discurso para ganar. De ahí que Aristóteles mencionaba que una falacia es como un metal que parece ser precioso pero que en realidad no lo es.

Es importante distinguir los conceptos de falacia, sofisma y paralogismo. Falacia es el concepto general pero puede dividirse en paralogismo o sofisma. Un paralogismo (o falacia formal) es un argumento construido incorrectamente porque vulnera alguna regla de la lógica formal. Por su parte, los sofismas (o falacias informales) son argumentos construidos con trampas para inducir a error al contrincante o persuadir fraudulentamente al auditorio. Así, una argumentación que incurra en alguno de estos conceptos encuadra en lo que Jaime Mans Puigarnou denomina *vicios de la argumentación*.

Se dice que los abogados son los herederos contemporáneos de los sofistas, pero yo diría que no es una herramienta exclusiva de juristas sino también de la clase política. Aquí algunos clásicos:

Ad hominem:

Que significa literalmente “al hombre, a la persona”. Se caracteriza por atacar a la persona y no al argumento.

X y Y debaten sobre el aborto. X argumenta que “no deben permitirse los abortos porque debe protegerse siempre la vida desde la concepción”. Y contraargumenta: “tú estás en contra del aborto porque eres una persona extremadamente religiosa y conservadora”.

¿El argumento de Y es un buen argumento? No, porque no combatió el argumento de X; sólo se enfocó a atacar su persona calificándola como “extremadamente religiosa y conservadora”.

El argumento de Y suena convincente y persuasivo si es verdad que X es una persona extremadamente religiosa y conservadora. Pero no porque X lo sea, el argumento es correcto. Al contrario, es un argumento falaz, parece que es correcto, pero en realidad no lo es por atacar a la persona de X y no a su argumento.

Tu quo que:

También conocida como la falacia “tú también”. Consiste en argumentar que alguna acción, pensamiento o crítica que se hace a nuestra persona, es aceptable porque nuestra contraparte también la cometió, o viceversa:

- **Candidato 1:** propongo que para combatir la corrupción hagamos más fuertes a las autoridades fiscalizadoras.
- **Candidato 2:** ¿combatir la corrupción? Pero si tú y tu gobierno son súper corruptos.
- **Candidato 1:** ¿nosotros? Tú y tu partido cuando gobernaron en la ciudad tuvieron grandes escándalos de corrupción. Así que ni nos digas nada.

Es una vertiente de la falacia *ad hominem* porque se realiza un ataque a la persona, pero con la particularidad de que intenta justificar una acción porque su contraparte también la comete.

Ad populum:

También conocida como “apelar a la emoción”. Consisten en usar emociones en lugar de razones. Se utilizan aspectos que involucran sentimientos basados en cuestiones patrióticas, religiosas, políticas, económicas, de seguridad, entre otras, las cuales provocan reacciones (emocionales) al auditorio.

En política es más sencillo causar emociones que ofrecer argumentos sólidos. El incrementar delitos que ameritan prisión preventiva oficiosa o aumentar penas es un excelente recurso para muchos políticos. El debido proceso es un derecho humano reconocido a todas las personas y que debe respetarse en cualquier juicio, independientemente de la gravedad del delito. Pero los políticos aprovechan el desconocimiento de la ciudadanía respecto a este derecho para “argumentar” que la solución contra la delincuencia y reforzar la seguridad pública consiste en aumentar las penas y que la prisión preventiva oficiosa sea la regla por excelencia.

Pista falsa:

Se utiliza alguna distracción para desviar la atención del contrincante y la del auditorio. Quien la usa busca distraer, introduciendo aspectos que no tienen relación con el fondo del debate.

**Reto educativo 4**

Instrucciones: vamos a poner en práctica lo aprendido, lee el siguiente ejemplo y escribe en el cuadro correspondiente el vicio y falacia que se manifiesta.

El legislador del partido del PRD propone una iniciativa de ley en materia de transparencia y gasto público. Durante la sesión expone su iniciativa. El legislador del Partido verde, siendo de oposición sube al estrado, saca un periódico, lo muestra a los demás legisladores y argumenta: “¿con qué cara el PRD presenta una iniciativa de ley en materia de transparencia y gasto público cuando el Diario Nacional señaló esta mañana que él desvió millones de pesos cuando fungió como secretario de Estado? ¿Por qué debemos confiar en un ladrón? Su iniciativa no debe proceder”.

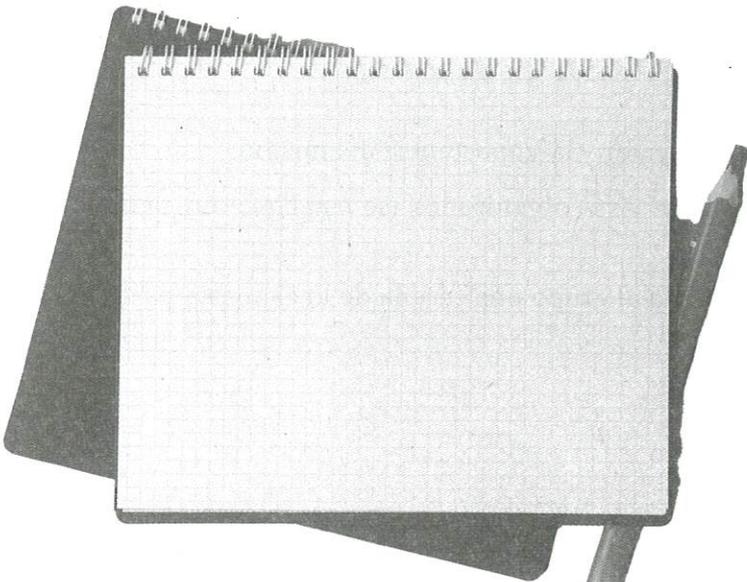
| Vicio y falacia | Escribe por qué |
|-------------------|-----------------|
| <i>Ad hominem</i> | |


Reto educativo 4
Vicio y falacia
Escribe por qué
Tu quo que
Ad populum
Pista falsa

CIERRE

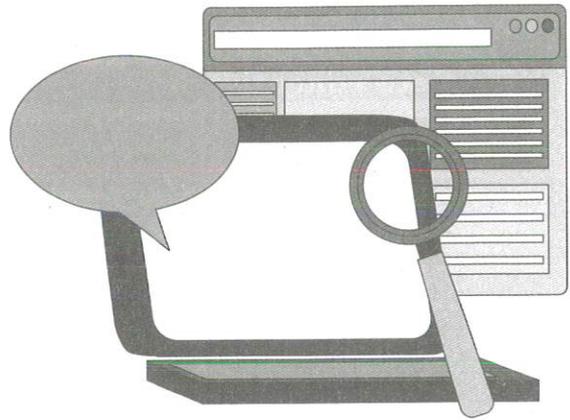
Para finalizar esta sesión, escribe en tu libreta de qué manera contribuye la argumentación en tu vida cotidiana; por ejemplo, cuando llegas tarde a tu casa, ¿de qué manera argumentarías para convencer a tu interlocutor?

Presenta tu escrito en plenaria para su retroalimentación.



Tesoro digital

¿Te has preguntado alguna vez si existe alguna técnica o método para la interpretación de los escritos? Se llama *hermenéutica*, para conocer más sobre el tema, te invito a leer en el siguiente enlace: http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/107913/secme31657_1.pdf?sequence=1



Actividad integradora

Instrucciones: en esta actividad integrarás los conocimientos adquiridos durante la progresión, para llevarla a cabo deberán organizar una mesa redonda donde el tema a tratar será: **el día de muertos en mi comunidad.**

1. ¿Cómo se lleva a cabo?
2. ¿Qué sentido tiene recordar a los ancestros o seres queridos que ya no están?
3. ¿De qué nos sirven los recuerdos?
4. ¿Por qué algunas cosas adquieren un valor sentimental?
5. ¿Por qué es importante reflexionar sobre la muerte?

Argumenta debidamente tus respuestas para presentarlas ante tus compañeros en la mesa redonda, las cuales deben ser concluyentes ya que tratarás de convencerlos de que tu punto de vista es el correcto. No olvides hacer énfasis en el tema de la muerte desde el punto de vista filosófico.

Fase de preparación:

- Organizar equipos de no más de cinco integrantes.
- Seleccionar a un moderador.

Fase de interacción:

- El moderador presenta el tema a tratar y la importancia del mismo.
- Cada uno presenta sus puntos de vista organizados (se establece un tiempo breve para cada uno).
- Al finalizar, el moderador presenta al grupo una reseña de lo expuesto para su retroalimentación.



Hipotetiza qué sería una mejor experiencia humana para poner en cuestión los aspectos negativos de esa experiencia (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios, crueldad) y enjuiciar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos o prácticas que la configuran. Concebir, expresar y evaluar una experiencia humana más allá de lo que el ser humano ha sido hasta ahora, requiere pensar otras que puedan incluir a los seres no humanos y no vivientes, Se busca que el estudiante desarrolle habilidades y emplee recursos y prácticas filosóficas para describir y examinar el significado de lo que sería posible y deseable como experiencia humana justa y digna; una experiencia humana mejor a la actual y que permita buenas formas de vida y relaciones apropiadas con los otros.

Metas

Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.

Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades.

Categorías



Experiencias.

Subcategorías



Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.

Calidad de vida: se refiere a la cuestión del bienestar o felicidad colectiva o individual de los vivientes.

Los otros: se trataría de la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la alteridad.

Dimensiones



1. Valores, comunidad y praxis.
2. Mundos posibles.

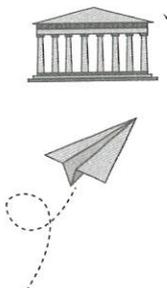
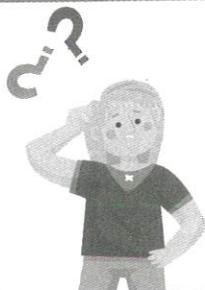
**APERTURA****Reto educativo**

Para iniciar con esta última progresión, responde las siguientes preguntas en tu libreta y al finalizar comparte tus respuestas.

1. ¿Cuál es el propósito que tienes en la vida?
2. ¿Qué situaciones de tu entorno transformarías?
3. ¿De qué forma lo transformarías?

Teología

Línea de estudio encargada de estudiar y analizar las causas, los propósitos o fines que busca un individuo u objeto.

METAFÍSICA

ARISTÓTELES

CAUSA FORMAL

CAUSA MATERIAL

CAUSA EFICIENTE

CAUSA FINAL

**DESARROLLO**

La teleología

La teleología es una rama de la filosofía que estudia la finalidad, propósito u objetivo de una cosa o ser determinado. La teleología entiende el término «fin» como la razón de ser de una cosa y postula que todo ser o entidad tiende a un fin determinado; es decir, que cumple una finalidad y un propósito que le da sentido a su existencia. Como área de la metafísica, el pensamiento teleológico supone que la finalidad es parte constitutiva del ser, hay un fin ontológico que es causa de la existencia de un ser determinado.

El origen del término se le atribuye al filósofo griego Aristóteles, quien en su metafísica incluyó a la teleología como una rama de la «filosofía primera» junto a la ontología. No debe confundirse la teleología con la teología, pues esta es un estudio sobre Dios, mientras que la teleología se encarga de estudiar las causas finales. Según Aristóteles, existen cuatro causas fundamentales: causa formal, material, eficiente y final. Esta última, es la causa que se refiere a la finalidad de los entes, es decir, su «razón de ser» y es el objeto de estudio de la teleología.

El finalismo consiste en la idea de que la realidad en sí misma tiende a un fin determinado, por lo que todos los sucesos y fenómenos de la realidad cumplen una «función específica» con arreglo a tal «fin». La finalidad funciona como la explicación causal de la realidad en la que la lógica de la causalidad se da por la consecución de acontecimientos que están orientados a cumplir un objetivo preestablecido. Según el finalismo, el universo es teleológico y todo en la naturaleza está hecho para cumplir un propósito determinado.

Se conoce como argumento teleológico a la idea que supone una causa o principio inteligente creador del universo. También es llamado argumento del diseño, ya que afirma que el universo tiene un diseño inteligente realizado por una inteligencia divina. El argumento teleológico se utiliza para sostener la existencia de un Dios inteligente y creador de un universo «armónicamente diseñado». A partir del argumento del diseño se supone que hay un destino para el universo y que una intencionalidad divina dirige los acontecimientos del cosmos hacia su «fin último».

El concepto de teleología es transversal en múltiples disciplinas como la filosofía de la ciencia, la epistemología, la lógica, la ética y la filosofía moral, la biología, entre muchas otras, las cuales abordan de diversas formas la idea de una teleología como estudio de la finalidad. Hoy en día, más allá de la filosofía y la metafísica, el término «teleología» se aplica a todo aquello que hable de la meta, finalidad u objetivo de algo.

Las cuatro causas: material, formal, eficiente y final

Conocer la verdad no es solo conocer la superficie de las cosas, como hace el que siente o el que acumula experiencia sino ir a las causas. Por eso, el que conoce las causas sabe más que el que solo posee la experiencia y la técnica. La profundización en las causas llevó a Aristóteles primero a explicar de un modo más claro el principio de causalidad mismo y después a distinguir cuatro tipos de causas: material, formal, eficiente y final, entre las cuales la más importante es la causa final.

El principio de causalidad se capta como un aspecto clave de la realidad cuando se descubre que todo lo que cambia o lo que comienza a ser depende de algo anterior que lo mueve a cambiar o que hace que comience a ser. Ese algo anterior es lo que se llama causa. Causa es aquello de lo cual una cosa depende en su ser o en su ser hecho o en su hacerse; el principio de causalidad afirma que todo lo que comienza a ser o cambia exige una causa; es decir, que todo cuanto pasa de ser en potencia a ser en acto, es movido por otro ente que ya está en acto. “La causa podría definirse como aquello que real y positivamente influye en una cosa, haciéndola depender de algún modo de sí”.

El principio de causalidad es completamente universal: si algo ha comenzado a existir, eso significa que ha habido un cambio, un movimiento de potencia a acto, lo cual exige un ser en acto que actualice esa potencia, y a eso lo llamamos causa.

La causa material

Causa material es aquello en lo que una cosa llega a ser y que continúa presente en esa cosa como elemento constitutivo después del cambio. También puede definirse como aquello que careciendo de una determinación y siendo capaz de recibirla, la recibe en virtud de la intervención de un agente adecuado.

En las obras de la industria humana, la causa material está constituida por los materiales utilizados para producir las obras de arte y los artefactos (por ejemplo, el mármol utilizado para esculpir una estatua; o el bronce para fundir una copa). En los seres vivos, la causa material es un cuerpo físico orgánico capaz de recibir la forma que le transmite el progenitor macho en los procesos generativos.

La causa formal

Causa formal es la forma o diseño que el agente del cambio induce en la causa material. También se puede definir como la determinación esencial que en virtud de la intervención de un agente externo adecuado sobreviene a algo que pudiendo poseer dicha determinación carecía de ella. Aristóteles estaba convencido de que el cambio por antonomasia era el cambio substancial; es decir, aquel por el que un individuo deja de ser lo que es y se transforma en otro de naturaleza distinta.

La causa eficiente

La causa eficiente (“lo de dónde el movimiento”) es el agente bajo cuyo influjo un individuo adquiere una determinación de la que carecía. Sin la actividad de un agente, ningún cambio sería posible.

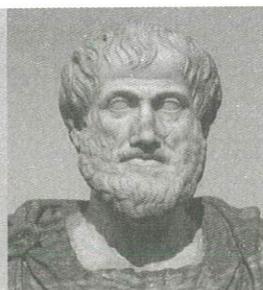
Todo cambio debe tener una causa y además, una causa adecuada. Esto significa que el agente del cambio debe poseer previamente y ya realizada (en acto) la forma que va a inducir en el ente que va a sufrir el cambio. Esto es especialmente evidente en la generación de los seres vivos, cambio substancial por excelencia, en el que la forma específica de los progenitores pasa a la descendencia. Y otro tanto sucede con los productos del arte o de la técnica: la forma que el artista induce en la materia ya preexistía en él previamente aunque solo de manera ideal y como posibilidad.

La causa final

La causa final, es la meta o fin que tiende el proceso desencadenado por la actividad de la causa eficiente. En el caso de la generación de los seres vivos, la meta es la forma vital específica que el progenitor macho trasmite a la descendencia, merced a procesos reproductivos caracterizados por la regularidad y la invariancia. Aristóteles concede tanta importancia a la causa final que la considera la primera de todas las causas. Y es que para él lo que mejor explica la naturaleza de un cambio, es la meta a que tiende, sobre todo en el caso de los cambios naturales.

“Para Aristóteles, toda la naturaleza se orienta hacia un fin; donde el presente no vale tanto por sí mismo, sino como algo que se explica en relación a una instancia final. Lo cual revaloriza el presente”.

— Aristóteles





La teleología usando el ejemplo de una estatua:

- *Causa material: el mármol.*
- *Causa formal: la forma de Apolo.*
- *Causa eficiente: el escultor.*
- *Causa final: su valor artístico.*



Reto educativo 1

Instrucciones: en tu libreta elabora un organizador gráfico sobre las causas de la teleología de Aristóteles.

Filosofía antigua: la teleología de Aristóteles

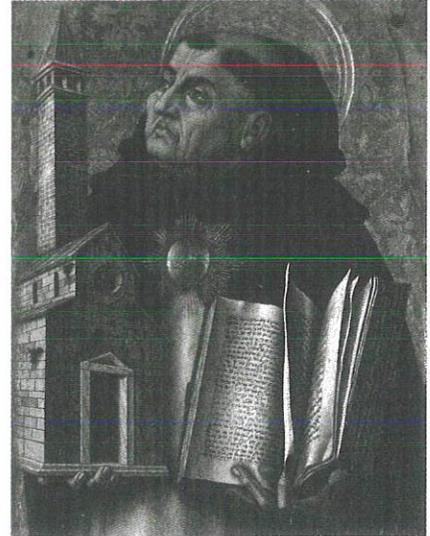
Aristóteles fue el creador del término y su concepto, el cual fue acuñado en el marco de su proyecto de lograr una filosofía primera (metafísica), una «ciencia total» que sea capaz de estudiar al ser y la realidad en sus formas y fundamentos últimos. En este sentido, la teleología corresponde a aquella rama de la metafísica que estudia el fin último de las cosas, su finalidad y razón de ser. Aristóteles concibió a la finalidad como una causa ontológica, ya que el ser de una cosa se justifica por la función que cumple o el fin al que tiende. Así una semilla tiene el fin de convertirse en árbol, el niño tiene la finalidad de volverse adulto, etcétera.

Aristóteles observó que no solo los seres humanos realizan actos con arreglo a determinado fin, ya que la «naturaleza humana» tiende a actuar siempre con algún propósito determinado; por ejemplo, los objetos artificiales construidos por el hombre tienen un fin, fueron hechos para algo. Sin embargo, también los fenómenos de la naturaleza ocurren según un orden teleológico, cada ser en la naturaleza cumple una función específica. La finalidad de los seres está determinada por su esencia o forma a la que tienden. Aristóteles utilizó los conceptos de acto y potencia para referirse al proceso teleológico: algo está en potencia cuando aún no ha llegado a cumplir su propósito y algo está en acto cuando su propósito ya está cumplido y ha llegado a su «forma final». Así la semilla es el árbol en potencia. Según el pensamiento teleológico, cada ser ya contiene en sí mismo la «totalidad de su ser» y debe pasar por un proceso para llevarla de la potencia al acto, como un proceso de «realización».

Filosofía medieval: teleología y teología

Tomás de Aquino, filósofo medieval de corriente aristotélica, postula que existen cinco vías para conocer metafísicamente a Dios, una de ellas es la teleología. Mediante el argumento teleológico, Tomás afirma la posibilidad de conocer el «propósito divino» de la naturaleza y el universo como indicio de la existencia de Dios. Según el argumento teleológico existe un diseño inteligente en el universo, las leyes de causa y efecto se ordenan inteligentemente, hay una armonía implícita en el cosmos lo que hace concluir que debe existir una «entidad divina inteligente» que haya creado el mundo tal como es.

En el plano de la ética, Aquino desarrolló un concepto teleológico del obrar humano, según el cual: todo acto humano tiende a un fin. A diferencia de los seres irracionales que tienden a un fin de forma automática, el hombre, como ser racional, no sólo tiende a un fin determinado por su esencia sino que es capaz de «conocer el fin» y el procedimiento por el cual se llega a cumplir con él y esto implica directamente a su accionar y la deliberación ética y moral sobre sus actos.



Tomás de Aquino

Filosofía moderna: teleología vs. mecanicismo

Durante la filosofía moderna se produjo un gran cambio en el pensamiento europeo que puso a la teleología en una crisis conceptual. En este contexto de cambio epistémico, la teleología fue rechazada como explicación del universo a partir de las causas finales y surge en su lugar el mecanicismo que explica la naturaleza y el universo a partir de las causas eficientes; es decir, un sistema de causa y efecto determinado por la causalidad y no por su finalidad. Filósofos y pensadores de la época como Galileo, René Descartes o Immanuel Kant, cuestionan las tesis del pensamiento teleológico.

Kant señaló que el argumento teleológico no es válido para probar la existencia de Dios, ya que se basa en un paralogismo, es decir, un error de la razón que lleva a una antinomia (contradicción en sí misma), pues no es posible trasladar el pensamiento teleológico a la esfera del mundo fenoménico para inferir un Dios creador, ya que se estaría dando un salto cognitivo que nuestra capacidad limitada de conocimiento no puede dar por sí misma. Sin embargo, Kant sí asumió una teleología para explicar el comportamiento de la naturaleza en el desarrollo de las plantas y otros seres vivos. En otro aspecto, más allá de la crítica al argumento teleológico, Kant desarrolla una postura distinta respecto de la teleología en el campo de la ética, a partir de la cual afirma que existe un fin *a priori* de la razón: el imperativo categórico, que consiste en una ley moral interna que manda a cumplir con el fin de «obrar bien». Kant habla del «Reino de los Fines», como aquel lugar ideal de personas iguales y racionales que cumplen con el fin del «bien obrar» a la perfección.

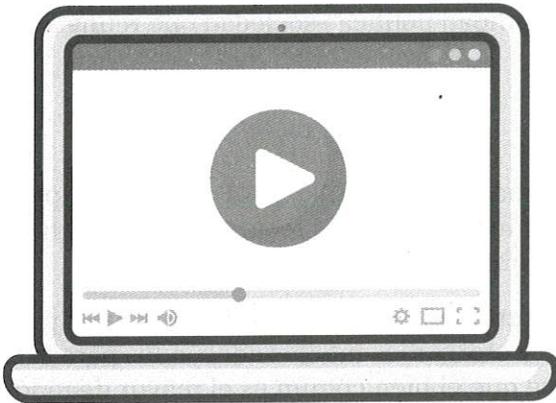
Teleología en la filosofía contemporánea

En el marco de la filosofía contemporánea se produce el desarrollo de nuevas posturas filosóficas, como la filosofía analítica, la filosofía continental y la hermenéutica, que sumadas al surgimiento de nuevas ciencias como la antropología, la sociología y la psicología, replantearon los debates acerca de la teleología, dando lugar a nuevas interpretaciones.

A partir de la filosofía de la historia de Hegel, se desarrollaron posturas teleológicas respecto al devenir de los acontecimientos y la «finalidad de la historia», como el materialismo histórico de Karl Marx, quien postula la resolución de la lucha de clases y la igualdad como «fin último de la historia». Luego, el existencialismo de Sartre buscó reformular una teleología materialista en el marco de la crítica al capitalismo del siglo XX.

El estructuralismo y el posestructuralismo, contrariamente a las teleologías de la historia, negaron el teleologismo aplicado a la sociedad y la cultura. Por el contrario, Althusser desarrolló un materialismo aleatorio negando la teleología para comprender la configuración de la sociedad y descartó el concepto de contradicción de Hegel y Marx para explicar el devenir de los acontecimientos históricos y sociales.

En el marco de la filosofía de la mente, el problema de la teleología es discutido en relación a problemas como el determinismo entre mente y cerebro, el concepto de un diseño inteligente de la mente humana y la posibilidad de diseñar una inteligencia artificial capaz de imitar, e incluso, superar la inteligencia humana.



Tesoro digital



Para saber más sobre 'las causas finales' de Aristóteles, te invito a que veas un video que puedes encontrar en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/hTgdMlRrISo?si=cZaWo9tH-FXdsl91>



Reto educativo 2

Instrucciones: integrados en equipos elaboren una línea del tiempo, resaltando la forma en que se ha desarrollado la teleología en cada una de sus etapas.

Expongan ante el resto del grupo el trabajo realizado y sus conclusiones.

El ser humano desde la filosofía tomista

Para santo Tomás de Aquino, el hombre es el ser superior y más digno por estar dotado de racionalidad y libertad pero también es autoperfectible para obrar de manera virtuosa y escoger libremente su meta en la vida, sin importar su edad o condición física: la felicidad.

En su tratado de teología, “Suma Teológica”, el filósofo católico santo Tomás de Aquino tiene una visión del ser humano como persona humana, siguiendo la famosa definición del filósofo latino-romano Boecio: “*sustancia individual de naturaleza racional*”, pero le agrega el factor importantísimo de la unión sustancial de alma y cuerpo. Con esto, Tomás de Aquino quiere connotar que el ser humano se reconoce como un ser dotado de razón (capaz de obrar según un determinado fin) y además poseer una voluntad o apetito racional que le permite desear aquello que se le presenta como objeto.

Y ya que posee un alma y un cuerpo unidos sustancialmente, se ubica en espacio y tiempo en un contexto en el que participa activa y pasivamente y que necesariamente influye en él. Es aquí donde Tomás de Aquino introduce el concepto de bien común, como un bien perseguido y alcanzado en sociedad.

En las diversas etapas de la vida, la persona se encuentra íntimamente ligada a la sociedad desde donde se constituye su perfección natural y la búsqueda de su felicidad. Los problemas asociados con su bienestar se encuentran en relación directa con la sociedad a la cual pertenece y en la cual la justicia es el medio necesario para reestablecer el orden del individuo al bien común, fin de la comunidad política –sociedad que reúne a las sociedades–.

Filosofía Tomista

La relación entre los individuos, según santo Tomás, se desarrolla en la comunidad política. De acuerdo con el autor: “la voluntad de un individuo no es recta queriendo el bien particular si no lo refiere, como a su fin, al bien común”.

La comunidad política ha de promover y difundir el bien, premisa fundamental para la realización y felicidad de todos los individuos y otorgar los medios adecuados para esta realización. Dentro de este contexto se reconoce que el bien común es el mayor de todos los bienes y que del bien principal participan muchos, motivo por el cual se concibe un bien como político, esto es, de interés para toda la polis (ciudad).

El hombre: racional, superior, libre y autoperfectible

Para santo Tomás, la dignidad del ser humano surge de la propia naturaleza del hombre, cuya diferencia específica es su racionalidad; este es un atributo esencial de toda persona. También vislumbra el ser humano como superior en comparación a su entorno, por ser el único dotado de auténtica racionalidad, intelecto y apetito volitivo (relacionado con la voluntad).

De esta racionalidad surge igualmente la capacidad del hombre de ser libre y ser causa de sí mismo; es decir, de no estar sometido a la voluntad de alguien más para poder obrar, cosa que sería servidumbre. “Lo que tiene necesidad de ser actuado por otro para obrar, está sujeto a servidumbre. Luego toda criatura, exceptuada solamente la intelectual, está sujeta a servidumbre”.

Según lo antes expuesto, la libertad es propia del ser humano, lo distingue del resto de las criaturas y es un aspecto fundamental de su dignidad. La capacidad de ejecutar acciones libres será, en consecuencia, el rasgo distintivo y propio del hombre.

Además, por su naturaleza intelectual, el hombre y la mujer son capaces de conocer la “verdad” y obrar en consecuencia. En este contexto, la verdad es la adecuación de las cosas (reales) con el intelecto. El intelecto humano es capaz de reconocer efectivamente cuáles son sus fines y metas y obrar en consecuencia.

Desde la visión medieval de Tomás de Aquino y su filosofía tomista, el fin y el bien del intelecto es la “verdad” y el obrar libremente para amar. La persona posee la capacidad de la consecución de sus fines: conocer y amar. Estos fines son posibles por la naturaleza racional del hombre que los identifica con la inteligencia y los ejecuta por su voluntad, caracteres en los que reconocemos la dignidad humana.

Finalmente, la dignidad de santo Tomás de Aquino cobra relevancia en la dimensión moral y social del hombre. El ser humano es un ser autoperfectible, no en cuanto a su esencia (ser) sino en cuanto a su obrar (hacer). Esto significa que existe un vínculo entre su dignidad y la calidad de sus actos. Una persona será digna mientras obre dignamente.

Con base en la filosofía tomista podemos establecer que, la dignidad humana fundada en la naturaleza puede ser comprendida bajo dos aspectos; primero, como dignidad natural, por cuanto toda persona es digna según su naturaleza racional; segundo, como dignidad moral, propia de las acciones del hombre en atención a las virtudes morales, motivo por el cual una persona es digna mientras más virtuosos sean sus actos.

Siguiendo esta línea, los ancianos, por su experiencia en el conocimiento y el amor, poseen una disposición hacia la dignidad moral posibilitada por la vida activa que involucra obrar de acuerdo con su propia naturaleza; es decir, obrar en libertad mediante acciones externas que persigan la virtud y, por otro lado, mediante la vida contemplativa, que comprende aquellas acciones internas del hombre propias a su verdad y los fines últimos. Entre estos fines están la sabiduría y el amor.

A la luz de santo Tomás, en el ser humano están contenidas todas las perfecciones de los entes vivos; es decir, su parte vegetativa, sensitiva y volitiva-racional. Esto lo coloca como el ser superior y “más digno” con base en estas facultades, pero también está su autoperfección, la capacidad del ser humano para obrar de manera virtuosa y escoger libremente su meta en la vida, sin importar su edad o condición física: la felicidad.



Reto educativo 3

Instrucciones: reúnanse en equipos para reflexionar sobre la lectura que realizaron sobre 'la filosofía tomista'. Elaboren un mapa mental en su libreta y expónganlo frente al grupo para su retroalimentación.



CIERRE



Actividad integradora

Instrucciones: para finalizar, elabora en tu libreta una reflexión sobre cómo sería y qué características tendría tu comunidad ideal para tener una vida en armonía, lograr el bien común y tu felicidad.

Intercambia tu reflexión con algún compañero y retroalimenten.

¡Muchas felicidades!
Has concluido con éxito el tercer semestre.



ANEXOS





Instrumento de evaluación



Producto a evaluar: retos educativos de la progresión 1.

UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Estudiante:

Fecha:

Instrucciones: verifique que se encuentren los aspectos señalados y marque con una "X" el registro de cumplimiento correspondiente.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|------------------|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |

- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 1 | Concepto de filosofía. | | | |
| 2 | Organizador gráfico sobre las múltiples definiciones de filosofía. | | | |
| 3 | Cuestionario. | | | |
| 4 | Conclusión del video: "La metafísica en Aristóteles". | | | |
| 5 | Actividad integradora. | | | |

Puntuación total:

Porcentaje:

Observaciones generales:

Evaluó:



Instrumento de evaluación



Producto a evaluar: retos educativos de la progresión 2.

UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Estudiante:

Fecha:

Instrucciones: verifique que se encuentren los aspectos señalados abajo y marque con una X el registro de cumplimiento correspondiente.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|---|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |
| 1 | Concepto de <i>Conciencia</i> . | | | |
| 2 | Cuadro comparativo de <i>Conciencia</i> . | | | |
| 3 | Conclusiones: ¿dónde está la conciencia? | | | |
| 4 | Mapa mental. | | | |
| 5 | Reflexión. | | | |
| 6 | Actividad integradora. | | | |

Puntuación total:

Porcentaje:

Observaciones generales:

Evaluó:



Instrumento de evaluación



Producto a evaluar: retos educativos de la progresión 3.

UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Estudiante:

Fecha:

Instrucciones: verifique que se encuentren los aspectos señalados abajo y marque con una X el registro de cumplimiento correspondiente.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|------------------|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |

- 1 Organizador gráfico.
- 2 Cinco ejemplos de comportamientos morales.
- 3 Reflexión sobre: “la tarea de la Comisión Nacional de Bioética y sus antecedentes históricos”.
- 4 Texto reflexivo.
- 5 Actividad integradora.

Puntuación total:

Porcentaje:

Observaciones generales:

Evaluó:



Evidencia de evaluación: el desempeño en los trabajos realizados en la guía.

UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Producto a evaluar: trabajos de la guía.

Fecha:

Instrucciones: marca con una X los criterios a evaluar que el estudiante elaboró a lo largo de la progresión.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|---|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |
| 1 | Responde de forma asertiva las preguntas de reflexión sobre el texto del abandono y maltrato animal. | | | |
| 2 | Elabora la sopa de letras sobre el tema de maltrato animal. | | | |
| 3 | Responde en binas y de forma asertiva las preguntas sobre el tema de los animales y la racionalidad que los habita. | | | |
| 4 | Elabora en equipos el decálogo para tener una convivencia armoniosa con los animales y la naturaleza. | | | |

Evaluó:



Evidencia de evaluación: cartel.

UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Producto a evaluar: cartel.

Fecha:

Instrucciones: observa detenidamente el desempeño en su actividad y si cumple con los siguientes criterios de evaluación.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|------------------|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |

- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 1 | El cartel presenta datos importantes e interesantes sobre el tema. | | | |
| 2 | El cartel se presenta de forma creativa e innovadora. | | | |
| 3 | El cartel es colorido, llama la atención y es fácil de leer. | | | |
| 4 | El cartel presenta el tema de forma que todos puedan entenderlo y sea de fácil lectura. | | | |
| 5 | El cartel es agradable a la vista, de buen tamaño para ser colocado en un lugar visible y de un material pertinente. | | | |

Evaluó:



Evidencia de evaluación: el desempeño en los trabajos realizados en la guía.

UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Producto a evaluar: trabajos de la guía.

Fecha:

Instrucciones: marca con una X los criterios a evaluar que el estudiante elaboró a lo largo de la progresión.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|--|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |
| 1 | Elabora el esquema de forma correcta, con diversos colores, imágenes y palabras clave sobre conciencia ambiental. | | | |
| 2 | Realiza la investigación de los problemas ambientales y señala lo más importante. Completa la actividad de forma efectiva. | | | |
| 3 | Responde de manera asertiva las preguntas sobre el tema naturaleza y economía. | | | |
| 4 | Realiza la sopa de letras sobre problemas ambientales. | | | |
| 5 | Elabora la Carta a la Tierra. | | | |

Evaluó:



Asignatura: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Producto a evaluar:

Fecha:

Instrucciones: marca con una X la ponderación del estudiante acorde a su desempeño.

| Categoría | Óptimo | Muy bueno | Bueno | Regular |
|-------------------------|---|---|---|---|
| Introducción | Los estudiantes presentan y explican el tema de manera amena e interesante. | Los estudiantes presentan y explican el tema de manera amena e interesante. | Los estudiantes presentan el tema. | Los estudiantes no tienen introducción. |
| Contenido | El contenido es coherente con el tema, creativo, innovador y agradable. | El contenido es coherente con el tema, creativo y agradable. | El contenido es coherente con el tema pero es aburrido de escuchar. | El contenido del tema no se entiende y es aburrido de escuchar. |
| Información verificable | Toda la información utilizada es verificable y se argumenta de donde se obtuvo. | Parte de la información es verificable y se argumenta de donde se obtuvo. | Parte de la información es verificable. | No se sabe de dónde se obtuvo la información. |

| Categoría | Óptimo | Muy bueno | Bueno | Regular |
|---------------------------------|--|--|---|--|
| Manejo de voz, tono e intención | El tono de voz, la intención y el manejo del tiempo es muy bueno. | El tono de voz, la intención y el manejo del tiempo es bueno. | El tono de voz no es bueno, la intención y el manejo del tiempo es deficiente. | No hay buen tono de voz ni manejo del tiempo. |
| Conclusiones del tema | Las ideas son claras, precisas y responden a la actividad presentada. | Las ideas son claras, precisas y responden de manera concreta y breve a la actividad presentada. | Las ideas son poco claras y precisas, responden brevemente a la actividad presentada. | No se entiende lo que desean concluir y son ambiguos para presentarlo. |
| Musicalización | El trabajo esta musicalizado a lo largo de toda la capsula y la música es acorde a la actividad. | El trabajo esta musicalizado por partes y la música es acorde a la actividad. | El trabajo esta musicalizado brevemente y la música no es acorde a la actividad. | El trabajo no se encuentra musicalizado. No es acorde a la actividad. |
| Integración del equipo | Trabajo de forma colaborativa, sin contratiempos. | Un integrante del equipo no se integró de manera adecuada. | Dos integrantes del equipo no muestran interés y no se integran a la actividad. | Mas de dos integrantes no se integraron a la actividad. |

Evaluó:



Evidencia de evaluación: el desempeño en los trabajos realizados en la guía.

UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Producto a evaluar: trabajos de la guía.

Fecha:

Instrucciones: marca con una X los criterios a evaluar que el estudiante elaboró a lo largo de la progresión.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|------------------|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |

- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 1 | Sopa de letras de personajes de la mitología griega. | | | |
| 2 | Esquema del mito. | | | |
| 3 | Preguntas de reflexión sobre el mito. | | | |
| 4 | Imagen que hace alusión al mito. | | | |
| 5 | Preguntas de reflexión sobre el tema del Alma. | | | |
| 6 | Esquema del tema "Alma" de Aristóteles. | | | |

Evaluó:



UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Producto a evaluar: tira cómica.

Fecha:

Instrucciones: observa detenidamente el desempeño en su actividad y si cumple con los siguientes criterios de evaluación.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|--|--------------------------|--------------------------|---------------|
| | | Sí | No | |
| 1 | La tira cómica presenta datos importantes e interesantes sobre el tema en 8-10 cuadros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2 | La tira cómica se presenta de forma creativa e innovadora. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3 | La tira cómica es colorida, llama la atención y es fácil de leer. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 4 | Presenta el tema de forma que todos puedan entenderlo y sea de fácil lectura, los globos y diálogos tienen sentido entre sí. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 5 | Es agradable a la vista, de buen tamaño; además de ser entretenido y cumple su función de informar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

Evaluó:



Evidencia de evaluación: el desempeño en los trabajos realizados en la guía.

UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Producto a evaluar: trabajos de la guía.

Fecha:

Instrucciones: marca con una X los criterios a evaluar que el estudiante elaboró a lo largo de la progresión 7.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|------------------|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |

- | | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 1 | Cuestionario. | | | |
| 2 | Cuestionario. | | | |
| 3 | Resumen creativo sobre el ser humano y la naturaleza. | | | |
| 4 | Sopa de letras sobre animales en peligro de extinción. | | | |
| 5 | Dibujo creativo del ocelote. | | | |
| 6 | Investigación sobre animales en peligro de extinción en tu comunidad. | | | |

Evaluó:



UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Producto a evaluar: cuento/fabula.

Fecha:

Instrucciones: observa detenidamente el desempeño en su actividad y si cumple con los siguientes criterios de evaluación.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|---|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |
| 1 | Presenta datos importantes e interesantes sobre el tema. | | | |
| 2 | Tiene lógica y sentido la forma en la que se escribe. | | | |
| 3 | Explica y se entiende el tema central. | | | |
| 4 | Deja una moraleja, enseñanza o aprendizaje. | | | |
| 5 | No presenta faltas de ortografía, elocuencia, sentido, entre otros. | | | |

Evaluó:



Instrumento de evaluación



Producto a evaluar: retos educativos de la progresión 8.

UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Estudiante:

Fecha:

Instrucciones: verifique que se encuentren los aspectos señalados abajo y marque con una X el registro de cumplimiento correspondiente.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|--|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |
| 1 | Mapa conceptual sobre 'la evolución histórica de la sociedad: de la familia a la ciudad'. | | | |
| 2 | Características de la mujer y el hombre. | | | |
| 3 | Participa en la discusión sobre los roles asignados a las mujeres y los hombres en su comunidad. | | | |
| 4 | Comenta sobre el impacto que la tecnología ha tenido en su contexto, así como las consecuencias por el mal uso de ellas. | | | |
| 5 | Contestó las 4 preguntas. | | | |
| 6 | Participa en el debate de la actividad integradora. | | | |

Puntuación total:

Porcentaje:

Observaciones generales:

Evalúo:



Instrumento de evaluación



Producto a evaluar: retos educativos de la progresión 9.

UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Estudiante:

Fecha:

Instrucciones: verifique que se encuentren los aspectos señalados abajo y marque con una X el registro de cumplimiento correspondiente.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|--|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |
| 1 | Cuadro sinóptico sobre el existencialismo. | | | |
| 2 | Cuadro comparativo sobre los pensamientos filosóficos. | | | |
| 3 | Nota periodística. | | | |
| 4 | Escrito sobre la lectura: 'reflexiones filosóficas sobre lo humano'. | | | |
| 5 | Debate sobre las políticas de la igualdad y equidad de género. | | | |

Puntuación total:

Porcentaje:

Observaciones generales:

Evaluó:



Instrumento de evaluación



Producto a evaluar: retos educativos de la progresión 10.

UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Estudiante:

Fecha:

Instrucciones: verifique que se encuentren los aspectos señalados abajo y marque con una X el registro de cumplimiento correspondiente.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|--|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |
| 1 | Organizador gráfico. | | | |
| 2 | Ensayo. | | | |
| 3 | Cuadro sobre los principios de la lógica. | | | |
| 4 | Discusión sobre la hermenéutica. | | | |
| 5 | Cuadro: vicios y falacias de la argumentación. | | | |
| 6 | Mesa redonda: el día de muertos en mi comunidad. | | | |

Puntuación total:

Porcentaje:

Observaciones generales:

Evaluó:



Instrumento de evaluación



Producto a evaluar: retos educativos de la progresión 11.

UAC: Humanidades III

Plantel:

Semestre:

Grupo:

Estudiante:

Fecha:

Instrucciones: verifique que se encuentren los aspectos señalados abajo y marque con una X el registro de cumplimiento correspondiente.

| Actividad | Retos educativos | Registro de cumplimiento | | Observaciones |
|-----------|------------------|--------------------------|----|---------------|
| | | Sí | No | |

1 Organizador gráfico.

2 Línea del tiempo.

3 Mapa conceptual.

4 Actividad integradora.

Puntuación total:

Porcentaje:

Observaciones generales:

Evalúo:

BIBLIOGRAFÍA

Bibliográficas

- Abad, P. (2002). *Introducción a la filosofía*. México: Mc Graw Hill.
- Abreu, A. G. (2018, julio 8). *Filósofos vegetarianos: animales y pensadores*. Nexos. <https://cultura.nexos.com.mx/filosofos-vegetarianos-animales-y-pensadores/> Recuperado el 11 abril 2024.
- Aci, E. M. (9 de julio de 2023). *Definición de teleología. Significado, conceptos, historia y etimología*. Definicion.com. <https://definicion.com/teleologia/> Consultado el 10 de abril de 2024.
- Almanza, E. *Argumentación socrática: Sócrates y la reducción al Absurdo*. Disponible en: [file:///Users/mac/Downloads/cuestionesf,+argumentacion_socratica%20\(1\).pdf](file:///Users/mac/Downloads/cuestionesf,+argumentacion_socratica%20(1).pdf) Consultado: 29 de marzo de 2024.
- AnimaNaturalis. (2021, October 9). *Atlas del Maltrato Animal / México / Oaxaca*. Atlas del Maltrato Animal / AnimaNaturalis. <https://sinmaltrato.org/atlas/oax>
- Aristoteles. (1995). *Acerca del Alma*. Gredos.
- Aristóteles.(s/f) *Metafísica*, A 2. 982 b 12s.
- Arranz, M. (2013). *Cuadernos Salmantinos de filosofía*, Universidad pontificia de Salamanca. Disponible en: <https://summa.upsa.es/high.raw?id=0000032430&name=00000001.original.pdf> Consultado el 30 de abril de 2024.
- Bacarlett-Pérez, M. (2017). *Plutarco y los animales*. La Colmena, (65/66), 23-30. Consultado de <https://lacolmena.uaemex.mx/article/view/5817>. Recuperado el 18 abril 2024.
- Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/13/6166/30.pdf> Consultado el 12 de abril de 2024.
- Blasco, R. (2021, noviembre 19). *Qué es un DECÁLOGO y cómo se hace - [resumen con EJEMPLOS]*. unprofesor.com. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-decalogo-y-como-se-hace-5136.html>. Recuperado el 2 de mayo del 2024.
- Buitrago, A.; Mejía, M.; Hernández, R. *Argumentación: de la retórica a la enseñanza de las ciencias*. Universidad Autónoma de Colombia. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v13n63/v13n63a3.pdf> Consultado: 3 de abril de 2024.
- Cadena, A. (2003). *Temas selectos de filosofía 2*. México: Thompson.
- Camarema. (2015). *Revista científica Guillermo de Ockham. La Legislación Mexicana y sus Instituciones con perspectiva de género*. Vol. 13. (78)
- Castro, E. *Conocimientos fundamentales*. Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: http://conocimientosfundamentales.ruia.unam.mx/filosofia/Text/100_tema_06_6.html Consultado: 29 de marzo de 2024.
- Celaya Torres, B. J. (2022, diciembre 18). *En México domina el abandono y el maltrato animal*. Aristequinoticias.com. <https://aristequinoticias.com/1812/mexico/en-mexico-domina-el-abandono-y-el-maltrato-animal/> Recuperado el 11 abril 2024.
- Cerda, U. (2003). *Empresa, competitividad y medio ambiente*. Panorama Socioeconómico, (26), 0. Recuperado el 13 de mayo 2024.
- De la ética, I. L. I. (s/f). *Ética, Derechos y Animales*. Unam.mx. Recuperado el 13 de mayo de 2024, de <https://www.filosoficas.unam.mx/~tomasini/ENSAYOS/Animal.pdf>

- De la Garza, J. L. S. M. T. (2007). *Ética y Valores I y II*. McGrawHill.
- Diccionario LAROUSSE, (2001).
- Eliade, M. (1997). *Mito y realidad*. Labor Publications.
- Escobar, G. (2007). *Filosofía. Una reflexión sobre la naturaleza, la sociedad y el ser humano*. México, Grupo Editorial Patria, 2007.
- Etecé. (2012). *Relaciones sociales: Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/relaciones-sociales/>
- Fortini, A. (2019). *Santo Tomas de Aquino y La Perfeccion Del Hombre*. Scribd. <https://es.scribd.com/document/413056378/Santo-Tomas-de-Aquino-y-La-Perfeccion-Del-Hombre>
- Freire, J. *Acerca del hombre en Viktor Frankl: traducción para México*, Herder Editorial. www.viktorfrankl.org
- Friedrich Nietzsche. *La verdad y mentira en sentido extramoral*.
- Garay, C. C. (2019, mayo 20). ¿Qué pasaría si desaparecen las abejas? National Geographic. <https://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/2019/05/que-pasaria-si-desaparecen-las-abejas>. Recuperado el 9 de mayo 2024.
- Gómez, J. F. G. (2020). *La filosofía como forma de vida en Pierre Hadot, prácticas estoicas para el cultivo de sí*. <https://repositorio.uco.edu.co/bitstream/20.500.13064/716/1/LA%20FILOSOFIA%20COMO%20FORMA%20DE%20VIDA%20EN%20PIERRE%20HADOT.%20Trabajo%20de%20grado.pdf>
- González, A. (2013). *Los conceptos de patriarcado y androcentrismo en el estudio sociológico y antropológico de las sociedades de mayoría musulmana*. Collège de France/EHESS. Laboratoire d'Anthropologie Sociale. Disponible en: https://ddd.uab.cat/pub/papers/papers_a2013m7-9v98n3/papers_a2013m7-9v98n3p489.pdf Consultado: 2 de abril de 2024.
- González, H. (2011). *Distinción entre argumentos y falacias: aportes para la didáctica de la ética*. Buenos Aires. Disponible en: http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/107913/secme31657_1.pdf?sequence=1 Consultado: 3 de abril de 2024.
- González, H. (2011). *Distinción entre argumentos y falacias: aportes para la didáctica de la ética*. Buenos Aires. Disponible en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/3964/2/TFLACSO2012HGR.pdf>
- Jasper, Karl. (1968) *¿Qué es filosofía?* FCE, México.
- Kant, I. (2021, January 26). *Crítica de la razón práctica*. getAbstract. <https://www.getabstract.com/es/resumen/critica-de-la-razon-practica/28538>
- López Alfonsín, M., & Sol Bucetto, M. (2019). Las especies en peligro de extinción y los mecanismos para la recuperación y conservación de la biodiversidad: un estudio sobre la viabilidad de los mecanismos y las trabas burocráticas. *LEX*, 17(23), 297. <https://doi.org/10.21503/lex.v17i23.1680>. Recuperado el 13 de mayo de 2024.
- Mohedano, V. H. L. (s/f). *Vista de Metamorfosis, La fascinante continuidad de la vida*, de Emanuele Coccia. *Ibero.mx*. Recuperado el 13 de mayo de 2024, de <https://revistadefilosofia.ibero.mx/index.php/filosofia/article/view/51/257>
- Morrison, A. (2021). Las consecuencias del antropocentrismo: proyectando el decrecimiento de los glaciares para generar conciencia ambiental [Universidad del Norte]. <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10469/1234091913%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Recuperado el 1 de mayo 2024.
- Ponce, M.; García, D.; Pérez, A. (2014). *Colegio de Bachilleres*. Disponible en: https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/guias/BE/5to-semester/LogicaArgumentacion_22B.pdf Consultado: 25 de abril de 2024.
- Portilla, I. (2013). La diferencia entre conciencia, consciencia y Consciencia. Extracto del libro: "La realización del espíritu". Web Isaac Portilla.
- Quintanilla, E. (2019). *Relación ser humano-naturaleza: Desarrollo, adaptabilidad y posicionamiento hacia la búsqueda de bienestar subjetivo*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/journal/6437/643768099007/html/>. Recuperado el 3 de mayo 2024.
- Rascón, M. P., Zentlapal, D. I. G., & Ruíz, A. P. (n.d.). *Lógica y Argumentación (Guía de estudio)*. Edu. Mx. Retrieved June 14, 2024, from https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/guias/BE/5to-semester/LogicaArgumentacion_22B.pdf
- Rojo, F. (2017). *Tratado del bien y del mal. La ética como filosofía primera*. Universidad Pontificia COMILLAS, Madrid. Recuperado en: <https://www.citethisforme.com/languages/es/apa/como-citar-un-articulo> Consultado: 28 de marzo de 2024.

- Romano, C. (2003). Reflexiones Filosóficas Sobre lo Humano. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de filosofía y letras, México. Disponible en: <https://filosofia.buap.mx/sites/default/files/Libros%20electr%C3%B3nicos/Filosof%C3%ADa/reflexiones%20sobre%20lo%20humano.pdf>. Consultado: 01 de abril de 2024.
- Rus, S. (2007). *Política E Historia En Aristóteles*. Historia y Política, núm. 17, Madrid.
- Schopenhauer, A. (2020). El arte de tener razón. Expuesto en 38 estratagemas. Alianza Editorial. Madrid. Disponible en: https://www.alianzaeditorial.es/primer_capitulo/el-arte-de-tener-razon.pdf Consultado el 30 de marzo de 2024.
- Segundo, E. & Juan Pablo. (2024). *Existencialismo* Concepto.de. Disponible en: <https://concepto.de/existencialismo/>
- Stingl, R. (2019). Hermenéutica. Universidad Autónoma del Estado de México Facultad de Lenguas. Disponible en: http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/107913/secme31657_1.pdf?sequence=1 Consultado: 3 de abril de 2024.
- UNAM Global. (2019). *La sociedad rechaza cada vez más el uso de animales con fines científicos*. Fundación UNAM Org.Mx. <https://www.fundacionunam.org.mx/unam-al-dia/la-sociedad-rechaza-cada-vez-mas-el-uso-de-animales-con-fines-cientificos>
- Ventura, D. (2020, agosto 22). ¿De dónde viene la idea de que el alma pesa 21 gramos? BBC. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-53814890> Recuperado el 19 abril 2024.
- Vithoukias, G. (2014). Conciencia y Consciencia: La Definición. International Academy of Classical Homeopathy. Journal of Medicine and Life. Vol.7 1ª Emisión, Enero-Marzo 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=4TswY4Zhygc>
- Xirau, R. (2010). Introducción a la historia de la filosofía. México, UNAM, 2010.
- Zamora, P. M. E. (n.d.). *La praxis ética como filosofía*. Archive.org. Retrieved June 14, 2024, from https://ia800604.us.archive.org/34/items/LaPraxisEticaComoFilosofia_230/LaPraxisticaComoFilosofa.pdf



Notas



Notas

A large, empty rectangular area with a light gray background, intended for writing notes.